



1 сентября 2014

№ 1 (39)

# АЛФАВИТ

Газета Православной Свято-Петровской школы

## ВУЗы где продолжают учебу выпускники 2013



**Бацмац Анна и Гаврилина Варвара** поступили в МГХПА им. Строгонова, отделение дизайна.

**Будзуляк Богдан** — Московский государственный строительный университет, архитектурное отделение

**Доколина София** — Российская академия музыки им. Гнесиных, историко-теоретико-композиторский факультет

**Калужнина Ксения** — Художественное училище им. 1905 года

**Кречетов Борис** — МАИ, фак. Робототехнические и интеллектуальные системы

**Клочков Николай** — Университет OBORN, США, Музыкальный факультет

**Лебёдкин Василий** — Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, лечебное дело

**Матвеев Юрий** — Педагогический университет, факультет физкультуры и спортивной подготовки

**Надольская Елизавета** — МГУ, факультет психологии

**Нефёдов Иван** — МГТУ МИРЭА, факультет информационных технологий

**Перслегин Игнат** — МАРХИ

**Симатова Варвара** — ПСТГУ, филология

**Смыслова Елизавета** — ПСТГУ, филология

**Тимошин Роман** — Петербург, океанологический институт

**Тригуб Ксения** — МГУ, географический факультет

**Филин Сергей** — МГУ, географический факультет

**Шишков Александр** — МГУ, мех-мат



Дорогие учащие и учащиеся Свято-Петровской школы!  
Дорогие дети и преподаватели!

От всего сердца поздравляю вас с наступлением нового учебного года. Некоторым, может быть, покажется это странным: с чем поздравлять, когда кончились каникулы, весёлое лето, свобода от школьных обязанностей? Но жизнь наша — это не безделье, не сплошной отдых, а постоянный усердный труд, радостный подвиг, творческое созидание. Учение — это начало настоящей, серьёзной, ответственной жизни, путь к становлению человека. Школа — это встреча с близкими, начало дружбы, определение своего места в огромном мире. Мы отдохнули, теперь снова будем строить настоящую жизнь. Чтобы она получалась доброй, правильной, необходима благодатная помощь Божия, и мы будем учиться общей усердной молитве, любви к Богу и ближним, будем просить об умножении веры. Окружающий нас мир лежит во зле, которое подстерегает нас на каждом шагу, а мы будем строить добрую жизнь под покровом Божией благодати без страха и сомнений, потому что «С нами Бог». В этом наше торжество, наша победа, наш праздник!

Председатель попечительского  
совета и духовник школы,  
протоиерей Владимир Воробьёв  
1 сентября 2014 года

# Вечная память

**В конце учебного года и уже во время летних каникул трагически ушли из жизни учитель биологии Виталий Владимирович Лукин (16.06.1971-8.07.2014) и выпускник 2009 года Андрей Сысоев (07.09.1991-23.04.2014)**



## Слово на отпевании

### Виталия Владимировича Лукина

Провожая усопших, мы поём прокимен: «Блажен путь, в онь же идиши днесь, душе», «Блажен, его же избрал и приял еси, Господи» (Пс. 64:5).

По-земному похороны выглядят совсем иначе. Прощаясь с Виталием Владимировичем, некоторые, наверное, думают: какая у него странная, нелепая смерть. Почему человек в расцвете лет и творческих сил, имеющий маленьких детей, – вдруг умирает? Сколько людей мучаются в своих болезнях, лежат годами, по существу, уже не могут жить, но не умирают! Ранняя смерть представляется ошибкой, случайностью, абсурдом.

Но каждый, кто верит в духовный мир, в Бога, Который есть разумное начало в этом мире, верит, что у человека есть бессмертная душа, а не только

тело, – не может представить, что такой абсурд возможен. Мы верим, что Бог призывает каждого человека тогда, когда это лучше для него. Бог – Отец наш небесный, мы Его чада, и Он «всем желает спастися и в разум истины прийти» (1 Тим. 2,4). Мы верим, что ничего нет случайного в жизни этого мира, тем более – в жизни человека, возлюбленного творения Божия, имеющего величайшее достоинство богосыновства.

Если Господь призывает человека, это значит, что есть особый спасительный промысел Божий о нём. В отношении Виталия Владимировича мы тоже так думаем, верим и молимся. Мы не должны унывать, печалиться, переживать это как трагедию. Конечно, разлука – это всегда очень трудный подвиг, разлука – это скорбь, одиночество, оставленность. Трудно будет детей растить, трудно будет жить без любимого мужа и отца. Но, если верить и молиться, то не будет этой разлуки, будет сохраняться единство в жизни духовной.

Мы можем только догадываться, почему Виталия Владимировича так внезапно призвал Господь. Мы знаем его каждый со своей стороны. Коллеги – как доброго и отзывчивого врача, имеющего большой кругозор, всегда очень вдумчиво относившегося ко всякой болезни, старавшегося найти её причину и правильное решение. У нас в приходе много людей, которым он помог. Одних оперировал, других консультировал, к третьим приезжал на помощь в

трудный момент. Врачи, подобно людям других практических, если можно так выразиться, – более «материальных» профессий, труднее приходят к Богу. А Виталий Владимирович пришёл сознательно, попросил соединить его с православной Церковью, принял веру всем своим сердцем. Он стал прихожанином нашего храма, стал членом нашей общины, хотя таким скромным и незаметным, что не все его знали.

Будучи хорошим врачом, он сразу же решил потрудиться для Бога и для общины всеми своими дарами и талантами. Он пошёл преподавать в нашу православную школу, стал преподавать биологию. Все дети сразу полюбили этот предмет, потому что он преподавал замечательно, с любовью к детям. Его приход стал большим событием для школы. Потом оказалось, что он может преподавать и химию, и физику, и всё одинаково хорошо. Виталий Владимирович даже и учебник по биологии написал.

Везде, куда он приходил, сразу становилось интересно, всегда радостно. Таким он навсегда останется в нашей памяти. Конечно, нам очень грустно и больно расставаться. Нам очень грустно за его семью. Мы должны сделать так, чтобы семье было легче перенести эту разлуку.

Но самое главное, – верить, что Господь увидел его чистую душу, доброе, любящее, верное, цельное сердце и призвал его, потому что он уже был готов идти в мир иной. Мы ещё должны потрудиться, подготовиться, а Виталия Владимировича Господь счёл уже готовым. Нам нужно не огорчаться по этому поводу, а радоваться за него, потому что «Блажен, его же избрал и приял еси, Господи» (Пс. 64:5). Когда мы печалимся, то думаем о себе, жалеем самих себя.

А лучше оставаться с ним: закон любви состоит в том, чтобы себя забывать и жить жизнью того, кого любишь.

Провожая Виталия Владимировича, будем стараться своим умом и молитвой последовать за ним на его последнем пути из этого брэнного, грешного мира в мир горний, святой. Будем молиться за него не с унынием, не со слезами саможаления, а со смирением, с благодарностью Богу, с просьбой о том, чтобы Господь простил его вся согрешения, принял его и помог бы нам душой оставаться вместе с ним. Чтобы наше духовное единство с ним не прерывалось. Чтобы он молился о нас, чтобы мы всегда чувствовали его незримое присутствие в нашей жизни.

Тропарь, посвященный Иоанну Предтече, начинается замечательными словами: «Память праведного с похвалами». Сегодня мы можем, не стесняясь, как это обычно бывает при жизни человека, вспомнить всё то доброе, что сделал Виталий Владимирович, можем вспомнить его светлую душу, похвалить и поблагодарить его. Аминь.

11 июля 2014 г.,

протоиерей Владимир Воробьёв





**АНДРЕЙ СЫСОВЕВ**  
(07.09.1991–23.04.2014)

Андрей учился в Традиционной гимназии с пятого класса. Он пришёл к нам в 2002 году и закончил 11 класс в 2009.

Андрей всегда выделялся среди одноклассников своей вдумчивой, благород-

ной содержательностью. Внимательный и немногословный, он был одним из лучших учеников по всем предметам, хотя рано понял, чем хочет заниматься в жизни. Андрей решил посвятить себя изучению растений и поступил на биологический факультет МГУ, преодолев огромный конкурс. В этом году Андрей должен был защитить диплом.

Традиционная гимназия осталась для Андрея любимым домом. Он словно и не покидал её: всегда присутствовал на школьных праздниках, бывал на службах. Его хорошо знали нынешние старшеклассники по волейбольным встречам и турнирам.

Андрей погиб в результате несчастного случая — был сбит машиной.

На его отпевание в храм Спаса Преображения в Богородском пришли не только его одноклассники, но и ученики старших классов, учителя, священники. Служба отпевания шла по пасхальному чину.



## Классные вопросы директору школы



**В конце года прошлого года учащиеся школы задали интересные их вопросы о. Андрею**

**Сложно ли быть директором и учителем? (5б)**

Очень интересно.

**Что входит в обязанности директора? (5б)**

Общее руководство школой.

**Что Вам больше всего запомнилось в этом году? (9а)**

Театральные постановки и приход Роспотребнадзора.

**Что, по Вашему мнению, улучшилось в прошедшем году в школе, а что нет? (9а)**

По-моему, посерьезней стало отношение к учебе у учеников, а коллектив

учителей стал еще более сплоченным. Хуже дела с дисциплиной и чистотой в школе.

**Почему у нас такая слабая дисциплина? (6б)**

Потому что очень много совместной неучебной жизни: когда коллектив детей и учителей существует помимо школы в приходе, в общении между семьями, устанавливаются другие отношения.

**Что Вы думаете о выпуске этого года? (9а)**

Прекрасные ребята, надёжные и верные: надеюсь, у них все будет в дальнейшем хорошо.

**Какой класс был наиболее активным в этом году? (9а)**

Каждый в своей области, но, наверное, общественная активность больше выразилась в жизни 10-го класса.

**Можем ли мы провести наш выпускной вечер в рамках собственной инициативы и фантазии? (10 кл.)**

Только в рамках приличия и хорошего вкуса: надо всё организовывать так, как будто бы мы, учителя, могли быть рядом.

**Какую память о себе, вы хотите, чтобы наш класс оставил школе? (10 кл.)**

Чтобы, когда вы школу кончите, за вас не было стыдно и вами в хорошем смысле этого слова можно было гордиться. Потому что дерево познаётся по плодам.

**Почему нельзя не ходить на завтрак и обед? (6б)**

Чтобы регулярно питаться и не есть в сухоматку пирожки.

**Почему на праздник Пасхи устраивают ярмарку, а на Рождество — нет? Давайте будет больше ярмарок в учебном году? (6б)**

Но нельзя весь учебный год превращать в ярмарку! Зимой обычно у нас театральные постановки.

**Почему из раздевалки убрали человека, который следил за порядком? (5а)**

Потому что не хватает людей, которые работают в школе.

**Почему нет защёлок в туалете? (5а)**

Потому что нам не нравится игра с закрыванием пустых кабинок.

**Почему не разрешают электронику и контакт? (6б)**

Электроника в школе только мешает, а сеть «Вконтакте» вредна для духовного здоровья и много убивает времени.

**Почему нельзя пользоваться телефоном, даже показывать его? (5а)**

Это общешкольные правила: разговаривая по телефону, ученик отвлекается от уроков, занимается посторонними вещами, мешает другим, когда телефон звонит.

**Почему на неделе уроков английского языка больше, чем уроков физкультуры? (5а)**

Физкультуры тоже должно быть много, но это невозможно из-за учебного плана.

**Когда сделают площадки для волейбола? (6б)**

В парке она есть, но её надо доделывать.

**Планируется ли переделка балкона на четвёртом этаже? Если да, то для каких целей? Мечтаем об актовом зале. (6а)**

Я тоже мечтаю и планирую, но пока всё остаётся неизвестным.

**Чем мы можем Вам помочь? (5б)**

Хорошим поведением на уроках и выполнением домашних заданий.

## В прошлом учебном году



Творчество 5А

2013/14 учебный год во многом продолжил и развил лучшие традиции прошлых лет.

В тринадцатый раз наша школа стала лучшей в районной спартакиаде, но в этот раз к этому достижению прибавилось первое место по всем городам в соревнованиях старших юношей по волейболу.

Театральных постановок стало не только больше, но они стали ещё лучше. На Рождество каждый класс готовил свои мини-спектакли, многие классы поучаствовали в постановках на английском языке, и центральным событием стал, конечно, спектакль 10 класса «Горе от ума». Ребята не только показывали его на различных столичных площадках, но и в самом конце мая побывали с гастроллями в Грузии.

С успехом прошла III пасхальная благотворительная ярмарка. Что только не придумывали классы: многочисленные кафе с различной развлекательной программой, фотоателье, мышинные бега, лабиринт, бойцовский клуб, музей старинных предметов и многое другое.

Очень яркими и по-настоящему семейными получились традиционные

осенние и весенние слёты, первый проходил под непрерывным дождем, а о названии второго можно прочитать на последующих страницах.

Увеличилось количество предметных недель: к традиционным неделям по истории, английскому языку и математике прибавилась неделя словесности. По отзывам участников и наблюдателей, это были одни из лучших недель за все годы.

Среди классов самыми активными в прошлом году были пятиклассники: в отчете каждого из них можно увидеть более 20 интересных мероприятий: среди которых многочисленные поездки в музей, различные постановки, концерты и игровые программы. А завершили год они необычным зачетом по истории Древнего мира.

Немного подкачала в прошлом году информационно-издательская деятельность: во втором полугодии притормозилась газета, на сайте стало меньше сообщений, но с наступлением нового года появляются надежды, что и здесь ситуация исправится и будет равняться на спортивную и театральную деятельность.

## От слёта до слёта

А. Шишков (выпуск 2014) на весеннем слёте 2013 г.



Школьный слёт, как правило, открывает разнообразные поездки в учебном году и часто бывает последним общим выездным мероприятием. В этом году между слётами старшая школа осуществила масштабный выезд в октябре Кострому, несколько классов традиционно побывали в Санкт-Петербурге, в том числе 9 мая, из заграничных поездок нужно отметить визит 8б в Белоруссию и поездку 10 класса в Грузию.

### Из выпускного альбома 11 класса:

Для меня самое яркое впечатление в школьной жизни — это слёт. В школе очень мало общаешься с ребятами из других классов. Иное дело на слёте. Там ты начинаешь общаться с ребятами и учителями в неформальной обстановке, где нужно всем помогать. О старых и новых знакомых ты узнаёшь много нового, вместе вы играете в футбол и лапту, готовите еду, преодолеваете препятствия, просто сидите у костра, болтаете и поёте песни. Всё это сильно сплачивает.

Мне каждый раз не хочется уезжать со слёта, хочется остаться ещё на один день. Потом опять школа, но такое ощущение, что ничего не изменилось. Ты видишь тех же ребят со слёта, вы продолжаете общаться. И я считаю, что это самое главное в нашем слёте. Не важно, хорошая ли была погода, выиграли вы или проиграли, сгорели у тебя макароны или нет. Важно, что у тебя осталось после слёта. А хорошие друзья — это самая важная часть нашей жизни.

Александр Шишков (выпуск 2014)

## Счастливый слёт

Полоса препятствий на весеннем слёте 2014 г.



Слёт, проходивший в Радонеже 16–17 мая, вполне заслужил это название. Во-первых, потому что слово «счастье» звучало на нём чаще, чем обычно (в основном его произносили по-гречески: ευτυχία). Во-вторых, Тихонов было целых трое, то есть примерно каждый десятый носил это имя. В-третьих, он просто его заслужил, и вот почему.

Мы имели счастье встретить весну в самом разгаре. Мы любовались полями золотистых одуванчиков и чуть более лимонной сурепки, ковром нежно-белых звёздочек под белоствольными берёзами и кипенью растрёпанной черёмухи, усыпавшей всю поляну своей пылью, а речку — лепестками, наслаждались блеском кудрявой и как будто светящейся изнутри листвой берёз.

Мы имели счастье слушать самых разных птиц, а ночью — соловьёв. Кто из нас пел громче? Кто красивее? Ни мы им не мешали, ни они нам...

Мы имели счастье снова видеть выпускников; некоторые из них приехали на слёт впервые, а некоторые ездят всегда — и на них держатся традиции и дух слёта.

Про нашу школу часто говорят, что она по-

хожа на большую дружную семью. Наверное, на слёте это сходство проявилось особенно ярко: семья обустроивала свой дом и жила в нём эти полтора дня счастливой и безмятежной жизнью, каждый охотно и радостно делал свою часть работы и предлагал свою помощь другим. Сильные заботились о женщинах и детях. Забавно, что в этом году данная группа была представлена всего двумя людьми: мною и Тишей Пироговым. Не скажу точно, как назвать остальных школьников, но слово «дети» к ним не очень подходило: во-первых, они сами прекрасно знали, что и в какой момент нужно делать, а во-вторых, прошли маршрут, который был рассчитан на «детей», гораздо быстрее, чем это запланировал самоотверженно готовивший его 11 класс.

Какие-то члены семьи, подчиняясь графику своих служб, лекций, экзаменов и репетиций, приезжали и уезжали, поодиночке и маленькими партиями: кто-то тихо появлялся в ночи, кто-то незаметно исчезал на рассвете...

Семья встречала их и провожала.

Я имела счастье быть членом этой семьи.

Анна Александровна Бородина

# В 13-й раз первые

Матч финального тура по волейболу 2014 г.



Год назад наша школа чуть не потерпела поражение в борьбе за первое место в первенстве Таганского района, неудачно складывалось и начало года. Но уже весной стало понятно, что мы снова будем первыми — 13 раз подряд! В кратком отчете представлены наши достижения, главное из которых — первая в истории победа школы в первенстве Москвы — мы лучшие среди юношей по волейболу! То, что наша команда сможет выступить успешно, стало понятно после захватывающего матча в финале Рождественского турнира.

**Из выпускного альбома:**

В нашей школьной истории было очень много интересных, смешных и эмоциональных моментов, связанных с разными аспектами нашей жизни.

Но для меня при упоминании нашей школы главная возникающая ассоциация — это спорт, это волейбол, это наши тренеры: Михаил Филиппович, Василий Алексеевич. Одно из самых эмоциональных школьных событий — это когда наша школьная команда, на две трети состоящая из на-

шего класса, неожиданно для всех и отчасти для нас самих тоже обыграла команды всех выпускников и в упорной борьбе заняла первое место на Рождественском турнире 2011 года.

Это было великолепно. Даже когда мы вышли в финал, мы были уже на седьмом небе от счастья. А когда мы обыграли последнюю команду, нас просто распирало от счастья и эмоций.

Такого напряжения и таких эмоций, как те, которые испытываешь, играя в волейбол на разных соревнованиях и осо-

Соревнования по скакалке 2014 г.



бенно на самом главном для меня волейбольном празднике, на Рождественском турнире, я не испытываю нигде.

Я очень благодарен Богу за то, что попал к такому замечательному человеку и тренеру, Михаилу Филипповичу, за то, что он привёл в этот прекрасный мир волейбола, за такую прекрасную команду, без которой, как и без Михаила Филипповича, я вряд ли бы так любил волейбол».

*Борис Кречетов (выпуск 2014)*

\*\*\*

В 2013/14 выпускники и участники сборных команд школы вновь стали победителями Спартакиады школ Таганского района — уже в 13-ый раз подряд.

Из 20 зачётных соревнований мы заняли 17 первых мест: в легкоатлетическом кроссе, волейболе, настольном теннисе, лыжном спорте, мини-футболе, плавании, в соревнованиях допризывной молодежи, легкоатлетическом

многоборье на Кубок героя СССР В. Талалихина.

2-е места в соревнованиях по бадминтону, скакалке, подвижным играм, президентским соревнованиях по общефизической подготовке, мини-волейболу, шашкам и «Веселым стартам».

В первенстве ЦАО 1-ое место: Волейбол (старшие юноши), Лыжные гонки (старшие юноши и девушки, младшие юноши и девушки)

2-ое место: Легкоатлетическое многоборье «Шиповка юных» (младшие девочки и мальчики, старшие юноши и девушки)

Волейбол (юноши 8–9-х классов, юноши 7–8-х классов)

Первенство города Москвы  
1 место: волейбол (старшие юноши)  
5 место: легкоатлетическое многоборье «Шиповка юных» (мальчики 7–8-х классов)

# Театральный триумф

Сцена из спектакля «Василий Тёркин»



В этом учебном году наши театральные постановки вышли на новый уровень. И это прежде всего понимание со стороны родителей того, как много даёт участие в постановке для воспитательной и образовательной составляющей. Плюс признание сторонних взрослых специалистов — диплом на конкурсе «Славим отечество», приглашение с показом спектакля в центр «Покровские ворота», на одну из площадок «Белого цветка». Главному создателю наших школьных постановок Анне Михайловне Синяевой мы задали несколько вопросов (подробное интервью уже в следующем учебном году).

**Можно ли сказать, что прошедший учебный год был насыщеннее и интереснее, чем предшествующий?**

Всегда последний год — самый яркий, не по объективным причинам, а по свойствам памяти. Огромное количество событий и трудов быстро вытесняет прошлые. Я даже не могу вспомнить, что было в прошлом. «Война и мир»? Или это было в позапрошлом? А по количеству постановок они примерно одинаковые. Просто ещё больше детей в гимназии, прой-

дя через мясорубку постановок, стали родными.

**Какие самые яркие моменты в театральной жизни школы Вы могли бы отметить в прошлом году?**

Для меня то, над чем в данный момент работаю, и является самым ярким. Но, если повспоминать, то «Одиссея» сначала совсем не представлялась — ни как ставить, ни декорации, ни музыка. Всё возникало случайно. Сам процесс работы был трудным из-за постоянного присутствия всех.

После — английская версия «Как важно быть серьёзным». Казалось, что будет проще, ведь есть русский аналог. Ан нет. Языковой барьер и, ещё больше, — начальная расслабленность выпускников, которым уже «море по колено», вообще поставили спектакль под угрозу.

«Горе от ума» — особый случай, постановка (чего уж скрывать то, что все знают) с любимым, своим классом. Они уже более воспитаны в плане ответственности, ответственности, взаимопомощи — в общем, на них уже можно полностью полагаться. И работа с ними — это уже не только тяжёлая пахота, но и увлекательный, творческий процесс, возможность пообщаться с близкими людьми. (Забавно, что в 2014 г. школу ждал неожиданный диплом с престижного кинофестиваля «Московский корабль», где по непонятным причинам с опозданием в 3 года оказалась одна из первых постановок нынешнего 10 класса «Хамелеон». Прим. ред.) Ну, а «Тёркин» возник в результате постоянной горечи при наблюдении наших детей в День Победы. Мне казалось, что это — долг перед победителями, живыми и мёртвыми. И я очень рада, что спектакль есть и, кроме того, был показан на «Белом цветке» перед ветеранами. И как трогательно и драгоценно для нас были слова их благодарности!

**Что общего и что различного в постановках «Войны и мира» и «Горя от ума»?**

На первый спектакль работала вся школа и участники были выбраны из разных классов. А «Горе от ума» — продукт одного десятого класса, где из 18 учеников

были выбраны 17 героев пьесы, то есть выбора особого не было. Но мне кажется это очередным чудом — как они все подошли на свои роли. И сколько претерпели за свой энтузиазм... Не хочу о плохом — лучше о хорошем: эти дети научились быть очень снисходительными к слабостям взрослых. И это — тоже шаг в духовном развитии.

**Как Вы оцениваете театральные постановки, сделанные классами к Рождественскому празднику?**

Очень высоко!!! У нас появилась культура постановок, и трудно было выбрать лучших. Даже те, кто не попал на сцену, были очень интересны. А главное — классы прошли через объединяющий момент совместного труда.

**Кто был Вашими главными помощниками в прошедшем году?**

Во-первых, наши батюшки. Молитвенная поддержка отца Владимира и Владыки Пантелеимона, отца Андрея и отца Ивана очень помогала и в трудах, и в многочисленных искушениях. Ну и, конечно, поддержка всегда готовой кинуться на амбразуру «старой гвардии»: А.А. Прохоровой, Н.С. Николаевой, О.В. Смирновой, М.С. Красицкой и примкнувших к ним молодых энтузиастов — безотказного Д.В. Пирогова, И.Ю. Афанасьевой. Необыкновенно помогали родители Т.Г. Волкова с супругом и О.А. Никитина.

Также у меня есть надёжный тыл в нашей «авгиевой конюшне», костюмерной — И.В. Горюнова и помогающие ей Е.Е. Комкова и Е.Б. Катомина.

Эти люди, понимая, ради кого и ради чего они жертвуют, не жалели ни сил, ни времени.



# Олимпийская работа

В прошлом учебном году незначительно выросли наши результаты в различных учебных олимпиадах. Плюс ученики уже начинают понимать, что успех в интеллектуальных соревнованиях важен как для школ, так и для них самих.

Из лучших достижений отметим призовые места учащихся 8–11 классов в олимпиадах по Основам православной культуры и ОБИО «Наше наследие». В последней олимпиаде в апреле особенно порадовала команда начальной школы, которая заняла второе место в командном зачёте, опередив представителей из 16 регионов России!

Во всероссийской предметной олимпиаде у нас 11 призёров муниципального тура, а в олимпиаде ПСТГУ «Аксиос» с 1 по 4 места заняли сразу 45 учащихся.

Самой успешной в олимпиадах оказалась десятиклассница Мария Костина, которой нескольких баллов не хватило для выхода в финал всероссийской олимпиады по русскому языку; к этому достижению надо добавить призовое место в муниципальном туре по литературе и диплом второй степени финального тура олимпиады по основам православной культуры. По просьбе редакции Мария делится своими впечатлениями.

Чем хороши олимпиады — там совершенно не важно, всё ли ты решил! То есть это проверка твоих сил, но не контроль. А ещё на них можно пообщаться с людьми из других школ, может, даже найти новых друзей. Да и вообще побывать в другой школе интересно.

Я в этом году была на олимпиадах по русскому языку, литературе и ОПК. Расскажу про некоторые задания.

В олимпиадах по русскому, например, всегда есть традиционное задание — перевести текст с древнерусского на современный язык. Текст про Александра Невского. Читаю и думаю: ну что тут переводить? И так всё понятно! Поэтому перевод на современный язык выходит корявый. И вот ведь как интересно: это два очень близких языка, а всё-таки они разные, и переводить красиво с одного на другой очень трудно. Кто-то говорил даже, что чтобы перевести красиво, литературно молитвы и Священное Писание на современный нам русский язык, нужен

мастер слова с талантом не меньше Пушкина...

На литературе заданий меньше, но они сами больше и сложнее. Времени — 3 часа, если не больше. Заданий — два. Одно — составить текст про А.С. Грибоедова по приведённым опорным словам. Другое — на выбор анализировать рассказ или стихотворение. Это проверка, что я смогу найти в стихотворении сама, без учителя, не на уроке. Ну и надо сказать, что за два часа анализа перечитав данное стихотворение энное количество раз, я почти выучила его наизусть.

И последняя моя олимпиада в этом году — по ОПК. Это было самое весёлое и интересное. Я вышла в финал (впервые на какой-то олимпиаде). Ну как я представляла себе финальный этап олимпиады? Длинная сложная работа. Да, работа такая была, но это было далеко не всё. Самое главное и запоминающееся — это приключения нашей проектной группы!

Групп было много из разных регионов РФ. Здорово, когда сидишь в одном зале с православными ребятами из Магаданской области и Карачаево-Черкессии... Ну и в том числе была московская группа, на которую за всеми гостями не было обращено почти никакого внимания. Однако отсутствие шансов на какие-либо призовые места нас нисколько не смутило, и мы поехали в Заиконоспасский монастырь, по которому нам было назначено делать проектную работу. И как Господь всё устраивает, что незадолго до того я побывала в этом монастыре!

Задания по монастырю были разные. Надо было поговорить с кем-нибудь из насельников. Мы нашли отца Еромена, который нас очень радушно принял, ответил на наши вопросы, напоил чаем и долго беседовал.

Потом мы пошли на улицу для самого «страшного» этапа работы — опроса прохожих. Ох и нелегко было остановить людей, проходивших по Никольской улице, и сказать: «Простите, вы не ответите на несколько вопросов? Мы проводим опрос...» На наше счастье, попадались словоохотливые прохожие, некоторые отвечали прямо-таки с удовольствием. Но большинство перебивали все наши вступительные речи резким «Нет!» и шли дальше...

В итоге 10 человек опрошенных мы собрали. Ура. Слава Богу. Фотографии, краткая справка о монасты-



ре — это всё само собой. Пойдём собранный материал обрабатывать!... Затем мы «причесали» все наши данные, заполнили страницу монастыря на сайте олимпиады. Но самое ценное, что мы получили от участия в этой олимпиаде — это то, что мы, наша группа, познакомились и подружись! Вот честное слово, говорю совершенно искренне! Общаюсь, хоть и нечасто, с этими людьми до сих пор.

Да, я почти ничего не сказала об индивидуальной работе, которую мы писали. Там тоже были интересные задания, конечно, я знала далеко не всё, и вывод для себя сделала такой, что надо читать и запоминать жития русских святых, в том числе и не самых известных, и Новомучеников и Исповедников, конечно же, тоже! Вот она, наша история, которую надо знать и помнить, потому что молитвами этих святых стоит наша земля и Церковь. Слава Богу за всё!

Удачи вам на олимпиадах!

**В 2014 году решено школьные олимпиады по всем предметам объединить в два «Дня науки»: 11 сентября и 8 октября.**

# Участники недели словесности сочинили

Всем желающим предлагалось выбрать один из текстов и написать к нему продолжение. Текстов было два, и продолжения во время конкурсной недели мы получили тоже только два – по одному к каждому тексту. И лишь месяц спустя свои замечательные продолжения прислала нам выпускница 2012 года Женья Емельянова. Мы обещали, что опубликуем работы победителей, и держим свое обещание. Работу Жени мы тоже публикуем, потому что она прекрасна.



## ЧЕРЕПАХОВОЕ МОРЕ

*Кто сказал, что на небе холодно, тот недостойн теплых вод черепахового моря. Пусть себе мёрзнет.*

*Иногда на море поднимается шторм. Серые волны вскипают пеной, баламутят песок, выбрасывают на берег водоросли и ракушки, слизывают бока камней.*

*Потом настает штиль. Море легонько плещется у берега. Вода прозрачна и голубовата, тёплый песок пахнет солью и йодом.*

*В такие дни – а чаще вечера, ближе к закату – на берег выползает греться Черепаха. Кладёт голову на плоский обломок камня и смотрит, как садится солнце.*

### Продолжение от Софии Фроловой (10 класс)

Её морщинистая головка неподвижно устремлена туда, где раскаленный розовато-бордовый шар медленно сползает в глубину моря. В её немигающих влажных глазах отражаются прибрежные валуны, блеск изредка выпрыгивающих из воды рыбок и неторопливо парящие силуэты альбатросов.

Временами она глубоко вздыхает, и тогда её костяной панцирь начинает шуршать и подрагивать. С него тихой струйкой сбегает сероватый песок. В эти моменты глаза ее как бы подергиваются дымкой и немного прикрываются.

Она видит через плотную кожуцу век ослепительное солнце и ощуща-

ет жилистыми лапками обжигающий песок, так приятно скользкий между молодыми бегущими коготками. В голове проносятся оглушительные вскрики какаду и писки обезьян, доносящиеся из прибрежных зарослей. И сама она вся становится как будто легче и мягче. Она ощущает сильнее прикосновение солёной морской воды, такой солёной, что от неё скручивает язык, если случайно глотнёшь её. Стайки маленьких нарядных рыбок в каком-то безумном танце устремляются туда, вверх, к небу, в этому бесконечно голубому и бездонному куполу...

Но что это? Что-то холодное на один миг прикоснулось и тут же исчезло. От этого прикосновения старая черепаха вся вздрогнула, чуть не свалившись со скользкого, мягкого от древнего ила камня. Вокруг было уже совсем темно. В воздухе висел дымчато-фиолетовый туман, и на том месте, где огненной искрой скрылось солнце, виднелась голубоватая плешь. Черепаха последний раз глубоко вздохнула и, приподняв свое складчатое тело, с плеском погрузилась в бездонные, прозрачные, теплые воды черепахового моря...

### Продолжение от Евгении Емельяновой (выпуск 2012)

Кто сказал, что на небе холодно, тот недостойн тёплых вод Черепахового моря.

Пусть себе мёрзнет.

Иногда на море поднимается шторм. Серые волны вскипают пеной, баламутят песок, выбрасывают на берег водоросли и ракушки, слизывают бока камней.

Потом настает штиль. Море легонько плещется у берега. Вода прозрачна и голубовата, тёплый песок пахнет солью и йодом.

В такие дни – а чаще вечера, ближе к закату – на берег выползает греться Черепаха. Кладёт голову на плоский обломок камня и смотрит, как садится солнце.

Её большой панцирь издалека похож на обломок скалы и переливается сочной мокрой солнечной зайчиков. На бока налипли ракушки, водоросли и кораллы. Как будто кусочек морского дна выполз на берег и лёг, дожидаясь мягкой солёной волны.

Глаза Черепахи влажны и печальны. Наверное, она тоскует по тем временам, когда Земля была ещё диском, а ей, Черепахе, была поручена сложная, но важная задача – держать четырёх Слонов. Тогда у неё было много звучных имен. Ей больше всего нравилось А-Туин. Оно было похоже на шум прибоя (если прошептать на рассвете) или вскрики юрких дельфинов (если крикнуть подряд несколько раз в сторону моря).

С последним лучиком солнца Черепаха поднимет свою большую голову, прикроет глаза и запоёт.

Её голос не спутаешь ни с каким другим — он глухой, трубный и очень черепаховый.

Черепаха поёт задумчиво и тихо: о четырёх Слонах, держащих Земной Диск, о горах – молодых и высоких, о людях – сильных и радостных, как дети. Поёт об огромных волках и тиграх – мудрых и не жестоких, о самых удивительных цветах и о гигантском ковре Леса. Она поёт и поёт о трех Китах и Змее, о больших рыбах, о первых кораблях и о горячих звёздах, от которых на небе совсем, совсем тепло, иногда даже жарко.

Кто сказал, что на небе холодно, тот недостойн тёплых вод Черепахового моря. Он не видел горячих звёзд и розового диска нашей планеты.

Пусть себе мёрзнет на голубом шаре под холодными метеоритами!

## ТУФЛИ ДЛЯ СНА

*Маленькая старушка на рынке шёпотом предложила купить самодельные «туфли для сна» из мягкого войлока. Объяснила: у них на подошвах особые знаки, чтобы оставлять отчётливые следы в любом, самом смутном сновидении. Очень полезно для того, кто желает гарантированно проснуться в собственной постели, что бы ни приснилось. Подивился причудливой фантазии, но туфли купил. Говорил себе, что просто хотел помочь старушке, поддержать её удивительный бизнес. Однако спать без этих войлочных тапочек с того дня не ложился. Очень уж теплые оказались. Удачная покупка.*

### Продолжение от Елизаветы Ордынской (7а)

Сначала мне казалось, что они хороши лишь тем, что в них не мёрзнут ноги. А потом...

Всё началось с того, что мне стал сниться престранный сон! Несколько ночей подряд — всё один и тот же! Мне снилось, что я врываюсь на какой-то тёмный чердак и что-то ищу... ищу... Что это за чердак и что именно я ищу, я и сам не знал. Помнил только, что там — на чердаке — стоял какой-то

Я был очень озадачен всем этим, и за завтраком моя сестра Кэтрин озабоченно проговорила:

— Роберт, что-то ты стал очень странный, задумчивый, суровый... ну прямо как тот старик на портрете!

— Что ты сказала?! — вскричал я.

— Да ничего особенного!.. На днях я взбиралась на наш чердак... Видишь ли, я хотела найти шляпку Мэри. Ведь она досталась маме от тетки, и хотя она жутко старомодная, эта шляпка так мила, что...

## словесные опыты:

— Я как раз добралась до него, когда ты так грубо меня перебил! — надула губки Кэтрин. — Лезу я, значит, за шляпкой, и вдруг вижу — у стены стоит портрет (никогда раньше его не замечала!). На нём суровый старик нарисован и подписано: «Граф Рафлз Раунтештейн де Раунтберг...» Ну, не помню, как там! А шляпка-то моя...

— Кэтти, ты — золотко! — я выскочил из-за стола, не дослушав про шляпку, и понесся к лестнице на чердак.

Туда забирались крайне редко (разве что «за тёткиной шляпкой»), и там на-



Иллюстрации автора

копилось очень много пыли... Вдруг вижу — вот он, портрет из сна!.. Но дальше была куча вопросов. Как я могу что-то искать, если я даже не знаю, что я ищу??? Во сне портрет говорил: «Иди по следам...» Каким? Чьим?! И вдруг я ахнул. На пыли чётко отпечатались следы моих туфель для сна (ведь у них был особый след!)! Я пошёл по ним. Они вели к портрету. Я подошёл, но ничего особенного не увидел. Я попробовал отодвинуть портрет — он поддался, и за ним обнаружился рычаг! Я потянул за него... отодвинулась заслонка, и там показалась... красная стрелка, указывающая налево. Налево же вели следы. Я пошёл по ним и вдруг увидел доску в полу, на которой (как будто пальцем) на пыли был нарисован крестик! Дрожащими руками я вынул доску... Там что-то лежало, завернутое в бумагу, пожелтевшую от времени. Я сорвал её — в руках моих оказалась шкатулка. Раскрыв её, я увидел... абсолютно белый лист. Несколько секунд я ошалело смотрел на него. Потом медленно спустился вниз, в гостиную, и сел около камина.

портрет сурового старика и вдруг он начал говорить: «По следам... иди по следам...» — и на этом сон кончился!

— Ах, прекрати! Перестань посвящать меня в эти ужасные капризы моды!.. Но что портрет?..

Я не мог поверить, что все мои надежды рухнули... Тут ко мне подбежал мой верный сеттер и прыгнул на колени. Я приласкал его свободной рукой (в правой я держал лист) и спихнул. Бросив взгляд на лист, я обомлел. На нем проглядывали слова! Я не мог понять, в чём дело! Там ровно ничего не было, когда я сел у камина! Потом прибежал сеттер... Я его приласкал одной рукой, а другую опустил... опустил... К ОГНЮ!!! Ну конечно! Письмо, которое читается, когда его приближают к сильному источнику тепла!!! Я так волновался, что чуть не спалил весь лист, но под конец он прогрелся настолько, что можно было увидеть:

Выйдя из дома, пойти на восток 100 м, повернуть на север — 80 м, повернуть на запад и идти вдоль моря, пока не дойдёшь до большого дерева. Забраться на него, доползти до чёрной ветки, найти белую стрелу, через дырку в ней смотреть на север. Увидев чёрный камень, копать под ним.

Пусть меня слегка смущали эти указания, но я собрался и отправился на поиски клада. Сначала всё было легко. Следуя указаниям, я вышел к морю. Пошёл на запад и дошёл до дерева. В детстве по деревьям я лазил неплохо, но сейчас уже было не то... Однако я дополз почти до вершины и тут увидел чёрную ветку... Она была вся высохшая и резко выделялась, так что не оставалось сомнений, что в карте упоминалась она!

Я полз по ней и вдруг наткнулся на то, что в карте именовалось белой стрелой, и чуть было не рухнул вниз... К ветке была прибита кость весьма причудливой формы, напоминавшей стрелу. В её «острие» была дырка. Я собрался с духом и заглянул в неё. Сперва я уви-

дел лишь море. Но, приглядевшись, заметил, что в одном месте волны разбиваются о чёрный камень... Что?! Копать в море?! Но иного выбора не было.

В своё время я считался чудесным пловцом, так что я скинул рубашку и поплыл к камню, чтобы узнать, как там глубоко. Плыть пришлось долго, и я уже решил, что вряд ли смогу на такой глубине копать, и вдруг я почувствовал, что задеваю дно, а вскоре я смог стать на ноги! Подплыв, а вернее, подойдя к камню, я увидел, что вода была мне до середины икры. Но было ясно, что смогу доставить сюда кирку с лопатой, поэтому я потратил время на поиски лодки, и, собрав все нужные вещи, поплыл на ней к камню.

Доплыв до черной глыбы, я выпрыгнул из лодки и стал подкапывать камень. Вскоре он сдвинулся с места. Не прокопав и полметра, я наткнулся на нечто твёрдое. Это был сундук!

Я не буду описывать дорогу домой, мою сбивчивую речь, обращённую кestre, и наше общее возбуждение, когда мы его взламывали... Наконец крышка распахнулась, и нашим глазам представили горы рубинов, изумрудов и алмазов.

И теперь, записав всё это, я хочу выразить горячую благодарность всем тем, кто помог мне в разгадке этой тайны и поисках клада... Поблагодарить и мою сестричку Кэт, ныне миссис Сомерли, которая так удачно полезла за «тёткиной шляпкой» и наткнулась на портрет из сна графа Ралфа Раунтштейна де Раунтбер — ну не помню как там дальше, и моего верного сеттера, который так удачно прыгнул ко мне и помог мне в разгадке письма... Ну и, конечно, ту милую старушку, которая и продала мне эти туфли для сна!

## тема номера:

# Учебный календарь

### Сентябрь 2014

1.09 — Праздник Первого звонка Молебен. Фотографирование.  
Классные часы  
5.09 Поездка в Троице-Сергиеву Лавру средней и старшей школы;  
5-6.09 Осенний слет старшей школы;  
11.09 — Усекновение главы Иоанна Предтечи. День предметных олимпиад  
12.09 — День здоровья в средней и старшей школе  
21.09 — Рождество Пресвятой Богородицы  
27.09 — Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня  
\*\*\*  
Линейка по итогам предыдущего года  
День здоровья в начальной школе, 35-й турнир им. Ломоносова (28.09)

### Октябрь 2014

3-5.10 — Поездка старшей школы в Воронеж на родину митр. Петра  
08.10 — Память прп. Сергия Радонежского. День предметных олимпиад  
1-9.10 — Подготовка к Престольному празднику (спекви, оформление стендов)  
10.10 — Престольный праздник  
14.10 — Покров Пресвятой Богородицы  
31.10 — Генеральная уборка школы  
\*\*\*

Посвящение в первоклассники  
Линейка по итогам первой четверти  
Премьера школьной театральной студии: «Ашик-Кериб», 7б

### Ноябрь 2014

01.11 – 9.11 Осенние каникулы  
6.11 – память о. Павла (Троицкого)  
\*\*\*  
Праздник в начальной школе «Прощай, осень»  
Неделя английского языка  
Муниципальные туры предметных олимпиад  
Открытые уроки для родителей

### Декабрь 2014

4.12 – Введение во храм Пресвятой Богородицы  
19.12 – Праздник свт. Николая  
25.12 – Отчетный концерт школьной хоровой студии  
31.12 — День самоуправления  
\*\*\*  
14 декабря, в день смерти Василия Алексеевича Глобина, поездка на кладбище  
Рождественский турнир по волейболу памяти В.А. Глобина  
Неделя математики  
Общешкольное родительское собрание  
Подготовка к празднованию Рождества  
Генеральная уборка школы (на последней неделе)  
Линейка по итогам второй четверти

### Январь 2015

2.01 – Украшение школы к Рождеству  
2–5.01 Сдача зачетов  
6-19.01 — Рождественские каникулы  
7.01 – Рождество Христово  
9.01 – Литургия и Рождественский праздник в школе. Общешкольный спектакль  
19.01 – Богоявление  
28.01. – память о. Павла (Троицкого)

### Февраль 2015

7.02 – Празднование иконы Божией Матери «Утоли моя печали»  
9.02 – память Новомучеников и Исповедников Российских — наш малый престольный Праздник  
15.02 – Сретение Господне  
22.02 – Прощеное Воскресенье  
\*\*\*  
Неделя истории  
Масленица – пекут блины 10 и 11 классы  
Старшеклассники пекут блины на масленичной неделе  
Премьера школьной театральной студии «Не все коту масленица», 8а

### Март 2015

Неделя русского языка и литературы  
В течение поста встречи со священниками  
Линейка по итогам 3-й четверти

### Апрель 2015

7.04 – Благовещение  
5.04 — Вход Господень в Иерусалим  
6.04 — 19.04 Страстная и Светлая седмица  
12.04 — Воскресение Христово  
15.04 — Пасхальная Литургия и благотворительная ярмарка  
\*\*\*  
Неделя естественных наук

### Май 2015

8.05 — Празднование Дня Победы  
14.05 — Отчетный концерт школьной хоровой студии  
21.05 – Вознесение Господне  
22.05 – Праздник свят. Николая  
25.05 – Последний звонок  
31.05 – Пятидесятница. День Святой Троицы  
\*\*\*  
Весенний слет  
Генеральная уборка школы и кабинетов  
Премьера школьной театральной студии: Поэтическая композиция, посвященная 9 мая (10 класс)

### Июнь 2015

1-5.06 – Зачетная неделя  
Выпускной вечер

# Учебный календарь на 2014/2015 учебный год

Сентябрь						Октябрь					Ноябрь					
Пн	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	Пн
Вт	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	Вт
Ср	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Ср
Чт	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	Чт
Пт	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Пт
Сб	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Сб
Вс	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Вс
Декабрь						Январь					Февраль					
Пн	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	Пн
Вт	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	Вт
Ср	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	Ср
Чт	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Чт
Пт	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	Пт
Сб	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Сб
Вс	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22		Вс
Март						Апрель					Май					
Пн	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	Пн
Вт	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	Вт
Ср	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	Ср
Чт	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	Чт
Пт	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	Пт
Сб	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	Сб
Вс	1/8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Вс
Июнь						Июль					Август					
Пн	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24/31	Пн
Вт	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	Вт
Ср	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Ср
Чт	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	Чт
Пт	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Пт
Сб	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Сб
Вс	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Вс

1-я четверть до 31 октября

2-я четверть до 5 января

3-я четверть до 13 марта

4-я четверть до 29 мая

## ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА

Духовник школы –

**протоиерей Владимир Воробьёв**

Директор школы –

**иерей Андрей Постернак**

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.

Рисунок на обложке – коллективная работа (4б)

<http://www.tgym.ru> e-mail: [info@tgym.ru](mailto:info@tgym.ru)

Газета подготовлена в медиа-центре «ТГ».