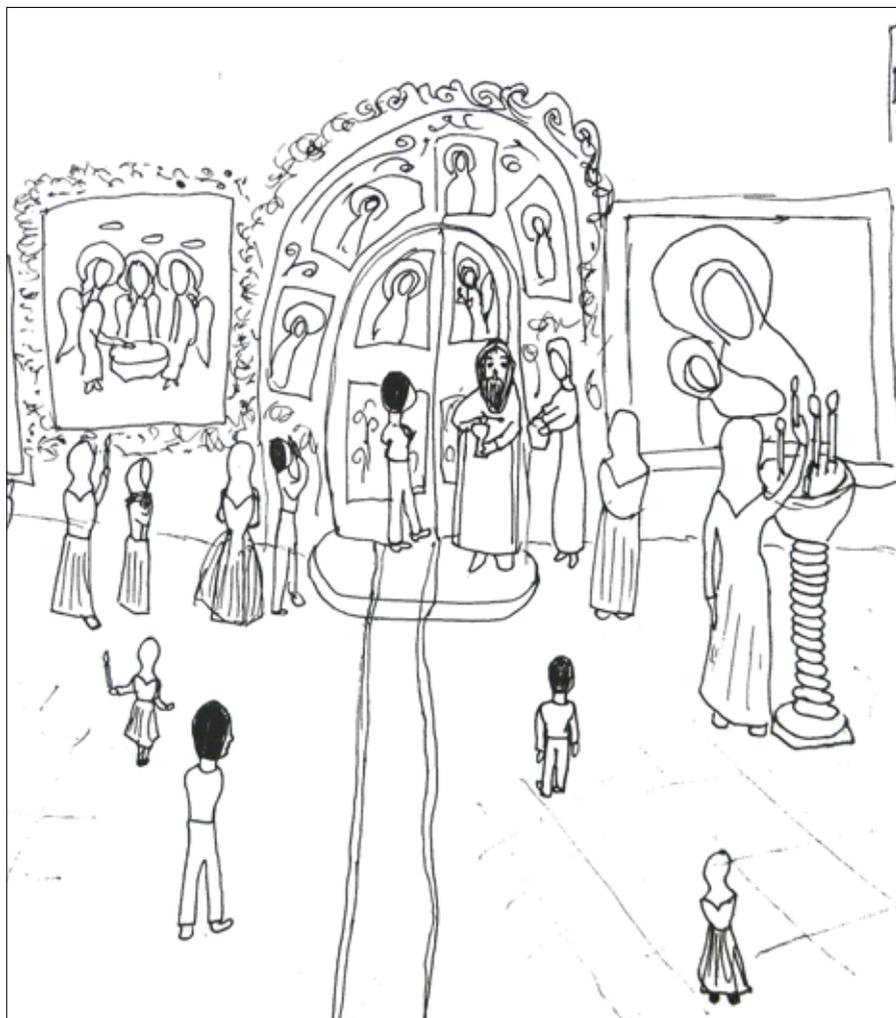




еженедельная гимназическая газета

АЛФАВИТ № 3

15 сентября 2009



Благодарность

События недели с 7 по 13 сентября

11 сентября, в пятницу

В день Усекновения главы Иоанна Предтечи в храме святителя Николая в Кузнецях была совершена гимназическая Литургия. Богослужение возглавил священник Николай Емельянов, ему сослужили директор гимназии иерей Андрей Постернак, законоучитель отец Андрей Близинок и зам. директора по воспитательной работе отец Иоанн Воробьёв. На Литургии пел гимназический хор под руководством регента Ольги Владимировны Горлушкиной. В храме молились учителя, учащиеся и их родители. В конце службы отец Николай Емельянов тепло поздравил отца Иоанна с днём Ангела, и все спели ему многая лета.

В гимназии на обеде старшей школы прозвучал первый радиовыпуск. Авторы программы одиннадцатиклассники Иван Секачёв, Надежда Егорова и Мария Иванова.

Другие события:

- 6-е классы 12 сентября ездили в Троице-Сергиеву лавру
- заработали электронный журнал и блоги классов
- в двери физической лаборантской на втором этаже появился интерактивный монитор



Для поступающих: отделение довузовской подготовки ПСТГУ

Отделение довузовской подготовки (подготовительные курсы) даёт возможность абитуриентам всесторонне подготовиться к сдаче ЕГЭ на все факультеты нашего вуза и к экзаменам, проводящимся университетом в обычной форме, а также ближе познакомиться со студенческой жизнью, побывать на встречах с деканами факультетов и ведущими преподавателями кафедр, посетить университетские праздничные мероприятия, ежегодную богословскую конференцию.

Обучение платное. Тел. (495)953-92-53 Заведующая отделением довузовской подготовки **Егорова Екатерина Викторовна**.

Подробная информация на сайте университета:

<http://pstgu.ru/entrance/prepare/>

Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение» в Москве

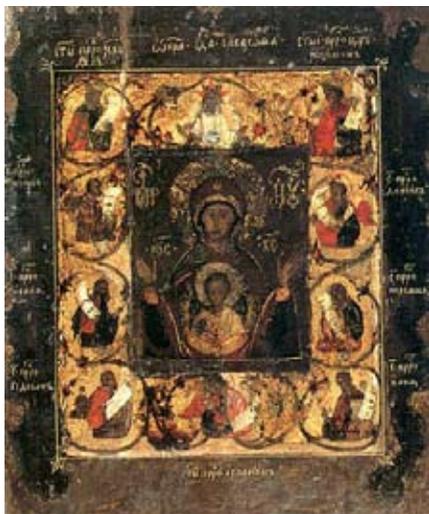
12 сентября в Москву была привезена чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение». Образ был доставлен делегацией Русской Православной Церкви Заграницей из Нью-Йорка.

Встречавший икону митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий сказал: «Возвращение иконы в Россию — великое историческое событие, которое свидетельствует о том, что Россия вновь обретает образ Святой Руси. Это должно способствовать объединению всех верующих людей».

С 12 по 23 сентября икона будет находиться в московском кафедральном соборном храме Христа Спасителя. 23 сентября в храме Христа Спасителя будет совершена Божественная литургия, после чего икона будет доставлена в Курск, где торжества по случаю принесения святыни возглавит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В Курске икона пробудет до своего возвращения в США 2 октября.

Чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение» была обретаена 25 сентября 1295 года, когда в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы в 27 верстах от Курска в корнях большого вяза на берегу реки Тускарь охотники нашли небольшую икону. Как только икона была поднята с земли, изпод неё забил источник, который не иссяк и по сей день. Охотники срубили на святом месте небольшую часовенку и поставили в ней чудесно явленную икону. С той поры началось всенародное почитание новообретённого образа, получившего название Курской Коренной, (т.е. найденной у корней) иконы Божией Матери.

В 1383 году рыльский священник Боголюб, живший около часовни и совершавший молебствия, был взят в плен монголами, которые сожгли часовню, разрубили икону на две половины и разбросали их. Вернувшись из плена, Боголюб нашёл половинки иконы, сложил их вместе, и они срослись.



В 1597 году на месте явления иконы создан мужской монастырь Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы пустынь. В 1920 году икона была вывезена из России. С этого времени чудотворный образ стал заступником и главной святыней всего русского народа, рассеянного вдали от родины.

С 1957 года чудотворная икона Божией Матери Курская Коренная находится в Знаменском соборе Нью-Йорка.

По материалам сайта Патриархия.ru

Бесполезный турникет?



Проход пока закрыт

Как известно, 4 сентября гимназисты получили электронные карточки. В понедельник (7 сентября) нас ожидал «приятный» сюрприз — заработал турникет. То, что творилось тем утром, можно сравнить только с «часом пик» в метро. Стояла огромная очередь. Карточки почти ни у кого не срабатывали, каждый прикладывал карточку по десять раз, чтобы убедиться, что она не работает, и только потом... его пропускал дежурный.

После уроков ситуация не лучше, ученики уходя из школы стараются пройти через турникет по несколько человек сразу, так как или им лень доставать карточку, или она у них не срабатывает (часто из-за этого страдают этажерки с кубками). Некоторые ребята из начальной школы про-

сто проползают под турникетом. А другие по многу раз ходят туда-сюда, чтобы просто так приложить карточку.

Мы задали вопросы нашему завучу **Александре Игоревне Артамкиной**.

Зачем поставили турникет?

Турникет поставили для того, чтобы легче было контролировать вход в гимназию. В большинстве школ Москвы сейчас уже стоят турникеты. Это требование времени. Неоднократно были случаи, когда в гимназию под видом родителей или просто по недосмотру проникали чужие люди. Они ходили по школе, воровали деньги и телефоны, и только когда обнаруживалась пропажа, можно было сообразить, что человек, которого все видели, был вор. Теперь такого не должно быть. Кроме того, турникет позволяет в любое время определить, кто в данный момент находится в школе.

Находите ли Вы в турникете какие-либо недостатки? Если да, то какие?

Конечно, на данный момент недостатков много, я даже не знаю, стоит ли их перечислять, мне кажется, что они очевидны каждому. Приятно заметить, что сейчас турникет уже не так затрудняет вход и выход из школы, как в первые дни. Я надеюсь, что скоро учителя и учащиеся привыкнут к турникету, и он не будет никому создавать трудности.

Действительно, прошло уже больше недели с тех пор, как включили турникет. Гимназисты постепенно привыкают к нему.

Так ли уж бесполезен турникет?

Бактериальный стакан

Пока один на всех стакан



В прошлом году у нас в школе у выхода стояла бутылка с питьевой водой. Часто бывало так, что если была вода, не было стаканов, а если появлялись стаканы, то воды уже не было.

Но в этом году другая проблема. В трапезной стоит чан с водой, а на нём одна чашка на 370 человек. Вы представляете, сколько микробов может приобрести человек за один глоток простой воды?

Мы задали Татьяне Вадимовне Сысоевой, врачу гимназии, вопрос, не опасно ли всем пить воду из одной чашки.

— Конечно опасно, все будут заражаться, и опять появится энтеровирусная инфекция, свирепствовавшая в лагере «Богослово» в течение многих лет, которую удалось победить только благодаря использованию одноразовой посуды. Кроме того, могут быть и более страшные болезни (дизентерия Зоне, сальмонеллёз и т.д.).

Мы задали вопрос по поводу бактериального стакана и некоторым учителям. Теперь опять поставили бутылку с питьевой водой, однако стаканы не появились. Но мы надеемся, что стаканчики не заставят себя ждать.

**Новости подготовили
Ксения Адамова,
Агриппина Стриевская (106)**



Новость еще не успела выйти, как были приобретены одноразовые стаканы. Осталось узнать дату встречи питьевой водой с пластмассовыми стаканчиками?

Война и школа: блокада

В этом номере краткое напоминание нашим учащимся об одном из самых трагических эпизодов Великой отечественной войны – блокаде Ленинграда, длившейся 872 дня и унесшей жизни сотен тысяч людей.



Москвичу, родившемуся в конце XX века, писать о блокаде Ленинграда невозможно. Просто трудно себе представить, что происходило в осаждённом городе.

Выше вы видите знаменитый дневник 12-летней Тани Савичевой. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего фашизм.

Таню же, потерявшую сознание от голода, обнаружили служащие специальных санитарных команд, обходившие ленинградские дома. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощёнными

голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в Горьковскую (ныне – Нижегородская) область, в посёлок Шатки.

Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но губительные процессы в её организме оказались необратимыми. 1 июля 1944 года Таня Савичева умерла.

В июле 2009 года на её могиле в посёлке Шатки Нижегородской области впервые была отслужена панихида.

Рекомендуем к изучению сайт «Непридуманные истории о войне»

http://www.world-war.ru/cat_index_130.html

Благодарность

Тему благодарности с помощью учителей решили раскрыть в этом номере учащиеся 10Б



Олег Николаевич Скляров

Марк Туллий Цицерон называл благодарностью матерью всех добродетелей. И действительно, чувство благодарности — одно из величайших чувств, на которые способно человеческое сердце.

Но как поверхностно, ущербно, мелко понимаем мы порою смысл благодарения!

Изо дня в день мы привычно, машинально бормочем друг другу торопливое «спасибо», не только не задумываясь о том, из какого прекрасного словосочетания произошло это словечко, но и не сознавая как следует, что **настоящая благодарность — это не просто жест вежливости, а особое состояние души.**

И проявляется она не в словах, а в поступках.

Некоторые полагают, что благодарность — это какое-то единичное действие, что-то вроде платы за оказанное благодеяние. Дескать, вернул «должок» — и можно спокойно забыть о том, кто сделал тебе добро. Увы, именно в этом смысле особенно часто употребляется глагол «отблагодарить». Как привычно подчас люди измеряют благодарность денежными единицами и материальными благами, думая, что любви, самоотверженности, нежности можно определить точную цену и «возместить издержки» любящему...

А между тем уже сама приставка «от» в слове «отблагодарить» калечит своим присутствием великое и

священное понятие благодарности, порождая ассоциации со словами «отделаться», «отвязаться» и превращая его в разовую акцию торгашеского толка.

За всё самое великое, прекрасное и доброе нельзя «заплатить», потому что оно заведомо дороже любого золота, выше и громадней всякой «платы».

Настоящая благодарность — это сознание неоплатности, невозместимости полученного дара. Благодарность родителям, близким людям, наставникам, учителям — это дело всей жизни, не имеющее границ и пределов.

И самая высшая благодарность, к которой мы все призваны, — это благодарность Богу за вручённый нам дар жизни. Вечной жизни. Недаром главное христианское таинство называется «Евхаристия», что в переводе с греческого означает «благодарение».

И хочется вспомнить, как герой замечательного стихотворения Б.Пастернака «В больнице», осознав свою физическую обречённость, вдруг испытывает пронзительное, очистительное чувство признательности Творцу за всё полученное свыше:

...Мне сладко при свете неярком,
Чуть падающем на кровать,
Себя и свой жребий подарком
Бесценным Твоим сознать.

Кончаясь в больничной постели,
Я чувствую рук Твоих жар.
Ты держишь меня, как изделие,
И прячешь, как перстень в футляр.

Благодарность в школе

Умеем ли мы, гимназисты, быть благодарными учителям?
Чувствуют ли это наши педагоги?



**Александра Игоревна
Артёмкина**

Когда я шла работать в школу, мне говорили, что от детей нельзя ждать благодарности. Действительно, часто бывает, что дети не умеют благодарить своих родителей и учителей и всё, что для них делается, принимают как должное. Часто с благодарностью приходят выпускники. Оказывается, что, кончив гимназию или покинув её по каким-то причинам раньше 11 класса, они вдруг понимают, что дали им учителя, и спешат отблагодарить их. Например, мне было очень приятно встретить однажды в метро своего ученика, ушедшего из гимназии после 8 класса, который в толпе на бегу спешил с благодарностью рассказать, что готовился к ЕГЭ по русскому по нашему справочнику и получил пятерку.

Благодарность детей всегда очень важна для учителя. Она показывает, что труд его не напрасен, и дает силы работать. Обычно дети, наверное, не понимают, как много они могут сделать, просто сказав спасибо. Иногда вешаешь на доску расписание на следующий день, а большая работа над недельным расписанием ещё не кончена, и нет сил её продолжать. А кто-нибудь посмотрит на свои уроки и скажет: «Спасибо за такое хорошее расписание!» Понятно, что нет моей заслуги в том, что на этот день выпали любимые уроки этого гимназиста, и благодарность не совсем по делу, но

после этих слов хочется снова браться за расписание и кажется, что совсем немного осталось до того момента, когда оно будет уже полностью готово.

Часто бывает, что благодарность выражается не словом, а делом. Когда ученик благодарен своему учителю, он старается выполнять его требования, старается не огорчать его, иногда может помочь в чём-то. И такая благодарность без слов тоже бывает всегда заметна и особенно ценна.

Пять лет назад я с классом отправилась в поездку в Оптину пустынь. Выйдя из автобуса, мы шли с рюкзаками по замечательному бору, который окружает монастырь. Мои мысли были заняты вопросами, хорошо ли нам сейчас удастся разместиться, как нам изменить программу, учитывая то, что на дорогу ушло больше времени, чем мы предполагали, и другими заботами. Вдруг ко мне подбежали две пятиклассницы и хором закричали: «Александра Игоревна! Спасибо Вам большое за то, что мы сюда приехали! Здесь так хорошо!» И тогда в ответ на их слова я вдруг услышала пение птиц, наполнявшее лес, увидела, как заходящее солнце золотит стволы сосен... Во многих поездках я побывала с тех пор, и поездка в Оптину пустынь уже почти стёрлась из моей памяти, но этот самый момент стоит в моих ушах и глазах, как будто это было только что. И каждый раз, когда мне хочется рассердиться за что-нибудь на этих девочек, я вспоминаю эти их простые слова и думаю, что сердиться, наверное, не стоит.



**Нина Афанасьевна
Соловьёва**

По милости Божией я работаю в православной школе, где благодарность, благодарение — это состояние души каждого христианина. Как же я могу не ощущать благодарность от учеников? Иногда она выражается только взглядом, улыбкой, количеством фраз: «Здравствуйте, Нина Афанасьевна!», произнесённых учеником за один день. Иногда — более эмоционально — криками и прыжком до потолка по поводу получения хорошей оценки за контрольную. Самые воспитанные благодарят за урок, а каким бальзамом на сердце звучат слова: «Как быстро прошёл урок химии!» или «А что, уже конец урока?» Я понимаю, нас благодарят не просто за интересный предмет или профессионально проведённый урок, а больше за наше общение, за наше единство, взаимопонимание, за родство душ, за то, что дети понимают, что мы, учителя, хотим им только хорошего. Самое удивительно, что дети иногда благодарят и за то, что их наказали или поставили плохую отметку. Это, конечно, исключительные случаи, но бывают.

Благодарность бывает не только в слове «спасибо», а в отношении к учителю всегда. У меня есть дома коробка, в которой хранятся все по-

здравительные открытки, стихи, рисунки, полученные от моих учеников. Коробка уже переполняется, но какой же радостью бывает вновь прочитать слова любви и благодарности от тех, кто уже давно выпустился из школы и остаётся в наших сердцах! Благодарили нас и выпускники, недовольные строгими школьными правилами, через несколько лет после выпуска, зато, что мы их так правильно воспитывали.

Однажды на концерте в Большом зале консерватории во время антракта я собралась выйти из зала, вдруг услышала: «Нина Афанасьевна!», и я обернулась, увидела, как с балкона, перепрыгивая через кресла, бежит ко мне в амфитеатр наш выпускник, которого я не видела несколько лет! Это ли не выражение благодарности, когда, презирая все правила приличия, он мчался повидаться с бывшей учительницей!

Мы, учителя, тоже очень благодарны ученикам, но об этом мы поговорим на выпускном вечере.

Бывшая ученица гимназии **Таня Сысоева**, узнав, что у нас в школе появилась газета, очень заинтересовалась и решила выразить свою благодарность: «Спасибо всем, кто создал нашу гимназию. Я благодарна учителям, которые учили меня. Хотя я и ушла из школы, это не значит, что я туда больше не вернусь. Спасибо вам! Я буду всегда вас помнить и любить!»



Само слово благодарность можно объяснить как дар Богу. И правда, всякий наш дар Богу будет благодарностью. Благодарить — удел каждого. В народе только два порока называют «чёрными» — это чёрная неблагодарность и чёрная зависть. О благодарности нельзя говорить, как о чисто человеческом чувстве, все живые существа благодарны — «всякое дыхание да хвалит Господа». Г.Р. Державин написал замечательное произведение — оду «Бог», которую всем советуя прочесть и знать, в которой раскрывается весь смысл и суть благодарения.

Анна Кошечкина (106)

Законоучитель и миссионер, фотограф и оператор

Фото выпускника 2009 С. Вишневого



Законоучитель нашей гимназии священник Андрей Близнюк освоил в своей жизни множество профессий, начиная от военного и конюха и кончая учителем и священником. Проработав 16 лет в нашей гимназии, он известен, прежде всего, как хороший преподаватель Закона Божия, талантливый фотограф, оператор, кинорежиссер и, конечно, как духовник летнего лагеря. Мы попросили о. Андрея рассказать нам немного о своей жизни и ответить на некоторые вопросы.

— **Где Вы родились, жили и учились?**

— Родился в городе Москве. Поскольку мой отец был военным, мы жили не только в Москве, а ездили по стране и жили на Волге в городе Камышине, на Сахалине пять лет, но большую часть в Москве, где я учился. После школы поступил в военное училище во Львове, которое закончил и семь лет прослужил в армии. Потом уволился из армии и был лесником,

конюхом, инженером по охране и защите леса на Соловках, в Москве работал инструктором добровольных помощников реставраторов. После того как вернулся с Соловков, в 1993 году пошёл работать в гимназию.

— **Почему остались работать в школе?**

— Мне нравится. Когда я выбирал профессию, деньги никогда не были для меня главным. Для меня было важно, чтобы мне это дело нравилось

и получалось у меня. С гимназистами мне хорошо. Остаёшься молодым, а это выгодно.

— **Не было ли желания стать фотографом или оператором?**

— В какой-то степени я им стал. Ведь можно не менять профессию, а просто этим увлекаться.

— **Откуда такая любовь к технико-изобразительному искусству?**

— Отчасти от брата. Можно сказать, что меня брат заражал всеми своими увлечениями. А начали мы с ним вместе фотографировать, и удивительно то, что первая моя отснятая плёнка, первые мои фотографии были представлены на конкурс в музей истории Москвы, где мы с братом заняли призовые места. Удивительно, что только я отснял свою первую плёнку и уже получил приз за то, что участвовал в сохранении Лефортова. В то время была такая опасность, что через Лефортово пройдёт треть магистральное кольцо, и энтузиасты не пускали бульдозеры, всячески протестовали. А мы с братом отсняли фотографии старого Лефортова и таким образом получили призы в конкурсе.

И с тех пор я все время фотографирую, потому что много путешествую, бываю в интересных местах и хочется поделиться их красотой. Фотоискусство помогает глубже осознавать и понимать мир.

А кино появилось гораздо позже, уже после сорока лет, потому что на сорок лет священники нашего храма имели неосторожность подарить мне камеру. Сам бы я не стал этим заниматься, потому что кино — занятие само по себе трудное, на него приходится тратить много времени. И я стал снимать сначала в миссионерских поездках, а потом фильмы о гимназии.

— **Сколько всего фильмов уже отснято?**

— Около двадцати фильмов, про миссию и про школу в основном, а о семье всего несколько. Вообще я использую кино больше для духовных целей.

— **Почему при таком серьёзном увлечении у нас в гимназии нет мощной видеостудии, где учащиеся регулярно создавали бы свои проекты?**

— Мощная видеостудия — это дело затратное, но на самом деле у нас есть всё, чтобы делать фильмы. Можно сказать, что видеостудия в моём кабинете. А почему в ней дети не участвуют, не создают свои проекты, я думаю, что надо их спросить. А я каждый год зову участвовать и дети мне помогают делать фильмы. Вот в прошлом году брали интервью, и я собираюсь в этом году продолжать. Так что студию можно создать, но чтобы участвовать в монтаже, нужно много времени, поэтому в основном мне приходится заниматься монтажом по ночам.

— **Что общего в миссионерской работе и в работе с гимназистами?**

— Миссионерская работа требует изучения Священного Писания, подготовки видео и фото материалов. То, что я готовлю к урокам, мне часто помогает в миссионерской деятельности, и в то же время то, что я готовлю к миссии, помогает мне на уроках. И надо сказать, что у нас в гимназии не все дети глубоко воцерковлены, поэтому в гимназии приходится тоже в каком-то смысле помогать детям укрепляться в вере, в чём и состоит миссионерская работа.

— **Как Вы относитесь к подключению гимназии к общероссийской акции «Протяни руку помощи» 19 декабря? Какую реальную помощь могут оказывать гимназисты с 1 по 11 классы?**

— Это, конечно, очень хорошо. Дети должны участвовать в делах

милосердия. Важно понять, что дети могут, помимо пожертвования каких-то своих вещей, например, подготовить какую-то духовную программу, пойти в больницу с этой программой. И, конечно, на всё это нужно время, а у наших гимназистов его мало.

— **Какую пользу для образования, а главное для душевного развития может принести школьная газета, и что для этого нужно сделать?**

— Нужно делать её интересной, тогда и пользы будет много. И дети будут отрабатывать мастерство слова, что в жизни им пригодится во всех направлениях. А польза душевная будет, если в газете будут раскрываться какие-то душевные проблемы, глубокое понимание Евангелия. Может быть, в этой газете нужно посвящать страницы забытым святым, рассказывать их жизни. Поэтому, я думаю, если в газете страницы будут посвящены духовным темам и дети искренне, от сердца бу-

дут писать, то и польза духовная будет большая.

— **Что такое благодарность?**

— Благодарность — это основа отношений как с Богом, так и с людьми, это когда человек честен и справедлив. Благодарение по-гречески — Евхаристия. Во время Евхаристии мы благодарим Бога за всё, что он нам даёт.

— **Как научиться быть благодарным?**

— Благодарить — это основа нашей веры. Кто-то из священников сказал, что ребенок учится верить не тогда, когда отец читает ему книжку по Закону Божьему, а тогда, когда мама учит его говорить «спасибо». Вот с этих слов, можно сказать, начинается человеческое общение и вера, на этом стоит весь мир. И если мы хотим, чтобы нас тоже благодарили, нужно не забывать это делать самим.

— **А за что вы благодарны гимназистам?**

— За то, что с ними я всегда остаюсь молодым.



Фото о. Андрея Близиюка

— Благодарны ли вы времени, в которое родились?

— Да, благодарен. Потому что в наше время есть множество разных возможностей. Но вообще трудно сравнивать своё время с другим, потому что мы только в этом времени и живем. Можно, конечно, прочесть о других временах, но всё равно наше мнение будет очень субъективным. Например, вот называют Средневековье темным, а если поподробнее начнёшь изучать его, то понимаешь, что там было очень много всего светлого. Поэтому я думаю, что мы должны ценить время, в которое родились.

— Могут ли наши родственники, учившиеся в годы Великой Отечественной войны, быть благодарны времени, в которое они родились?

— Конечно, могут. Когда спрашиваешь у ветеранов о том времени, они говорят, что хотя и страшное было время, но было оно всё равно особенным тем, что каждый человек в военные годы был самим собой, он не мог лицемерить. И поэтому если спросить у ветеранов о самых ярких событиях в их жизни, то они ответят, что все они были в том времени. Я думаю, что они благодарны тому времени, потому что оно все расставило на свои места. Какой-то древний философ говорил, что сильнее войн нас губит роскошь. Поэтому когда человек не умеет пользоваться достатком и благополучием, то для него это бывает хуже, чем война. Часто война останавливает какие-то безумные порывы людей, как, например, Великая Отечественная война остановила эту ужасную пятилетку безбожия, которая должна была уничтожить веру в нашем Отечестве. Во время войны люди стали больше обращаться к вере, к молитве. Поэтому каждое время имеет в себе какие-то положительные и отрицательные мо-



менты, и для каждого поколения своё время лучше.

— В чём должна выражаться наша благодарность бабушкам и дедушкам?

— Нашим бабушкам и дедушкам мы обязаны очень многим. Во-первых без них не было бы нас. Ещё мы наследуем от них часть талантов, какие-то особенные черты. Вот у меня прадед был конюхом у Пржевальского, и я, наверное, поэтому очень люблю лошадей. А мой дед Василий был лесником. Из-за этого я очень люблю лес, и особенно я это почувствовал, когда был лесником на Соловках. И поэтому хоть я их и не знал, но слушать о них рассказы родителей, смотреть фотографии очень приятно, потому что понимаешь, что ты не знаешь с ними только до поры до времени. Тем, что мы помним своих бабушек и дедушек, мы являем свою человеческую суть, потому что только человек помнит и чтит своих родственников.

**Интервью готовили
Елизавета Гаврилина,
Анастасия Гончарова(106)**

Что такое батик?

В младшей школе большинство детей думают, что это ботинки, девочки, что это бантики, и самое распространенное мнение, что это ботинок Петра Первого. Дальше мнения расходятся: это рисовалка, то, что светится (бакен), связано с кошками, именем котёнка, названием песни.

За ответом мы отправились через дорогу от гимназии, к двери над которой крупными буквами было написано «БАТИК».

Войдя в магазин, видим всевозможные красиво разрисованные изделия из ткани. Батик — это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани.

В магазине нас встречает начальник цеха по батиксу Валентина Николаевна Кутинова и проводит очень интересную экскурсию, не только по мастерской, где расписывают ткани, но и по всей фабрике.

Красильно-отделочная фабрика существует на берегу Яузы уже более 70 лет, и практически одновременно с гимназией здесь появился цех батика.

Работают на производстве 15 человек, сейчас все женщины, но бывали и мужчины. Вся роспись ведется вручную, сначала наносится контурный рисунок, а потом он заполняется красками — чем-то это даже напоминает детские раскраски.

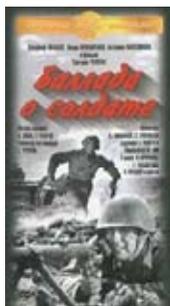
После посещения фабрики у нас появилась идея самим расписать платок. Может быть, кто-то из наших художников сможет сделать контурный рисунок гимназической эмблемы, а мы попросим мастеров батика научить нас его переносить на ткань и расписывать.

И еще одна важная информация: на фабрике нам были очень рады и всегда будут рады нашим визитам.

Материал подготовили Анастасия Бережанова, Софья Вишневская, фоторепортаж Анастасии Гончаровой (106)

Рекомендовано к просмотру

Картине «Баллада о солдате» — 50 лет!



Режиссер: Григорий Чухрай

Сценарий: Б. Васильев, К. Раппопорт

В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков

Из аннотации к фильму: *Великая Отечественная война. Молодой солдат Алёша Скворцов, совершивший подвиг в последнем бою, едет в двухдневный отпуск к матери. По пути в родную деревню он помогает девушке спрятаться в вагоне и проехать до нужной ей станции. Домой он смог заскочить лишь «на минутку». А потом уехал на фронт и не вернулся.*

По заданию Викентия Генриевича откопал в сети и отсмотрел раритет советского кино — чёрно-белый фильм 1959 года «Баллада о солдате». Лента произвела неоднозначное впечатление. Когда я начинал смотреть фильм, мне думалось, что это будет кино именно про войну. Очевидно, все полтора часа экранного времени не могут быть посвящены стрельбе и беготне, но я и не предполагал, что на это в фильме отведена всего пара минут. Зато на любовь создатели ленты явно не пожалели времени. Качество воссоздания атмосферы прифронтовой жизни заслуживает всеческих похвал. Всё выше перечисленное наталкивает на мысль, что фильм вовсе не о войне, а чём-то другом.

Прим. ред. Не совсем согласный с этим мнением Викентий Генриевич приглашает всех к обсуждению фильма в медиа-блоге http://tgym.ru/media_blogs/37

Фоторепортаж: батик

Сначала на ткань специальным составом наносят контур рисунка



Для батика нужны специальные краски, которые потом закрепляются при термообработке



Такое полотно художник расписывает за один день!



Один из лучших мастеров по росписи батика

С 1 сентября на школьном сайте действуют фотогалереи.
Самая популярная на сегодня «Лучшие летние фотографии»
<http://tgy.ru/photogalleries/1>

Озеро Блэд. Словения Автор: Вера Емельянова

Это — ледниковое озеро, глубина его 30 м. На заднем плане Альпы. Фотографировали мы из окошка замка XIII века, который стоит на крутой скале. На острове — католический храм Успения. По озеру плавают лебеди. А переплыть на остров можно на красивых гондолах.

Традиционная гимназия

Духовник школы —
протоиерей Владимир Воробьёв
Директор школы —
иерей Андрей Постернак
Главный редактор —
Анна Кошевая (106)

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.
<http://www.tgy.ru> e-mail: info@tgy.ru

Газета подготовлена 106 в медиа-центре «ТГ».

Обложка, рисунок Софии Толстовой (36)