



газета Свято-Петровской школы

АЛФАВИТ № АБ (20)

14 сентября 2010



..... в номере

Стрельба, полоса препятствия и костёр

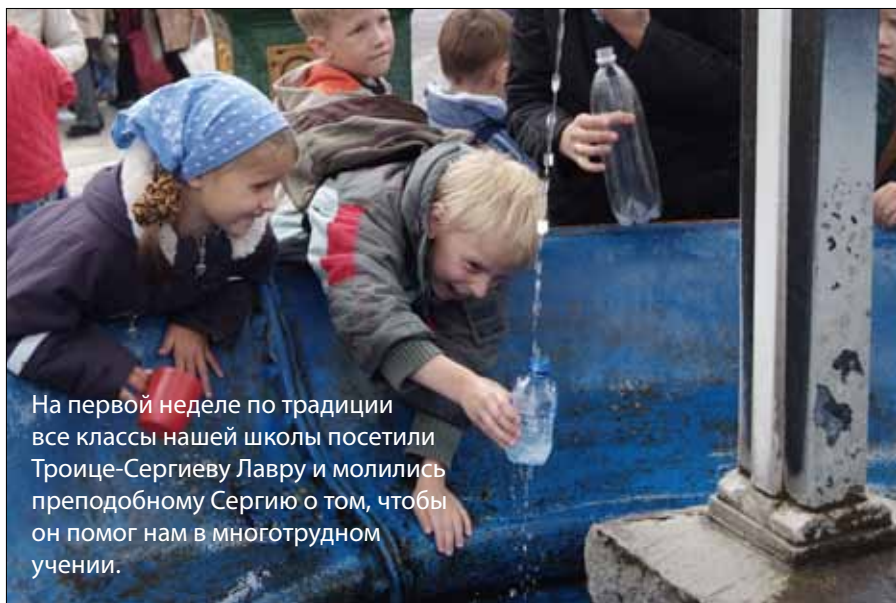
Тему сентября «Единство поколений» открыли «Азбука» и «Бабушки»

Летние впечатления: ураган в Богослово и оборона Туркуши

Четыре Анны Александровны

Владыки Вениамин и Пантелеимон

А и Б равны



На первой неделе по традиции все классы нашей школы посетили Троице-Сергиеву Лавру и молились преподобному Сергию о том, чтобы он помог нам в многотрудном учении.

Брат и сестра: «Учебный год открыт!»



Пока мы учимся и учим, год для нас начинается не в январе, а в сентябре. И это нас – учащихся и учащихся – объединяет, хотя впечатления от 1 сентября, конечно, могут быть самыми разными. В этом году учебный год в нашей школе открывали брат и сестра: одиннадцатиклассник Федя и первоклассница Лиза Давыденко. Фёдор пронес сестрёнку, изо всех сил звонившую в наш школьный колокольчик, по этажам и классам, все мы им радостно хлопали, а потом решили сравнить впечатления первоклассника и одиннадцатиклассника от этого торжественного дня.

Первоклассник

— Лизка, что ты чувствовала, когда пошла 1 сентября в школу?

- Радость.
- Боялась?
- Нет.
- А если честно?
- Немножко.
- А чего боялась?
- Получить двойку.
- А вообще тебе в школе нравится?
- Нравится.
- А что нравится?
- Ну всё: уроки, учитель.
- Ты часто спрашиваешь что-то у учителя?

- Да.
- Почему?
- Ну мне мой маленький мозг так подсказывает.

Одиннадцатиклассник

Первого сентября я шёл с мыслью, что вот теперь мы уже идем не в нашу Гимназию, а в Свято-Петровскую

школу. Сначала новость о смене названия нас даже расстроила. Но когда я подходил к школе, я подумал, что это же здорово: мы будем первым выпуском Свято-Петровской школы. Это как переход на класс старше.

Сейчас, уже начав учиться в 11 классе, могу сказать, что новое название никак не отразилось на жизни школы. Разве что ушли последние гимназисты и остались школьники. Но ведь и гимназисты всегда будут пребывать в Нашей школе (гимназии). Они пришли 1 сентября, как отдельный 12-й класс. И будут приходиться ещё. Мы к этому уже привыкли: выпускники ТГ никогда до конца не уходят, они всегда где-то рядом.

Это первое сентября для меня очень много значит. Во-первых, это моё последнее 1 сентября в школе, во-вторых, теперь все дети в нашей семье учатся. А давать первый звонок – дело очень ответственное и трудное, Лиза даже устала держать колокольчик.

Фёдор Давыденко (11а)



Близкие люди

Когда мне говорят «слёт», передо мной возникает поляна с пожухлой высокой травой, на которой стоят палатки.

В этом году одним из ярких моментов слёта был ночной костёр. Так и вижу перед глазами желтовато-красное пламя, от которого вверх отскакивают искры, похожие на звёзды. У костра мы до начала второго ночи пели песни. Отец Иван придумал такую игру: каждый должен спеть по куплету ещё не спетой песни. Если эту песню знают все, то её поют целиком. Сколько замечательных песен было спето за этот вечер!

Мне запомнилась полоса препятствий, особенно как мы переходили речку вброд. Не было ни одного человека из команды, который бы отказался от этого испытания, хотя восьмиклассницам вода в некоторых местах была по пояс. Интересным и объединяющим команду было испытание на бревне, когда все 20 человек должны выстроиться на упавшем дереве и обойти каждого участника, не упав с дере-





ва. Если упал, нужно смиренно начать сначала.

Было ещё много разных испытаний: две паутины, стрельба по тарелкам, перелезание по брёвнам через берёзу. Кстати, когда мы подошли к этому испытанию, кто-то стащил одну из двух верёвок, которыми были связаны два бревна, служившие лестницей. Интересно было ползти вверх ногами по верёвке над оврагом (хорошо, что со страховкой). Это испытание прошли даже некоторые учителя.

Особая песня – приготовление пищи, когда пришлось мешать макароны с тушёнкой какой-то палкой и раскладывать эти же макароны – за неимением половника – чьей-то кружкой. На вкус никто не жаловался, как ни странно.

Всю дорогу обратно мы играли в ассоциации, было весело, когда загаданное слово «закат» после нескольких интерпретаций превратилось почему-то в капусту!

Хорошо, что у нас бывают такие слеты...

Варвара Заруба (11а)



Бережёного Бог бережёт

Село Туркуши, где летом живут многие люди, связанные с нашей школой, находится под Нижним Новгородом. А точнее, недалеко от Дивеева и от Сарова. Летом в этих краях полыхали чудовищные пожары. С огнём вокруг ядерного центра в Сарове сражалась целая армия – и пожарные, и просто военные части. А жители небольших сёл пытались защитить себя от огня сами – как могли. Вот и Туркуши отстаивали всем миром.

Фотографии летних событий 2010 в с. Туркуши из архива А. А. Бородиной



Было очень страшно: соседние сёла горели, и каждый день приносил новые известия о пожарах. Дым всё сгущался. Солнце, лишённое лучей, тусклым пятном висело на серо-сизом небе.

Огонь мог перекинуться к нам в любой момент. Все понимали: надо что-то делать, но что? Даже вода в нашем селе была не у всех: до некоторых домов она доходила только по ночам, а до каких-то не доходила вообще. Круглые сутки мы слышали тарактение трактора, который пропалывал новые противопожарные полосы вдоль леса и чистил старые. В соседней деревне сгорели 11 домов, половина из них – в те считанные минуты, когда пожарная команда разворачивала шланг...

Каждую ночь мы, жители, дежурили по двое: строго следили за курящими и за теми, кто долго не гасит свет. А днём шли крестным ходом вокруг села. Начинали от храма те, кто жил к нему поближе. Мы брали хоругви и иконы, постепенно



к нам присоединялись со своими иконами люди, мимо чьих домов мы проходили. Добирались до конца улицы, останавливались, с тревогой глядявались сквозь дым в таинственно молчащий и такой опасный лес: загорится? Принесёт нам огонь? Или, вопреки всем законам природы, будет стоять и зеленеть дальше? Батюшка кропил лес, село и нас, мы поворачивали и шли обратно.

Под 1-ое августа батюшку вызвали служить в Дивеево, пришлось идти без него. Теперь я знаю, каков размер нашего села: он равен двум акафистам и воскресной всенощной, отслуженной без священника. Постепенно страх отступал: обжигающе горячий ветер сменился прохладным, по ночам стала выпадать роса. Наконец начались дожди, сначала очень-очень слабые и краткие, потом настоящие... Отмолили...

Анна Александровна Бородина



Богослово снова со мной

Лагерь Богослово – это в некотором смысле летний филиал нашей школы. Каждый год наши ученики едут туда «насельниками», а вырастая, становятся «начальниками». О впечатлениях «насельников» известно многое уже хотя бы потому, что школьники как раз и есть «насельники». А мы решили опубликовать заметки Ксении Николаевой, которая закончила уже не только школу, но и ПСТГУ и пишет о лагере с точки зрения «начальника». Всегда интересно посмотреть на знакомые вещи с необычной точки зрения.

Смена этого года была очень насыщенной и спокойной одновременно. И очень мне понравилась. Она мне почему-то напомнила те смены, когда мы были насельниками. И знаком этого стало постоянное мытьё посуды на Волге (всё время не хватало воды). Но главное, что мы намного больше, чем в прошлые смены, могли общаться со своими друзьями-начальниками, и это очень помогало. Ну что ж, начну по порядку.

25 июня мы сели в поезд. Так получилось, что наш отряд был один в своём вагоне. Я очень устала за прошедший учебный год, и мне уже не так хотелось в лагерь, как раньше. Я боялась поэтому, что не смогу быть хорошей начальницей. Но только поезд тронулся, все успокоились, и я поняла, что тут вот, среди этих девочек, я на своём месте. Когда мы приехали в лагерь, это ощущение только уси-

лилось: здесь я на своём месте более, чем где-либо ещё.

Вообще хочется сказать о естественности лагерной жизни. В этот учебный год я частенько размышляла о том, какой неправильной жизнью мы живём в Москве. Это очень неправильно, когда приходится заходить в интернет, чтоб «увидеть» друга. Должно быть так, что можно зайти к самому этому другу! И вот в лагере это возможно запросто. Да, у начальников не так уж и много времени пообщаться, но если очень надо, ты всегда можешь отыскать друга и посоветоваться с ним, или просто увлечь его «на корни» и уткнуться ему в плечо. Как же хорошо, что хоть две недели в год мы можем прожить правильно!

Начало смены ознаменовалось сильнейшим ураганом. Случился он во время обеда, когда мы дежу-

рили, это было 27-е июня. Сидят все под навесом, мирно доедают кто суп, кто второе, вдруг поднимается сильный ветер, так что тарелки сдувает со столов. Ну это ещё ладно, такое каждый год бывает в лагере. Кого-то из девочек я послала закрыть окна в палатке, и мы продолжили дежурство. Но тут раздался хруст: как спички упали две огромные сосны напротив навеса. Все увидели, что начинает падать «Хлебзавод» (самая большая палатка, где живут все мальчики). Тогда мы побежали смотреть: а как наша палатка, стоит ещё? Она тоже начала падать. Мы схватили её с разных сторон и просто тянули на себя, пока не подоспели мальчики. Дождь лил уже как из ведра, и это не фигура речи – действительно лил одним потоком, я в Богослово такого не помню. Мы, конечно, были мокрые насквозь. Когда подоспели ребята, я бросилась внутрь палатки стаскивать в центр рюкзаки и спальники, так как кое-что уже намокло. Однако всё обошлось благополучно. Уже через полчаса светило солнце, горел костёр, у которого пострадавшие сушили свои спальники, а к вечеру встал и «Хлебзавод».

Поход на болото

Во второе воскресенье мы, по традиции, пошли гулять на болото. Есть у нас недалеко от лагеря (чуть больше получаса по лесу) красивейшее болото.

Так как незадолго до похода был ураган, о котором я уже писала, дорога к болоту была завалена упавшими деревьями, но никого это

не испугало. Старшие привычно запели любимые песни, младшие так вообще пришли в восторг от предстоящего приключения. А оно не замедлило свалиться нам на голову – мы немного заблудились. Однако, обойдя болото вокруг, мы пересекли жаркое поле, и наконец нашли нужную тропку. Движение почти тут же прекратилось – на пути были ягоды. К сожалению, совсем немного. Но тем скорее мы добрались до места назначения.

Здесь осуществилась заветная мечта некоторых из нас – искупаться в этом болоте. Разумеется, не в самом болоте, но в озёрце с приятно прохладной водой и таким глубиной, что прямо с берега можно было нырять рыбкай. Прыгнуть-то мы прыгнули, а вот выбираться было уже не так просто, приходилось вытягивать друг друга.

А потом мы достали пару тортиков и отпраздновали день рождения Агриппины. Поиграли в МПС. И пошли домой, по дороге играя в контакт (кое-кто даже не знал такой игры). Мы даже успели к обеду.

А вечером всем лагерем играли в лапту. Вообще в этом году игра эта пользовалась чрезвычайной популярностью.

В Москву за дипломом

Так получилось в этом году, что у трёх отрядов (девочек) из пяти командиры должны были получать дипломы 30 июня. Так что 29-го мы втроём после поездки всего лагеря в Карабиху (усадьбу Некрасова) высадились в Ярославле и начали свой финальный путь к диплому,



который был по-своему не легче, чем предшествовавшие ему пять лет.

Не без приключений, но мы всё-таки добрались в тот день до дома.

А как же радостно было видеть на следующий день множество друзей! После службы началось вручение дипломов. Почему-то больше всего всех радовал значок выпускника ПСТГУ, а вовсе не красные и синие корочки. Я нацепила его и не снимала весь день.

А вечером того же дня я отправилась обратно в лагерь. И возвращение было самым приятным из всего путешествия. Вот уж поистине возвращение домой!!! Я приехала незадолго до отбоя, и какой же приём устроили мне мои девочки в палатке. Они радовались, обнимались, младшие пытались хором пересказать произошедшее за эти полтора дня. И не только мой отряд, все в лагере были рады моему возвращению, расспрашивали, как прошло

вручение, пересказывали лагерные новости и просто улыбались.

Дежурство после праздника

К празднику все, как всегда, усиленно готовились. И, конечно, устали. Я заснула. Сквозь сон услышала, как вернулся мой отряд, как девочки говорили друг другу:

— Тише, Ксения Константиновна спит!

И была очень тронута.

Когда я проснулась, в палатке никого не было. Я посмотрела на часы, и вдруг до меня дошло, что через пять минут полдник, который мы должны были приготовить. Я схватила платок и бросилась к навесу. Что же я вижу там? Весь мой отряд в сборе, а полдник уже накрыт, всё приготовлено. Оказываются, они даже сорганизовались сами и сходили на Волгу, найдя свободно-го командира.

Дорогие мои девочки, я так вам благодарна!

Ксения Николаева (выпуск 2005)

Авральная работа



1 сентября учащиеся школы с интересом узнали, что школа стала участником полуфинала конкурса-фестиваля школьных СМИ «Единство» и до 17 сентября надо подготовить печатный спецвыпуск, видео и аудио программы, плюс вести загадочную ленту новостей на сайте конкурса. Для убедительности разработка темы была предложена ученикам средней и старшей школы уже на первом классном часе. А 11аб и 10-му классу поставлена задача на первые 6 букв алфавита создать по статье в спецвыпуск с рабочим названием «Алфавит единства поколений»

На классном часе учащиеся 5-11 классов пытались продолжить фразу «Единство поколений – это:

Т. Фролов, 6а: ... когда и взрослые и дети понимают друг друга: у них одна вера, одна религия.

Е. Ордынская, 10а: ... продолжение и преемственность традиций.

А. Владимирская, 11а: ... умение с терпением относиться к непонятным для них выходкам их преемников или предков.

В. Пушкарев, 11а: ... труд, который передаётся от старшего поколения к младшему в разных образах: книги, музыка...

Ф. Давыденко, 11а: ... общие интересы и занятия людей разных поколений, такие как спорт, наука, искусство...

В. Заруба, 11а: ... когда новое поколение знает историю прошлых поколений. Знает имена и биографии героев своей родины. Ещё поколение объединяется общим бедствием, и все возраста встают на защиту Отечества.

А. Кошева, 11б: ... когда бабушка и внук слушают одну и ту же музыку и говорят – «Моцарт – великий композитор».

Н. Ключков, 8: ... когда поколения едины, живут в мире и согласии. Каждое последующее поколение доделывает дела, начатые предыдущими.

Азбука – дверь в прошлое

Много ли поколений знают друг друга не понаслышке, а «лично»? Не более пяти, а чаще только три: дети, отцы и деды. О прадедах передают семейные предания, заглянуть глубже может далеко не каждая семья – лишь та, чьи предки оставили след в истории и попали на страницы письменных документов. Если бы не письменность, они бы тоже были забыты.

Письменность – это память человечества о своём прошлом. У разных народов она появляется в разное время, но то, что остаётся за гранью письменной памяти, воссоздать очень трудно, почти невозможно. Сколько поколений сменилось до того, как появились первые письменные тексты? Мы не знаем... Мы не помним этих людей, нам непонятна их жизнь, хотя мы их наследники и должны быть им благодарны – за огонь и умение строить жильё, за домашних животных и растения, которые нас кормят.

И даже о наших предках-славянах мы знаем не так уж много – до тех пор, пока у нас не появилась азбука. Учёные до сих пор спорят, как возникли славянские народы, где их первая родина, но для всех школьников история Руси начинается с имён Кирилла и Мефодия – братьев, монахов, создавших славянскую азбуку – кириллицу, и князя Владимира, благодаря которому Русь приняла

крещение и узнала потребность в книгах, в письменности, в своей истории, в памяти о былом, в том общем диалоге о самом главном, который с изначальных времён ведёт русская литература.

Познание богатства русской письменной культуры происходит из знаний, которые основаны на простой, но очень значимой вещи – азбуке. Она открывает нам тайны жизни наших предков. Передаёт нам опыт поколений, предостерегая нас от ошибок на нашем жизненном пути. Предки знали, что совершенство состоит из мелочей, но оно не мелочь. Чтобы двигаться к совершенству, надо начинать с самых простых вещей – таких, как азбука.

В истории нашей культуры есть одна удивительная страница. Во второй половине XIX века Л. Н. Толстой задумался о том, как преодолеть огромную пропасть, которая разделяла русское



Кирилл (в миру Константин, по прозвищу Философ, 827—869) и Мефодий (в миру Михаил; 815—885), братья из города Солуни (Салоники) – просветители славян, создатели славянской азбуки

и церковнославянского языка, проповедники христианства.

Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе.

Азбука и букварь

Азбука может обозначать все буквы русского языка (то есть алфавит) и книгу для начального обучения грамоте (то есть букварь). Слово «Азбука» произошло от двух первых букв древнего славянского алфавита: АЗ и БУКИ.

Первый букварь был напечатан Иваном Фёдоровым в 1574 году во Львове. Он включал в себя не только алфавит, но и упражнения для

запоминания букв, слогов, слов, тексты для чтения (молитвы, отрывки из притч Соломона и посланий апостола Павла).

В создании азбук и букварей принимали участие писатели, поэты, художники, священники.

В Москве открыт музей «Волшебный букварь».

Букварей у нас много, а азбука – одна.

общество после петровских реформ. В течение двух веков образованные дворяне и простые крестьяне говорили буквально на разных языках: дворяне получали европейское образование, крестьяне часто оставались неграмотными и продолжали жить в культуре допетровской Руси. И писатель решил создать... азбуку, по которой бы учились все русские дети – от царских до крестьянских. Многие из азбуки Л. Н. Толстого и до сих пор входят в учебники начальной школы, которые определяют единство нашей культуры.

Письменность является связующим звеном между прошлым и будущим. Без знаний своего прошлого мы потеряли бы свою самобытность и культуру. Азбука служит идее государственности. Она объединяет людей не только разного возраста, но и разных культур, даже стран. Не случайно в нашей стране – самой большой и одной из самых многонациональных – везде говорят и пишут по-русски. Даже за границей, в странах бывшего СССР, многие люди и по сей день владеют рус-

ским языком как родным. Благодаря этому множество людей становится наследниками богатейшей культуры, созданной нашими предками.

Ярослав Донченко, Виктор Пушкарев, Арсений Темес (11а)



Одна из самых знаменитых книг для детей – «Азбука в картинках» русского художника Александра Николаевича Бенуа, изданная в 1904 году. Бенуа на каждую букву русского алфавита написал картину. Изысканная графика Бенуа – до сих пор непревзойдённый образец книжной иллюстрации.

Все страницы «Азбуки» – удивительный завораживающий сказочный мир.

Бабушки – хранительницы единства

...А еще поколения связывают бабушки. Конечно, бабушки бывают разные: молодые и постарше, мягкие и строгие, забавные и серьёзные, наивные и опытные, вредные и заботливые. И посмотреть на них можно с разных точек зрения.

С одной стороны, бабушки связывают поколения в каждой семье – так считают все, у кого есть бабушки.

— Бабушка у нас всеобщий двигатель. Она постоянно всех куда-то зовёт, участвует во всех поездках. У неё пока только четверо внуков, но она всех воспитывает.

— Бабушка очень хорошо готовит, без неё ни один праздник не обходится. И если бы не бабушка, у нас на даче не было бы сада. Она все время добавляет какие-то цветы, у неё на одной клумбе иногда по десять разных видов цветёт, она и сама не помнит, что посадила, берёт и снова добавляет семян...

— У бабушки настоящее деревенское хозяйство, и, с тех пор как стали появляться внуки, она всех нас снабжает молоком – и козьим, и



Марфа Андреевна, 103 года, из с. Долгошеле Архангельской области. Фотография о. Андрея Близнюка

коровьим, – всякими овощными заготовками. Она встаёт каждое утро ни свет ни заря, трудится в огороде ради нас. И так объединяет целых три семьи: свою, нашу и семью моего дяди, маминого брата...

И так можно рассказывать бесконечно. Бабушки читают внукам книжки, бабушки рассказывают сказки и семейные предания... Они действительно объединяют семьи своей любовью и заботой.

Но можно взглянуть на бабушек и с другой стороны. В начале XX века в нашей стране «порвалась связь времен». К власти пришли большевики, которые пытались построить новый мир, стерев даже память о том, чем жили прежние поколения русских людей. Жестоко разрушалась духовная основа нашей жизни – Православие. Закрывались храмы, священников и

Баба Шура из д. Плёсково Московской области.
Фотография М. Д. Горобчука



глубоко верующих мирян убивали либо ссылали в лагеря. Многие десятилетия молодёжь почти не ходила в храмы – туда ходили бабушки. Когда началась война, они молились за воинов и помогали, чем могли, стране и армии. Когда эти времена прошли и церкви стали снова открывать, их нужно было восстанавливать, буквально поднимать из руин. И в этом тоже участвовали бабушки, несмотря на свои годы и немощи. А главное, бабушки сумели сохранить и передать духовную традицию, соединить нас, живущих в XXI веке, с поколениями людей, жившими на нашей земле за много столетий до нас.

В общем, без бабушек нам пришлось бы туго...

**Игорь Соколов, Мария Аверина,
Варвара Заруба, Пётр Копылов**

Наши бабушки

В нашей школе учат детей и работают 19 бабушек, вместе у них 48 внуков.

Самые богатые внуками бабушки



Наталья Сергеевна
Николаева
11 внуков



Людмила Николаевна
Надышнева
6 внуков



Из миссионерской поездки в Архангельскую область.
Фотография С. Андрея Ближнюка

Анны Александровны

В нашей школе работают целых **четыре Анны Александровны**. Мы решили взять у них интервью, во-первых, потому что наша газета посвящена букве «А». А во-вторых, потому что наши Анны Александровны – это наглядный и убедительный пример единства поколений в школе. Прочитайте и убедитесь!



А.А. БородинА



А.А. Прохорова

1. Как давно Вы пришли в гимназию?

БородинА: В 1992 году.

Прохорова: Я начала работать в гимназии в 1993 году.

Максименко: В 1997 году я пришла в гимназию ученицей, а с 2007 года работаю здесь учительницей.

Доколина: Преподавать пришла в 2009 году. До этого приходила на практику, а еще раньше я тут училась.

2. Почему Вы начали работать именно здесь?

БородинА: Это гимназия мо-

его Братства, мы основали её вместе с коллегами, с которыми подружались перед этим в 91-ой школе.

Прохорова: Гимназия только открылась, срочно был нужен учитель русского языка и литературы. Мой духовник благословил меня помочь, поработать в новой школе.

Максименко: Потому что это моя родная школа, другого места работы я просто себе не представляю.

Доколина: Я выпускница гимназии: не захотела расставаться с родной школой.

3. Какой Вы учитель?

Бородина: Азартный. А о степени моей строгости или доброты не мне судить, а ученикам.

Прохорова: Трудно характеризовать себя. Такие характеристики удобнее давать со стороны. Мне хотелось бы быть строгим и требовательным учителем. А

дях идёт наперекосяк. Потом пришло время, когда многие проблемы я решила: мне стало казаться, что я всё в своей профессии знаю, понимаю и умею. А потом стало открываться, что в обучении русскому языку есть вещи не только очевидные, но и неочевидные, таинственные и почти неиссле-



А.А. Доколина

какой я учитель на самом деле, наверно, лучше спросить у моих учеников.

Максименко: Стараюсь быть и доброй, и строгой.

Доколина: Добрый, но требовательный и стараюсь быть справедливей.

4. Можете ли Вы разделить свою учительскую работу на какие-то эпохи, периоды?

Бородина: Поначалу мне казалось, что я совершенно не справляюсь с процессом обучения, что всё и на уроке, и в детских тетра-



А.А. Максименко

дованные. Мне стало интересно, какие из неочевидных факторов влияют на успех ученика. Много лет я изучала вопрос о том, как связана грамотность, например, с погодой. Или с тем, в какой мере человек высыпается. Сейчас я изучаю влияние детских эмоций на обучение. Первый вывод: счастливого ребёнка научить гораздо легче, чем того, кто недоволен жизнью.

Прохорова: Да, конечно. Первая эпоха – догимназический период. Я работала в училище, и это был совершенно другой мир, другие дети и требования к ним.

Вторая эпоха – начало гимназии, её первые годы. Я вспоминаю об этом времени как об очень счастливых годах моей жизни.

Третий период – Африка. На шесть лет мне пришлось расстаться с гимназией и уехать работать в Анголу. Там была очень хорошая школа, я до сих пор с любовью вспоминаю её и моих учеников, со многими поддерживаю отношения. Но, конечно, эта школа была совсем не похожа на гимназию. И последний период – с 2002 года: я вернулась в нашу гимназию и работаю в ней по сей день.

Максименко: Считаю, что сейчас у меня эпоха становления.

Доколина: Могу сказать, что моя учительская деятельность только началась.

5. У Вас есть выбор между двумя или тремя предметами? Какой из них Вам больше нравится преподавать? Почему?

Бородина: Ещё я очень люблю биологию и английский, но скорее изучать самой, чем преподавать. А с русским для меня ничто сравниться не может: в нём личность человека раскрывается так полно и так разносторонне, что никогда не устаёшь её изучать и ею любоваться.

Прохорова: Наверно, выбора нет. Я преподаю и русский, и литературу. Литературу преподавать очень интересно, но гораздо сложнее, чем русский язык.

Максименко: Я учитель русского языка и английского, но преподаю английский.

Доколина: Выбор есть между четырьмя предметами (Анна Александровна работает в начальной школе), больше всего нравится преподавать русский язык. Меня волнует не только изучение этого предмета в школе, но и вообще умение грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

6. Какие классы Вам больше всего нравятся?

Бородина: У одного класса я преподаю четвёртый год. Кажется, мы друг друга уже очень хорошо знаем, и всё же каждый урок ставит передо мной немеркнущую интересную задачу. Дети молчат, в их молчании множество оттенков, и нужно отгадать, что значит их молчание сегодня: то, что они действительно поняли правило, или то, что им кажется, что поняли. У другого класса я веду третий год, эти дети тоже являются для меня прекрасной загадкой. Во-первых, они в глубине души не русским занимаются, а решают какие-то свои (очень важные) задачи, прорывающиеся на поверхность в виде множества вопросов, большинство из которых для меня неожиданны. Во-вторых (и это особенно интересно!), они при этом ухитряются вполне прилично учиться и всё успевать – как? А ещё один

класс я взяла только в этом году и была им приятно удивлена – блистательно умным, великолепно обученным, очень в учёбе заинтересованным и меня понимающим с полуслова.

Прохорова: Да все, наверное. Точнее сказать – свои. Те, в которых я работаю и которые успела полюбить. Каждый класс и каждый возраст всегда особенный. Дети растут, меняются на глазах, и чем дольше с ними живёшь, тем больше привязываешься к ним.

А если говорить в общем – то, конечно, гораздо приятнее работать в дружных, весёлых классах, если детям интересно учиться, они много читают, многим интересуются и доброжелательно встречают учителя.

Максименко: Я очень люблю все свои классы. Особенно когда они меня радуют.

Доколина: Все, особенно тот, в котором в настоящее время работаю.

7. Что Вас больше всего огорчает в учениках?

Бородина: Бранные слова и неблагородное отношение к одноклассникам: и то и другое каждый раз выбивает почву из-под ног.

Прохорова: Хамство. Пошлость. Плохой вкус. Равнодушие друг к другу. Нежелание помогать (и взрослым, и друг другу). Нежелание учиться. Очень огорчаюсь, когда в классе кого-то обижают.

Максименко: Невоспитанность.

Доколина: Невоспитанность и отсутствие стремления познать новое.

8. Назовите 3-5 признаков удачного учебного года

Бородина: Цыплят по осени считают, учебный год – по маю. Главный признак – нет ни одной пересдачи. Ну или хотя бы нет непредвиденных – ведь некоторые двойки, увы, можно предсказать заранее. А ещё год может начаться удачно, а у меня начался с проблемы: вот у меня в этом году три класса, и в каждый мне входить отрадно и интересно. Три пачки тетрадей, и каждую я открываю с удовольствием. Удачно ли это? Скорее подозрительно...

Прохорова: У всех остались от учебного года хорошие воспоминания. Все хорошо сдали экзамены и ни с кем в течение года не пришлось расстаться. Всем радостно думать, что через три месяца они снова встретятся в школе!

Максименко: Хорошие результаты учеников за год. Интерес детей к предмету.

Доколина: Создание классного коллектива (дружеские отношения), успешное усвоение учебного материала.

Нам остается пожелать, чтобы начавшийся учебный год стал удачным и для Анн Александровне, и для их учеников, и для всей нашей школы!

Архиереи

Этим летом в епископский сан были возведены два батюшки, которые для нашей школы всегда были родными и близкими. Первый из них – **владыка Пантелеимон** (отец Аркадий Шатов) – один из основателей Православного Братства во имя Всемилостивого Спаса и один из создателей Традиционной гимназии. Многие наши ученики и выпускники знают его, можно сказать, с рождения – или с крещения. Для многих учителей он является духовным отцом. Отец Аркадий всегда был рядом, делил с гимназией и радости, и трудности, и мы расскажем сегодня не обо всём его священническом пути, а о том, как проходила его епископская хиротония. Вернее, расскажет нам об этом выпускница гимназии Маша Бояринцева (Соловьёва).

Второй архиерей, вступивший в сан одновременно с владыкой Пантелеимоном, – это **владыка Вениамин** (отец Николай Лихоманов). С будущим владыкой Вениамином насельники нашего лагеря «Богослово» познакомились 20 лет назад (в 1990 году), когда он, будучи священником, приехал на первую литургию в восстанавливаемый храм в селе Богослово. Все эти годы он тоже был рядом с нами, но о нём большинство ребят (да и взрослых) знает гораздо меньше, чем об отце Аркадии, поэтому мы попросили Наталью Сергеевну Николаеву рассказать нам о владыке Вениамине, о том, какой путь привёл его к епископскому служению.



Хиротония. Фотография с сайта patriarhia.ru

Владыка Вениамин

Семья владыки Вениамина (в миру – Николая Ивановича Лихоманова) жила в Днепропетровской области и была близка с о. Серафимом Тяпочкиным. В начале 70-х годов Николай поступил в МГУ на механико-математический факультет и, окончив



его, должен был получить распределение на работу. Но Николай получил тайное благословение ехать в Алма-Ату ухаживать за состарившимся митрополитом Иосифом. В те годы было практически невозможно получить распределение в нужный Николаю город. Но нашлись влиятельные люди, которые, против всех правил, помогли будущему владыке.

Николай Иванович ухаживал за старцем, а после кончины поехал в г. Александров Владимирской области, близ которого жила его семья. Часто ездил в Троице-Сергиеву Лавру, где и получил благословение ехать в город Тутаев.

В 1978 году Николай Иванович вступил в брак и был рукоположен в дьяконы, а после – во пресвитеры, с назначением вторым священником Воскресенского собора г. Тутаева.

О. Николай возродил традицию крестных ходов с иконой Спасителя по Тутаеву. «Помню, это был, наверное, 1992 год. Народу на крестном ходе было не так мно-

го, как сейчас. Но весь путь с иконой народ пел молитвы. В воротах домов, мимо которых несли икону, часто можно было видеть немощных старух. Они радостно крестились, а некоторые плакали. Кто знает, может быть, кто-то из них ходил в молодости та-

ким же крестным ходом, молился о счастье, о хорошем женихе?»

В 2002 году по обоюдному согласию брак был расторгнут, и оба супруга подали прошение о монашеском постриге. Так батюшка Николай стал иеромонахом Вениамином. Владыка Михей неоднократно предлагал о. Вениамину стать епископом, но о. Вениамин не соглашался.

Когда 20 лет назад возник вопрос о том, чтобы найти подходящее место для лагеря, о. Николай Лихоманов предложил свою помощь. Благодаря ему наш лагерь обосновался на берегу Волги, недалеко от запущенной церкви Иоанна Богослова, которую нам предстояло восстанавливать. О. Николай всегда старался приезжать на службы к о. Павлу Груздеву в село Никольское. А когда о. Павел практически ослеп, приютил его в сторожке Воскресенского собора в Тутаеве.

Во все годы о. Николай старался приезжать и служить с нами службы и неоднократно помогал



Владыка Михай,
о. Владимир Воробьев,
о. Вениамин Лихоманов.
Фотография из архива
Н.С. Николаевой

лагерю и храму. Последние три года он (тогда уже о. Вениамин) стал ещё и настоятелем церкви в Богослово, благодаря чему наши батюшки могут служить в ней в любое время.

И этим летом о. Вениамин возглавлял литургию на Престольный праздник Владимирской иконы Божией Матери в селе Богослово. А затем на трапезе делился с насельниками лагеря воспоминаниями о старце Павле Груздеве.

В заключение приведем отрывок из слова архимандрита Вениамина при наречении его во епископа Рыбинского, викария Ярославской епархии: «Исповедуя своё недостойнство и неготов-

ность к столь великому подвигу, как епископское служение, нахожу ободрение лишь в словах Господа: «Аз с вами есмь во вся дни до скончания века» (Мф. 28:20), которые окрыляют мою душу светлой надеждой на помощь свыше. Также в сегодняшний день, когда Ярославская земля прославляет свою главную святыню Толгскую икону Божией Матери, обращаю свой молитвенный взор к Царице Небесной.

Для меня знаменательно и то, что моя хиротония должна совершиться на святой земле Соловецкой, Русской Голгофе XX века, политой кровью мучеников Российских. В их сонме сияют и Ярославские новомученики, в подготовке материалов к канонизации которых мне довелось принять участие. Надеюсь на их помощь и предстательство».

**Варя Заруба,
Наталья Сергеевна Николаева**

За духовником и владыкой

Не каждый день и не каждого духовника рукополагают во епископы. Да, это радостное и одновременно грустное событие касается всего прихода, начиная от настоятеля и заканчивая последним из родившихся в этом году приходских младенцев.

Новодевичий монастырь, 10 августа, день Смоленской иконы Божией Матери, мы все созваниваемся и собираемся ехать. Планы меняются – Стефано-Махрицкий монастырь, Владимирская область, мы всё равно все собираемся. Соловки... собираемся

ехать, уже не думая о километрах, так нужно, это правильно и иного пути просто нет. Только бы ещё раз не перенесли, только бы не за несколько тысяч километров от Москвы. Решение окончательное, едем. Идём по перрону, в окна поезда стучат и машут руками зна-



Владыко Пантелеимон. Фотография с сайта patriarhia.ru

комые, в каждом вагоне практически есть наши прихожане. Все добрались на остров по-разному: кто-то летел, кого-то трепал пятибальный шторм, кто-то спокойно спал на лавке в трюме небольшого кораблика.

И вот мы на всенощной накануне хиротонии. На Соловках престольный праздник, паломников море, однако заходишь в храм, и кажется, что не уезжал из Москвы: вокруг родные лица, все невероятно рады видеть друг друга, хотя видимся каждые выходные. Но здесь другое, здесь мы даже ближе, чем братья и сёстры: нашего батюшку рукополагают во епископы. После всенощной чин наречения о. Пантелеимона и о. Вениамина. Мы все знаем о редкостном даре слова бывшего о. Аркадия, но его слово, обращённое к Патриарху и «всему освященному собору» звенело в тишине хра-

ма, и от его глубины и силы просто кружилась голова.

Утром 21 августа в храме яблоку негде упасть, все стараются встать поближе, но не всем это удаётся. Впереди семья будущего владыки, все 11 внуков, возрастом от 6 месяцев до 9 лет, стоят перед амвоном. Счастливым видно, что происходит в алтаре и на амвоне, а от происходящего щемит сердце, льются слёзы радости и хочется громко-громко петь: «Аксиос!». Чин епископской хиротонии поражает тем, насколько в нём одновременно проявляются глубокое смирение и величие ставленника. Епископское облачение благословлено всеми предстоящими архиереями, мы склоняем голову перед первым архиерейским благословением. У нас теперь есть епископ Пантелеимон, наш дорогой владыка. Исполла эти деспота!!!!

**Мария Бояринцева (Соловьёва),
выпускница 2001**

А И Б

ОТНОШЕНИЯ КЛАССОВ

В обычных школах отношения между классами в параллели часто бывают довольно-таки сложными. Иногда считается, что «А» – класс сильный, «Б» – послабее (и так далее). Или же между ними возникает постоянное соперничество, переходящее иногда в настоящую войну. Конечно, так бывает не всегда и не везде, но всё-таки о подобных вещах приходится слышать часто. В нашей школе всё складывалось иначе уже хотя бы потому, что в первые годы её существования у нас не было параллелей. Каждый год набирали один класс, да и тот иногда оказывался совсем небольшим. Позже параллели всё же стали возникать, но как-то очень нерегулярно. Где-то у нас есть «А», «Б» и даже «В», а где-то класс по-прежнему один. Конечно, между нашими параллельными классами есть какие-то различия, но разглядеть их не так-то просто. Мы решили расспросить учителей, которым приходилось работать в параллелях, чем в нашей школе «А» отличается от «Б».



Отец Иван Воробьёв

11-е классы отличаются тем, что в «А» есть мальчики, а в «Б» – нет. «Б» класс более спокойный. Вообще все классы очень разные, многое зависит от детей и от классного руководителя. Классы нельзя оценивать по шкале «хуже – лучше». Можно только сказать, какой класс более спокойный, или более активный, или более дисциплинированный. Все классы имеют свои особые черты.



Нина Афанасьевна Соловьёва

Принято считать, что «А» класс лучше «Б», но чаще всего так не бывает. Например, про нынешние 11-е можно сказать, что по изяществу, красоте и воспитанию 11 «А» уступает 11 «Б». И вообще у каждого класса свои традиции, свой стиль. Если классы смешивают и кого-то переводят в параллельный, такой ребенок всегда старается вписаться в новую среду, соответствовать уровню класса, в который он по-

пал. И соответствует. Сейчас у нас в старшей школе ребята делятся главным образом не на классы, а на подгруппы, а это совсем другое дело.



**Оксана
Вениаминовна
Смирнова**

В нашей школе бывало так, что «А» и «Б» оказывались очень разными: «А» – воспитанный, «Б» – разбойный. Не потому что их специально так компоновали, а так уж складывалась их судьба. В одном классе, к примеру, классный руководитель работает несколько лет подряд, и всё там хорошо, спокойно и стабильно. А в другом учителя менялись каждый год, и вот классу к 8-му мы получали команду этаких неуправляемых разбойников. Мне дважды доставались такие «Б». И не скажу, чтобы они были «плохими». Школьных разбойников обычно надо просто потерпеть. Из них очень часто вырастают хорошие люди. Например, Борис Александрович Лосиков...



**Наталья Сергеевна
Николаева**

У нас в школе нет традиции разделять классы по каким-то внешним признакам. Про 11-е классы можно сказать, что в начальной школе они формировались по приходскому принципу. В «Б» учились дети из Николо-Кузнецкого храма, в «А» – дети из Больничного

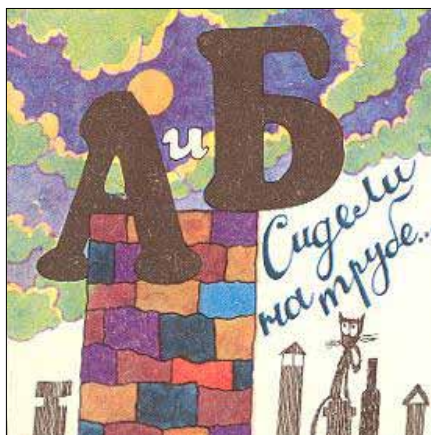


Рисунок из журнала «Весёлые картинки» за январь 1981 года

храма, в «В» – дети из других приходов. «А» и «Б» учились по программе «1 – 3», а «В» – по «1 – 4». В средней школе эти классы были перемешаны, но тоже не по принципу «сильные – слабые». Сейчас такого деления в начальной школе нет. Вообще основа класса формируется именно в первые школьные годы. Его стиль и характер зависит от детей, которые там учатся, и от учителей начальной школы.

Сейчас в старшей школе дети делятся не столько на классы, сколько на группы. Этот опыт себя оправдал. В этих группах дети собираются главным образом по интересам. Как правило, дети, сильные в математике, сильны и в других предметах, и группа получается довольно ровная по уровню. Дети, которые не очень сильны в математике, могут быть талантливы в другом: в музыке, в рисовании и т.п.

**Интервью взяли Маша Аверина
и Варя Заруба**

Амбулатория доктора Чехова

Замечательные люди имеют свойство каким-то образом делать места, где они жили, созвучными себе и своему творчеству – если это люди творческие: художники, писатели, музыканты. Иногда эта связь кажется необъяснимой и таинственной, но связь между А.П. Чеховым и «чеховскими местами» проста и понятна. Купил он себе что-то вроде дачи – маленькую усадьбу под Москвой, в Мелихове. Прожил там семь лет. Работал земским врачом, то есть лечил тысячи крестьян со всей округи; между прочим, «гонялся» за холерой, чтобы предотвратить ее распространение. От других врачей отличался только тем, что не брал за свою работу плату (и ещё успевал писать). Открыл три школы, то есть хлопотал, собирал средства, составлял проекты, чтобы школы были удобными, светлыми, тёплыми, чтобы ребят из дальних деревень было, чем покормить... Построил храм, дороги проложил – то есть сумел так повлиять на множество людей, что они приняли участие в его



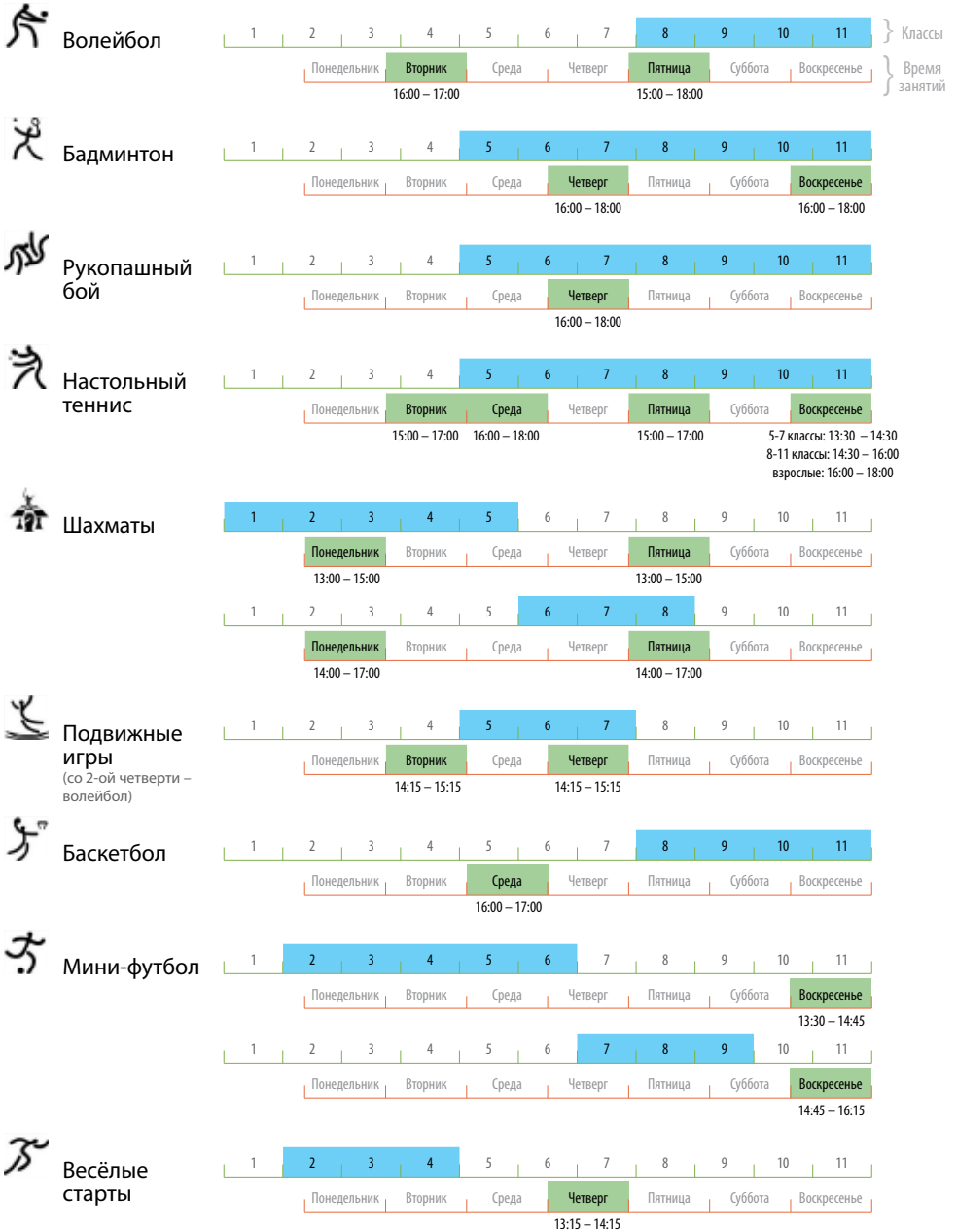
благих начинаниях. Все эти «добрые дела» требовали, разумеется, таких денег, каких у А.П. Чехова просто не было. Он и за Мелихово-то расплачивался несколько лет. Кроме всего прочего, Чехов открыл в селе амбулаторию, которая работала до 60-х годов XX века. Довольно-таки глухое место вдруг преобразилось оттого, что в нем поселился один новый человек, который полагал, что жить надо, спеша делать добро. Естественно и даже незаметно.

Не так давно, готовясь отмечать 150-летие со дня рождения писателя, амбулаторию восстановили в том же доме, где она находилась прежде. Одна часть здания выглядит примерно так, как выглядела во времена Чехова, – это музейная экспозиция. А в другой принимает настоящий современный фельдшер. И лекарства там выписывают на специальных бланках, на которых стоит подпись – доктор Чехов.

Оксана Вениаминовна Смирнова,
учитель русского языка и литературы



Расписание занятий в спортивных секциях



Занятия в студиях

Студия живописи и фотографии по средам с 14:30 до 17:00 (1–11 классы)

Студия анимации по четвергам с 13:25 до 17:00 (1–11 классы)

На школьном сайте открыты новые фотогалереи:

«1 сентября 2010», «Слёт старшей школы 12-13 сентября»,
«День здоровья в начальной школе», «Единство поколений», «Бабушки»

<http://tgym.ru/photogalleries>



Православная Свято-Петровская школа

Духовник школы –
протоиерей Владимир Воробьёв

Директор школы –
иерей Андрей Постернак

Куратор номера –
Оксана Вениаминовна Смирнова

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.
<http://www.tgym.ru> e-mail: info@tgym.ru

Газета подготовлена в медиа-центре «IT».

Обложка, рисунок Ульяны Казаковой (2а)