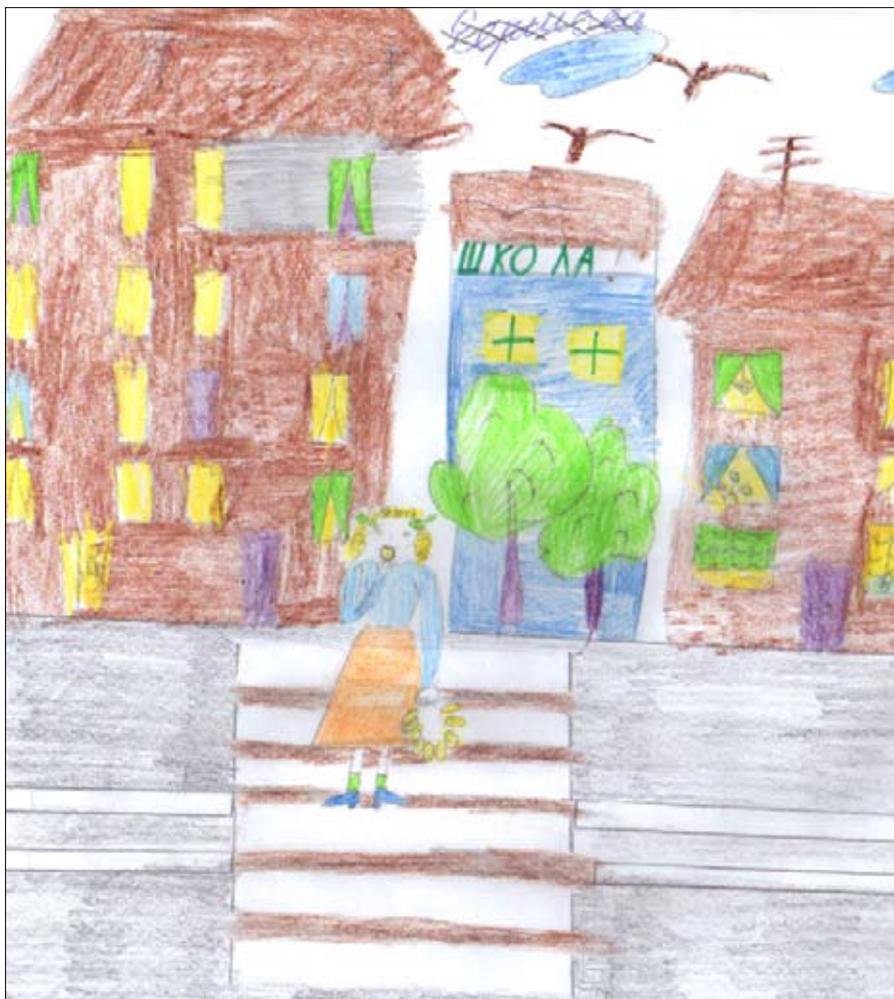




еженедельная гимназическая газета

АЛФАВИТ № 18

2 апреля 2010



Скороговорки

Главное в этом номере, наверно, то, как он готовился.

С сентября было установлено дежурство, когда классы по очереди готовили газеты: один класс – одна газета. В этот раз решили попробовать совместный проект параллели шестых классов. А чтобы ребятам было интереснее, выбрали соревновательную форму. Каждый класс дежурил по неделе на новостной ленте, готовил радиопередачу, музыкальные звонки, разрабатывал тему для газеты, брал интервью.

Интересно будет узнать через школьный сайт мнения читателей об этом выпуске, а пока своим впечатлением делится классный руководитель 6Б Мария Сергеевна Гурская:

Ребята очень ответственно подошли к этому проекту. После уроков мы оставались, порой до 7 – 8 вечера, придумывали вопросы для интервью, вспоминали смешные истории, разрабатывали рекламу. У каждого была своя работа, но все понимали, что это наше общее дело.

В такие минуты особенно чувствуешь, что классный руководитель и учащиеся (все без исключения) – это единое целое.

Накануне Пасхи ребята из нашей школы помогли готовить подарки для бездомных. Красили яйца, упаковывали подарки – в трапезной и классах Свято-Димитриевской школы.





Свято-Петровская школа

Зимой в Традиционную гимназию от юристов Департамента образования пришло неприятное известие: мы должны сменить название нашей школы. По правилам в общеобразовательном учреждении со статусом «школа» в названии не может быть слова «гимназия». А для негосударственных школ получить сегодня гимназический статус практически нереально. И ещё это потребовало бы времени, а изменить название нужно было срочно.

За комментариями мы обратились к директору школы *священнику Андрею Постернаку*:

По решению учителей наша школа теперь будет называться Православная Свято-Петровская школа. Такие названия – это в каком-то смысле уже сложившаяся традиция: уже существуют Свято-Владимирская православная школа, Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Свято-Софийский детский дом и другие.

Храм в нашей школе основан в честь святителя Петра, митрополита Московского. Мы знаем житие святителя Петра, его подвиг, как много он сделал для Православной церкви в XX веке. И будет правильно, что наша школа будет названа в честь святителя Петра.

Совместная литургия

В этом году традиционная литургия Преждеосвященных Даров началась в семь часов двадцать минут. И к восьми часам в храме было уже немало народу.



Несмотря на рабочий день, многие родители со своими маленькими детьми и, разумеется, сами гимназисты в большом количестве пришли на четвёртый этаж, в школьный храм на Литургию Преждеосвященных Даров.

В конце службы, после проповеди о. Владимира о подвиге Марии Египетской, настоятеля Николо-Кузнецкого храма поздравляли с 31 годовщиной диаконской хиротонии.

На службе пел сводный хор Традиционной гимназии.

**Николай Шевцов (11),
фотографии автора**



Самый БОЛЬШОЙ хор



Выступает хор нашей школы.
Фотография П. В. Ростопчуева

21 марта на III фестивале детско-юношеских хоров «Пою Богу моему, дондеже есмь», посвящённого 65-летию победы в Великой Отечественной войне, выступил сводный хор нашей гимназии

Рассказывает *Евгения Емельянова* (9):

Под серым дождиком мы выходим из школы искусств, переполненные впечатлениями, шумом, усталостью. Вспоминая о выступлении, я понимаю, что самым страшным было ждать. Мы переоделись в классе, распелись, причесались раз десять, повосхищались роскошью школы и ждали, ждали, ждали.

Говорят, нас было 71 человек. В других хорах набралось от силы 20 – 30 человек, а то и меньше. Но пели они хорошо. Хотя, что интересно, сейчас я плохо помню, что

пели, как пели. Чем ближе, тем страшнее становилось. Вошли в коридор (очень тихо, но не будучи врать, что незаметно), построились. Нам по десять раз повторили, как петь, за чем что идёт.

Всё, выходим. Как много нас! Страх прошёл в одну секунду. Кажется, что сливаешься с хором. Какая-то огромная лавина звука поднялась и подхватила меня.

Пели мы здорово. А когда вышли, над всем Ясеныным висел плотный, белый, мягкий туман.

Видеозапись выступления можно посмотреть на сайте школы в разделе видео.



Самые старательные и умелые

Перед пасхальными каникулами были подведены итоги V Многопрофильной олимпиады ПСТГУ, а на традиционной линейке отмечены итоги III четверти



В активе нашей школы на многопрофильной олимпиаде ПСТГУ одно первое место, три вторых и четыре третьих места. Отличились:

Иванова Мария (11 кл.) – 1 место (литература),

Секачев Иван (11 кл.) – 2 место (история России),

Мягких Юлия (11 кл.) – 2 место (английский яз.),

Кошечкина Анна (10 кл.) – 2 место (литература),

Лебедева Анна 10 кл. – 3 место (основы христианства),

Близнюк Савватий и **Суслов Кирилл** (8 кл.) – 3 место (история России),

Артамкин Николай 6 кл. – 3 место (математика)

А в командном зачёте наша гимназия только на 5 месте.

Подробную информацию по закрытию олимпиады можно посмотреть на сайте pravolimp.ru в разделе новостей

На линейке по итогам III четверти Михаил Филиппович объявил о том, что сборные команды гимназии по волейболу (мужская и женская) заняли призовые места на первенстве центрального округа.

За отличную учёбу (только пятёрки) были награждены: **Алпатов Иван** (5а), **Гетманова Екатерина** (5а), **Честных Александра** (5а), **Красовицкий Тихон** (6а), **Тригуб Ксения** (7), **Никитина Марфа** (11), **Мамонтова Анна** (11).

Грамоты были вручены самым успевающим классам: 5а, 6а, 6б, 9 и 11.

Страстной урок

Несколько месяцев трое наших учащихся готовились к защите проектов на конкурс Грант Префекта ЦАО.

Готовились хорошо, а оказались вне призеров.

Грант Префекта – один из самых престижных конкурсов в Москве, связанный с проектной деятельностью учащихся. В этом году на конкурс было подано свыше 1300 проектов! Наша гимназия участвовала впервые. Первопроходцами стали **Алексей Растатуев** (4а) с проектом «Наши скороговорки», **Александр Шишков** (7) – «Село Великое», **Алина Макеева** (5а), **Любовь Кречетова**, **Анна Кошечкина** (10б) – «Память о Великой Отечественной войне в московском метро». Готовились ребята серьезно и очень тщательно. Достаточно сказать, что все работы прошли строгую экспертизу администрации школы.

День защиты был назначен на Страстную среду. А в понедельник нужно было привезти проекты и про-

верить, как они работают на технике в школе, где должна была проходить защита. Всё работало, никаких сбоев.

Когда же пришло время защищаться, у всех наших проектов были серьезные компьютерные сбои. Особенно не повезло Алексею Растатуеву, у которого не проигрался ни один из мультфильмов.

В итоге наш лучший результат – 4 место Александра Шишкова с отставанием в одну десятую от третьего призового места.

Не зря все-таки наши спортсмены, какой бы ни был этап турнира, отказываются участвовать в особо значимые для православных дни.

В целом же конкурс очень понравился и мы надеемся, что в следующем году наше представительство будет шире и придут первые призовые места.

В. Г. Абрамян

Стародавние письмена



В марте 1а и 2б ходили в музей «Кадашёвская слобода» на занятие «Как учились школьники прошлых веков». Ребята увидели розги, которыми наказывали нерадивых учеников, рукописные книги, письма. Особый восторг был вызван тем, что ребятам дали попробовать писать настоящи-

ми гусиными перьями, окуная их в старинные чернильницы.

Подробную информацию о музее и экскурсиях при храме Воскресения Христова в Кадашах можно посмотреть на сайте: <http://www.kadashi.ru>.

Александра Ивановна Каледа, фотография автора

Сказ о литературной битве

19 марта в плане соревнований между 6а и 6б в 22 кабинете проводилась литературная викторина.

После продолжительной перемены шесть классы очень долго приходили в рабочее состояние. Но, наконец, команды готовы.

6а: София Фролова, Владимир Емельянов, Иван Лазарев, Екатерина Польскова, Татьяна Тягунова, Анна Малофеева, Анна Орлова.

6б: Савва Комейко, Екатерина Лебёдкина, Георгий Русанов, Александра Склярова, Татьяна Струченко, Елизавета Усачёва, Наталья Игнатъкова.

Кто первый будет отвечать, зависело от названия команды (у кого ближе первая буква в названии к «С», тот отвечает первый). Название 6б – «Сатира», 6а – «Хохотуны».

Итак, 1 вопрос, на ответ 2 минуты: Модель мира в скандинавской мифологии?

Думают команды, спорят. Всё, время истекло! Итак, правильный ответ: модель мира представляется в виде дерева: крона – Асгард (небесная обитель), ствол – Мидгард (земля), корневище – Хель (преисподняя). Обе команды точны! Поздравляем!

Вопрос № 2. назовите как можно больше терминов, начинающихся на «С».

6б – 8 терминов! 6а – 5 терминов. Очко достаётся команде 6б. Счет 2:1!

Вопрос № 3: сочините, пожалуйста, сказ. 6а отвечает, но ошибочно. Вместо сказа сказка. 6б коротко, но всё-таки элементы жанра присутствуют.

Вопрос № 4 может быть решающим (всего-то их шесть): назовите писателей, в чьих фамилиях есть буква «С». Начинает 6б: 11 человек! 6а: 14 писателей! Борьба продолжается!

Вопрос № 5: расскажите, пожалуйста, стихотворение, в котором в названии или в первой строчке есть буква «С». 6б рассказывает с выражением, но 6а берёт количеством! Счёт 3:3! Какая борьба!

Вопрос № 6, решающий! Задание на время, кто быстрее: стихотворные размеры (назвать, расставив ударения). Команды думают. 6а поднимает руку и всё, можно сказать выиграла, но буквально на секунду быстрее руку подняла Наталья Игнатъкова из команды 6б. Звучит ответ. Двухсложные размеры: хорей, ямб, трёхсложные: дактиль, амфибрахий, анапест. Верно! 6б победил! Поздравляем!

Михаил Абрамян (6б)

Средневековые знания

25 марта соревнование между 6а и 6б продолжилось: в этот раз предстояло определить сильнейших в истории Средних веков.



От каждого класса играли по семь человек. 6а выбрал название «Священная Римская империя» (капитан Тихон Красовицкий), 6б – «Славяне» (капитан Георгий Русанов)

Соревнование проходило так. Сначала капитаны команд бросили жребий, кто будет отвечать первым. Потом команда получила вопрос и пять секунд на обсуждение вопроса. Затем один человек из команды отвечал на вопрос. Полностью правильный ответ прибавлял команде два балла. Если ответ был правильным наполовину, то команда получала один балл, а другая команда получала возможность ответить на вторую половину во-

проса. Если ответ был полностью неправильным, то на него отвечала противоположная команда.

В ходе состязания силы команд оказались приблизительно равны. Но когда дело дошло до Византии, у 6б обнаружился значительный пробел в знаниях. За счёт этого 6а вырвался и нанёс 6б сокрушительное поражение: 16:10.

Соревнование проходило очень интересно и содержательно. Приятно, что даже зрители отвечали на вопросы, которые оказались не под силу участникам.

Мы благодарны проводившему конкурс Дмитрию Викторовичу.

Тихон Красовицкий (6а)

Семейные хроники

О своих родственниках в годы Великой Отечественной войны рассказывает Георгий Русанов (66)

Моя прабабушка Ирина Георгиевна до войны была учителем. Когда началась война, она переехала в более безопасное место – деревню под Курском. Но там она попала в оккупацию вместе со своей сестрой и её детьми. Было очень трудно. Тяже-



ло было добывать еду. Они были рады поделить одну лепёшку на десятерых. В течение 2-х лет оккупированные жители не получали известия о продвижении наших армий, т.к. все листовки перехватывали фашисты. Она вспоминает: когда они получили первую газету, то так плакали от радости, что на мокром клочке бумаге мало что удавалось разобрать.

После освобождения деревни, в 1944 году, она снова переехала в Москву и стала преподавать в школе. Из-за нехватки мест садились по четыре человека за парту, а когда парт не хватало, писали на подоконниках. Бумаги тоже не хватало, находили обрывки газет и писали на полях. Зимой, когда стояли большие морозы, чернила замерзали, приходилось писать карандашами. Отопления не было, в классе все сидели в шубах. После окончания войны прабабушка продолжила карьеру учительницы. Была награждена меда-

лью «За доблесть и труд в Великую Отечественную войну»

Мой прадедуська Анатолий Александрович до войны увлекался радиоприёмниками. Он хорошо в них разбирался и подрабатывал тем, что чинил их. Однажды ему дали

иностраный радиоприёмник, он развинтил его, и, как только открыл крышку, все детали разлетелись по комнате. Оказывается, производитель не хотел, чтобы люди узнали, как устроен приёмник, и встроил туда пружину, которая всё ломала при открывании крышки. Прадедуська собрал все детали и отдал приёмник обратно, сказав, что не может его починить.

Когда началась война, прадедуська поступил на службу пулемётчиком. Несколько раз во время сражения он чудом спасался. Когда Анатолий давал пострелять напарнику, то его (напарника) скоро убивала шальная пуля через отверстие для прицела. Прадедуське же всё время везло, и этого с ним не случилось.

На одном из фронтов он подружился с одним выдающимся конструктором, который чинил радиации. Однажды, когда этот конструктор отлучился, к нему при-

несли сломанную рацию. Прадедущка, вспомнив прошлое, быстро её починил. Когда его товарищ пришёл и увидел починенную рацию, он с криками: «Ты что, Толя, с ума сошёл?» стал бросать её на пол, бить об стол и стул. Анатолий подумал, что с ума сошёл не он, а его приятель. Но внезапно конструктор перестал издеваться над рацией и



сказал: «Молодец, хорошо сделал, но больше чтоб этого не было!» Оказывается, он так проверял рацию на прочность, ведь в бою она трясётся, её бросают в ямы и т.д. Им же разрешалось устранять только лёгкие поломки, а приёмы с серьёзными дефектами (который устранил прадедущка) отправлять на завод, чтобы рации чинили в заводских условиях. А то не дай Бог какой-нибудь самоучка испортит приёмник, и из-за этого провалится операция.

Вскоре конструктор перевели на более высокую должность, и вместо него стал работать прадедущка. Он хорошо исполнял свою должность, и все им были довольны.

Один раз он даже стал поваром. Случилось это так. Настоящий повар куда-то отлучился, назначив вместо себя Анатолия. Перед отъездом он сказал ему: «Вот тебе рыба. Вари её 10 минут». При этом показал на огромную рыбину, лежавшую в походной кухне.

И уехал.

Прадедущка подумал: Как такую рыбину можно варить всего 10 минут? И варил её с полчаса. Когда он открыл крышку, к его удивлению, рыбы там почти не оказалось. Боясь, как бы его не наказали, он смешал рыбный бульон с кашей, и получилась довольно вкусная похлёбка. Солдаты прадедущку похвалили, но больше поваром он не был.

Прадедущка был ранен в ногу и несколько недель пролежал в лазарете.

Когда дедущка был в госпитале, с ним лежал один солдат, которому должны были делать операцию в области лёгких. Раньше обезболивающее лили прямо в рану. Во время операции он дико орал, его заставляли молчать, но ничего не помогало. После выяснилось, что вместо новокаина ему лили дистиллированную воду. Бедный солдат... Зато он раньше всех оправился.

Георгий Русанов (66)

Смелость и страх

В соревновании шестых классов для рубрики «Размышления» (переименованную в этом номере в «смыслы») 6а досталась тема «смелость», 6б – «страх». К сожалению, раскрыть тему «а» классу не получилось – они ограничились только чужими афоризмами и планом возможной работы. «Б» класс сработал интереснее, в результате читатель сможет прочитать только их «страшенные» размышления. Интересно, что эта же тема стала главной в одном из последних номеров журнала «Наследник».

Задавали ли вы себе вопрос: что такое страх? Какая часть мозга отвечает за страхи? Как объясняют это специалисты? 6б решил во всём разобраться и представить вам страхи школьников и учителей, объяснения специалистов.

Научное объяснение страха

Страх – общеславянское слово, имеющее соответствие в герм. и балт. яз. (ср. лит. «stregti» коченеть, застывать). Первоначально – «оцепенение, остолбенение» (от страха)

Происхождение «страха» – это проявление инстинкта самосохранения (сохранения жизни и здоровья). Выделяются три вида страха:

*страх реальный,
страх невротический,
страх совести.*

Бояться можно темноты или пауков, укулов или серебристых питонов с острова Суматра, а вот причина страха нематериальна, т.е. нельзя однозначно сказать, чего именно мы боимся, поскольку

ку возникает он безо всякой видимой причины. Но нужно отличать фобию от страха. Фобия напоминает об объекте опасности, от которого нужно либо защищаться, либо нападать на него, а страх, напротив, являет полный ступор, беспомощность перед лицом опасности.

Страх Божий.

Что это значит?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы взяли фрагмент статьи свящ. Георгия Чистякова «**Три дороги к Богу**».

«На вопрос, что такое страх Божий, исчерпывающий ответ дает Библия на латинском языке – Вульгата. За тысячу лет истории в языке Горация, Тибулла, Овидия и других величайших поэтов человечества накопился огромный словарный запас, латинские слова передают тончайшие оттенки смысла там, где почти всякий другой язык будет бессилён. Одно греческое слово «фобос» (страх) – по-латыни это и «pavor», и

«metus», и «terror», но есть еще слово «timor». И именно этим последним переводится слово «фобос», когда речь идет о страхе Божьем. «Timor» (отсюда французское слово «timide» и «timidement») – это радостные робения или же страх причинить боль, обидеть, страх потерять. Это очень важно понять, чтобы наша духовная жизнь и наша жизнь в целом стала нормальной.

Я боюсь волка или носорога, но я, когда вижу птиц в саду, тоже боюсь, но боюсь спугнуть их громким голосом или резкими движениями. Кто-то боится маму, потому что она может выпороть, а кто-то другой боится свою маму огорчить или расстроить. Вот где кроется разница между чисто человеческим страхом перед чем-то страшным и тем страхом Божьим, который есть для нас всех сокровищ драгоценнейшее».

Страхи учителей

Мы опросили наших учителей, чего они боялись в детстве и чего боятся сейчас.

М.С. Гурская: В детстве я очень боялась птиц (особенно домашних), боялась учителя английского языка и потеряться где-нибудь в незнакомом месте. А сейчас большинство детских стра-



хов притушилось и в основном боюсь не чего-то, а за кого-то.

А.М. Синяева:

В детстве я боялась темноты, пауков, высоты. Сейчас тот же набор, правда, пауки поменялись на тараканов. Еще страшит деградация, которая, например, выражается

в том, что старикам молодые не уступают места в метро, притворяясь спящими, а то и не притворяясь. И другие её проявления... О более серьезных страхах умолчу.

Ю.В. Ерохина: В детстве я боялась темноты, а сейчас страх удалиться от Бога.

о. Андрей (директор): Боюсь конфликтов в школе, раньше в походах боялся дождя, так как нельзя в сырости жить.

П.В. Панасюк: Как в детстве, так и сейчас боюсь высоты.

Чего боятся ученики 6Б

Одиночества, высоты, о. Иоанна и Александру Игоревну.

Замкнутого пространства, летать в самолете, уборщицу.

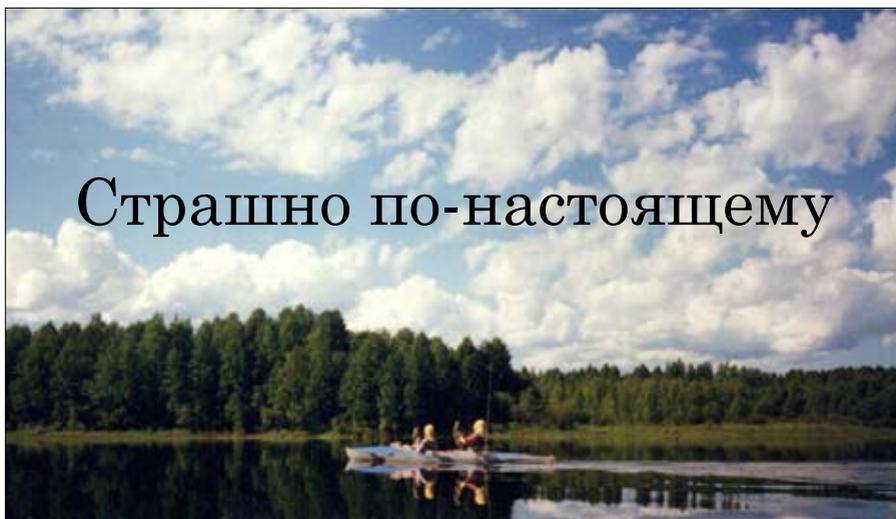
Плывать в море на корабле и плохих людей в темных переулках.

Ответственности.

Темноты в открытом пространстве, водоворота.

Темноты, поваров, конца света, воды.

Савва Комейко (6Б)



Страшно по-настоящему

Первый мой байдарочный поход начался страшно: мы искали речку, по которой должны были сплавляться, и попали в грозу. Некоторые речки в Кенозерье (это Архангельская область) вытекают из озёр, а не впадают в них. Исток нашей Ундоши мы искали несколько часов, пересекая озеро в разных местах. Становилось всё темнее, дождь, хотя и несильный, тоже затруднял видимость. К счастью, ветра не было, так что я ещё в тот день не поняла, как это страшно, когда волны раскачивают байдарку. Зато интервал между молнией и громом становился всё короче: гроза приближалась. Сначала мне настолько было жутко, что даже мыслий никаких в голове не было, но потом одну я всё-таки поймала: «Если сейчас молния ударит в нашу байдарку, что я скажу маме?» Смех, наверное, – лучшее лекарство от страха. Развеселившись, я успокоилась и устыдилась: что пользы в моём страхе? Приблизит ли он берег? Отведёт ли молнию? А ведь я тоже могу что-то делать, пока те, у кого больше сил и опыта и лучше зрение, ищут исток. Я начала петь все тропари святым,

которые знала наизусть, отчаянно жалея, что помню так мало.

Довольно скоро за очередным мысом мы увидели большой столб дыма, поднимающегося в небо, и решили плыть к нему. Мы не ошиблись: исток Ундоши был именно там, а источником дыма оказался низовой пожар на одном из островков. Поскольку самыми большими ёмкостями у нас были миски и кружки, погасить его мы не смогли: только затопчешь огонь, отойдёшь на несколько шагов – а тлеющие в торфе искры снова воспламеняют сухую хвою... Мы двинулись дальше, оставив позади и грозу, и страх, и неизвестность, и даже угрызения совести по поводу островка, которому были не в силах помочь. Утешались мы только тем, что деревья от этого пожара не загорались: впоследствии мы не раз встречали такие места с выжженной подстилкой и живыми деревьями.

Вечером я решила записать те тропари, которые помнила сама и которые были известны моим спутникам, чтобы в следующий раз быть во всеоружии. Несколько дней потом я пела их про

себя, но постепенно стало ясно, что в байдарке лучше всего читать Иисусову молитву. Поначалу было нелегко, мысли рассеивались, я быстро уставала (в том походе я была слабым звеном: в 30 лет поздновато осваивать новый вид спорта, а все мои спутники были и моложе, и здоровее, и опытнее). Но через неделю-другую молитва так слилась с ритмом гребли и ритмом дыхания, что стала неотъемлемой (и самой драгоценной) частью путешествия. Вот утром мы загрузили байдарку, вот сели в неё, вот три байдарки выстроились рядышком на воде, вот спели тропарь святителю Николаю, вот оттолкнулись друг от друга и начали путь мимо прекрасных и разнообразных берегов – и молитва тут же приходила ко мне, и не оставляла меня, пока байдарка не причаливала к берегу.

Речки принесли нас к Кенозеру: это заповедник, на берегах которого находится множество деревянных часовен и несколько храмов. Действующих нет (тогда не было), и большинство часовен заперто. А ключ хранится у какой-нибудь старушки. Само озеро имеет форму огромной кляксы, так что мы обследовали многочисленные заливы, находили бабушек, которые охотно нас пускали и вообще встречали очень гостеприимно. У нашего «адмирала» была книжка с названиями большинства часовен, так что мы могли петь в них тропари святым и праздникам, которым эти часовни посвящены. Чудесный был поход...

Где-то в середине его мне подумалось: эта дивная земля так много нам даёт, так охотно делится с нами своими красотами и разлитой в ней благодатью – как было



бы правильно, если бы один из наших спутников стал священником, мы бы вернулись сюда и смогли тоже что-то сделать для этой земли и для этих людей, живущих вдали от службы...

Двое из бывших в том походе уже в священном сане, но вернулась на Кенозеро я не с ними, а с отцом Александром Доколиным – через 6 лет после того, как попросила об этом. Наш миссионерский поход был уже не байдарочным, а автобусным, и собственно на Кенозере мы служили только в одном месте: в деревне Вершинино. Вас смущает слово «деревня»? В ней действительно не храм, а часовня, посвящённая святителю Николаю. Но у нас был с собой антиминс и благословение служить Литургию даже в часовнях. Это в следующих походах мы стали брать с собой специальную ткань и вешать её между алтарём и молящимися, а тут ничего у нас не было, батюшка служил безо всякой алтарной преграды.

И вот тут я поняла, что такое понастоящему страшно: ни до, ни после за все годы моей жизни такого трепета я не испытывала. Наверное, отчасти этот страх можно объяснить: я боялась, что кто-нибудь из прихожан пройдёт вперёд, чтобы поставить свечку на престол, боялась ещё каких-нибудь ошибок, в том числе и своих. Но главное: прямо передо мной, в метре от меня, совершалась Божественная Литургия, и мне было дано почувствовать тот смиряющий гордого человека и одновременно возвышающий душу страх, ради которого, наверное, лучшие из мужчин и идут в священники...

**Анна Александровна
Бородина, фотографии
автора**

Сашина сушка

В начале года в студии анимации был запущен проект «Скороговорки», к которому в феврале подключилась вся начальная школа и особенно 4а. Ребята провели исследование «Какие скороговорки самые популярные?» и приняли участие в конкурсе рисунков и сочинений по сюжетам скороговорок. Всего в проекте участвовали 63 ученика.

В результате опроса семей учащихся и учителей школы определили десять самых популярных скороговорок:

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на траве двора.

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон!

Бык тупогуб, тупогубенький
бычок – у быка бела губа была тупа.

Ехал Грека через реку, видит Грека,
в реке – рак. Сунул Грека руку в реку,
рак за руку Греку – цап!

От топота копыт пыль по полю летит.

Корабли лавировали, лавировали,
да не вылавировали.

Сшит колпак, да не колпаковски,
надо бы колпак переколпаковать,
перевыколпаковать.

На мели мы налима лениво ловили,
меняли налима вы мне на линя.

Купи кипу пик.



По итогам всей работы подготовлен журнал «Наши скороговорки», из которого мы публикуем в газете материал по самой популярной скороговорке

Болтливая Саша

В одной деревне началась эпидемия: все жители заболели. Не заболела только Саша и её решили послать за врачом в другую деревню. Саша была быстрой и сообразительной. Но вот беда, девочка никогда ничего не дослушивала до конца, и если начинала разговаривать, то могла говорить часами. Доктор же нужен был срочно. Саша и в этот раз не дослушала до конца, где свернуть с шоссе. Услышала она только про сушку, которую надо взять в рот, чтобы не болтать по дороге и не отвлекаться.

Пошла Саша по шоссе, а сушку во рту держала. Так шла она день. Шла два. Шла неделю... Люди уже выздоровели сами, а Саша всё шла по шоссе и сосала сушку.

Да и теперь идёт. Вы не встречали?

Степан Лебёдкин (46)

Молоко пропало

Однажды в селе Вишенка матушка Агафья попросила свою дочь Саню сходить на ярмарку да сушек с баранками купить.

На следующее утро с корзиной и молоком после дойки коровы Сашенька вышла. Мимо проезжал сосед. Она поздоровалась и спросила:

— Дяденька, если вам не сложно, подвезите меня на 160 вёрст, а остальные семь я сама пройду.

Сосед согласился. Ехали они два дня, а последние семь вёрст она прошла за день.

На ярмарке была до вечера. Всё купила, в корзину положила, а молока нету (она с соседом всё выпила).

Вышла, взяла сушку и пошла по шоссе....

Так и появилась скороговорка: Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Анна Малофеева (6а)

По шоссе шагала Саша,
Ну и дело, ну и факт:
Не спросила, не сказала,
Просто так пошла гулять.

Видя Сашу, все трамваи
Недовольно забренчали.
Видя Сашу, у машины
Зашуршали гневно шины.

Ну а Саша всё шагает,
Сушка к сушке уплетает
И не видит молодлица,
Что вокруг неё творится.

В пробку «скорая»
попала,
За троллейбусом всё
встало.
Полосы перемешались,
Пешеходы растерялись.

Так, – сказал гаишник
строго, –
безобразию конец!
Ну-ка, Саша, дай мне
руку,
Твой сейчас придёт отец!

А пока с тобой напишем
Для отчёта протокол.
Скоро папа этой Саши
появился и прочёл:

«Шла Саша по шоссе и
сосала сушку».

Не ходите, дети, по
шоссе гулять,
Не придётся папе
протокол читать!

Анна Буценко по просьбе
семьи Савицких,
специально для нашего
конкурса

Семья Сушкиных

Уже больше 10-лет жизнь семья Сушкиных тем или иным образом связана с нашей школой: Сергей Викторович – ведет уроки ИЗО, а также занятия в студиях живописи и фотографии, Марина Михайловна – учит математике и классный руководитель 8б, их старший сын Михаил женат на выпускнице 2002 Марии Лозинской (у них уже двое детей), младший Александр закончил нашу школу в 2003. Михаил работает художником, который делает мозаики. Александр в этом году заканчивает институт управления.

По взаимной договоренности 6-х классов интервью у Марины Михайловны брал 6б, а у Сергея Викторовича 6а.

Сергей Викторович, как Ваша семья пришла в Традиционную гимназию?

Первое – через приход Николо-Кузнецкого храма. Второе – мой сын Александр решил перейти в гимназию из обычной школы. Потом Марина Михайловна стала преподавать математику. Старший сын работал художником-оформителем. А теперь и я в гимназии.

А как Вы познакомились с Мариной Михайловной?

Мы встретились в изостудии Юрия Михайловича Рогозина в то время, когда по Москве разгуливал Олимпийский мишка, и с тех пор вместе.

Что, на Ваш взгляд, самое трудное в семейной жизни?

Борьба с собственным эгоизмом.

Как и каким образом у вас появился интерес к живописи?

Наверное, в 7 классе. В Измайловском парке у реки Серебрянка я увидел, как работает живописец. И меня это так поразило, что когда я пришёл домой, то попытался изобразить то, что он рисовал. Конечно, ничего не получилось, но я работал ещё и ещё. Потом попал на выставку художника-пейзажиста. Было много картин, и сам художник что-то рассказывал и объяснял. Потом была Третьяковская галерея. Дорогу я туда нашёл самостоятельно и долго оттуда не вылезал.

Какой совет Вы могли бы дать ребятам, кто хотел бы связать свою будущую профессию с изобразительным искусством?

Иметь трудолюбие и упорство.

Софья Фролова (6а).



Семья Сушкиных: Михаил, Марина Михайловна, Сергей Викторович, Александр

Марина Михайловна, какие ассоциации вызывает у вас семья?

Мир, сотрудничество, сотворчество, опора и крепость.

Для чего человеку семья?

Для полноты жизни.

Помогал ли Вам супруг введении домашнего хозяйства?

Муж очень много умеет делать своими руками и научил этому детей, они могут сами выполнять всю работу по дому.

Когда мы жили на даче, дети помогали в строительстве, проводку поменять в доме и ремонт сделать. Они могут и готовить.

Есть ли у Вас какие-то семейные традиции?

Мы очень любим ездить по разным местам, и поскольку мы с мужем оба художники, то любим рисовать.

Любите ли вы собираться все вместе за столом?

Еще как! Я люблю печь пироги, и за пирогами у нас застолье.

Как отмечаете праздники?

Раньше мы любили снимать на фотоаппарат слайды. Художественные слайды. А потом их смотрели. А сейчас мы просто обмениваемся своими новостями.

Бывает такое, что вы ссоритесь? Из-за чего?

Раньше это было, а сейчас бывают какие-то спорные вопросы, но мы стараемся обойтись мирно.

В чём секрет семейного счастья?

В любви, взаимопонимании и терпении. Надо больше уважать мнение другого. Уметь прислушиваться к этому бывает очень сложно, потому что человек любит отстаивать свое мнение. Считать, что именно он прав.

Елизавета Усачёва,

Наталья Игнатькова и

Александра Склярова (66)

Судьба человека

**Повесть «Судьба человека»
Михаил Шолохов. 1957 год.**

Герой рассказа Андрей жил вместе со своей семьёй в Воронеже. Участвовал в революции. Во время сильного голода уехал из города и тем спасся. Женился, у него родилось трое детей.

Когда началась война, его сразу мобилизовали. Во время выполнения одного из боевых заданий он попадает в плен.

В первую ночь их загнали ночевать в разрушенную сельскую церковь. Чтобы пленники не сбежали, их не пускали выходить «до ветру». Но среди них был один христианин, который хотел выйти, но его не пускали, а он не мог осквернить Божий храм. Остальные пленные стали глумиться над ним. В приступе отчаяния он начал стучать в дверь, и охранник дал по ней очередь.

После долгих страданий, перенесённых в плену, Андрею удалось бежать, захватив с собой важную немецкую «шишку».

Его отправляют в отпуск. Приезжая в Воронеж, Андрей находит на месте своего дома «воронку». Вся его семья, кроме старшего сына, погибла. Он в отчаянии возвращается в армию. Но и его старшего сына в день победы убил немецкий снайпер.

Оставшись без семьи, герой повести встречает мальчика, который потерял родителей на войне. Андрей сообщает мальчику, что он его отец. И двое сирот обретают семью.



Жанр:
Драма, военный
Год выпуска:
1959
Продолжительность: 1:03
Режиссёр:
Сергей
Бондарчук
В гл. ролях:
С. Бондарчук,
П. Борискин

Я считаю, что игра актеров просто великолепна. Им удалось вполне точно передать переживания героев. Сценарий фильма почти не отходит от текста.

Я советую сначала прочитать книгу, потому что когда посмотришь фильм, уже не хочется читать книгу.

Еще одно немаловажное обстоятельство: и книга и фильм являются первой реабилитацией советских военнопленных в глазах людей. Попавший в плен солдат, который вернулся из него, садился в свои же лагеря и носил сталинское клеймо «врага народа».

Александр Силантьев (66)

Когда я читал это произведение, я думал, что фильм по нему будет плохой. То есть будет идти монолог и виды войны. А фильм оказался очень интересный. Этот фильм единственный из тех, которые я смотрел, снят слово в слово по книжке.

Когда я посмотрел фильм, я всё увидел другими глазами. Всем советую посмотреть его.

Михаил Абрамян (66)

СЫН ПОЛКА

Повесть «Сын полка»

Валентин Катаев. 1944

Эта повесть рассказывает о жизни детей во время войны. Маленький Ваня Солнцев – пастушок, как его называли в полку, – был очень храбрым мальчиком. Его нашли в поле наши разведчики и взяли к себе. Но начальник роты сказал, что его надо отправить в тыл. Это доверили старому солдату. Когда он повёз Ваню в машине первый раз, то заснул, и Ваня убежал. Солдат заметил это, потому что под локтем не нашёл опоры. Он остановил водителя и побежал искать Ваню. К счастью солдата, Ваня ещё не успел далеко убежать. Его поймали.

В другой раз попытка отвезти Ваню в тыл тоже не удалась. Солдат привязал Ваню верёвкой за руку, а другой конец верёвки намотал себе на руку. В этот раз они ехали уже не одни, а в закрытом кузове с пассажирами. Но Ваня и на этот раз обхитрил солдата. Он привязал верёвкой ноги доктора. После этого он долго шёл и всё равно пришёл в штаб. То есть туда, откуда его увезли. Его приняли как сына полка. В дороге он встретил мальчика четырнадцати лет. Это был сын полка казаков.

Через некоторое время Ваня отправился в разведку. Он встретил немцев около самого немецкого лагеря. И притворился, что ищет коня. Когда же немцы ушли, Ваня достал карандаш и нарисовал кар-

ту немецкого штаба и его окрестностей. За этим делом его застали немцы-часовые и притащили в штаб. Там сидела женщина-немка. Сначала она притворялась доброй, а потом стала пытаться Ваню. После этого его избili и заперли в землянке умирать от голода. Но вскоре наши воины спасли Ваню.

Вскоре начали наступать немцы. Всех, кроме того солдата, который пытался отвезти его в тыл, убили. Вскоре Ваню отдали в кадетский корпус, а через некоторое время наши победили немцев в Берлине. После этого был парад победы, в котором участвовал и весь кадетский корпус.

Эта книга очень интересная и поучительная. Я всем советую прочитать эту книгу и посмотреть фильм. У Вани Солнцева мы можем поучиться организованности, выносливости, смелости, самоотверженности, преданности Родине.

Татьяна Тягунова (6а)

По книге сняты два фильма:



1946 года выпуска

Студия: Союздетфильм

Режиссер: Василий

Пронин

Время: 1:14

1981 года выпуска

Студия: Свердловская

Режиссер: Георгий Куз-

нецов

Время: 2:08



СОЛОВКИ

Соловки – это монастырь, который стоит на небольшом острове. В советское время там располагался концлагерь для заключённых. Сам монастырь был основан монахами Савватием и Германом при следующих обстоятельствах. Савватий был уже в преклонных летах, когда решил отправиться в уединение, и знающие люди его отговаривали, боясь, что в первую же зиму старик погибнет от мороза и голода. Но Савватий был непреклонен. Монашескому деланию он учился у преподобного Кирилла Белозерского – ученика преподобного Сергия Радонежского. Потом он подвизался в Валаамском монастыре, откуда, боясь похвал братии и почитания мирян, пошел дальше на север. В устье реки Выг (где ныне стоит город Беломорск) он встретил молодого инока Германа, и они решили вдвоём поселиться на дальнем морском острове. Этого не делал ещё ни один русский монах.

Установив крест и поставив себе маленькие кельи, первые соловецкие подвижники провели на острове несколько лет «житием чудным и тру-

долобным». Соловецкий лес стал для них тем, чем для египетских первоначальников монашества была пустыня, – местом уединения и молитвы. В зимние месяцы Соловки были отрезаны от материка полосой подвижных льдов. И ничто, кроме искушений, не могло потревожить молитвенный покой двух смелых монахов.

Однажды, во время вынужденной отлучки на материк своего товарища, преподобный Савватий почувствовал приближение своей смерти. В одиночку он смог добраться на карбасе (карбас – гребное промысловое судно среднего размера с одной мачтой, встречавшееся на Белом море. Википедия) до устья реки Выга, где и почил. Но преподобный успел перед смертью принять причастие из рук некоего игумена, пришедшего на берег для посещения православных христиан. Впоследствии мощи преподобного были перевезены на Соловки.

Соловецкий остров пустовал не долго. Вскоре преподобный Герман вернулся с новым монахом – Зосимой – знатным новгородцем, кото-

рый раздал всё своё имущество бедным, желая пустынноческой жизни. Именно вокруг этого человека, который проведёт на острове более 40 лет, и начнёт складываться монашеская община. После раскола Русской Православной Церкви Соловецкий монастырь не захотел принять новшества и довольно много монахов остались староверами. Некоторые даже покинули обитель.

На Соловках очень хорошо. Там много птиц и очень красивая природа. Сам монастырь – это огромная крепость, основание которой покоится на огромных валунах, перенесённых сюда монахами. Выглядит стена очень величественно и неприступно. Несмотря на суровый климат, мне там очень понравилось. На острове есть прекрасный парк, где мы любили гулять. А ещё мы ездили на Заяцкий остров, где совершенно уникальная природа. По бокам от дорожки растут диковинные растения, которых не встретишь у нас, и много ягод. Когда дорога идет вдоль берега, можно попробовать морские водоросли. На берегу лежат грозди «морских огурцов», или фукусов. На мели плавает морская капуста, или ламинария. Здесь же можно встретить лабиринты из камней, созданные природой. Экскурсию завершает посещение маленькой часовни. Неподалеку от Соловецкого острова есть еще один остров – Анзер, также необыкновенный по своей красоте. Дорога там – заросшая тропинка, уходящая в глубь прекраснейшего леса и выводящая нас к церкви. На Анзере много церквей, а на вершине «Соловецкой Голгофы» – так называют гору на середине острова – располагается монастырь. Там есть чудо



природы – береза, выросшая в виде креста. Весь остров усеян озёрами с изящными жёлтыми кувшинками. Озёра настолько чистые, что из них можно пить.

Есть на Соловках и такое чудо, как дамба, которая соединяет Соловки с другим заброшенным островом – Муксалмой. А ещё там много зверей, и мы даже видели зайца около плотины, которой старцы запрудили озеро, чтобы ловить рыбу. В эти пруды проходит рыба и корм для неё, но обратно она выйти уже не может. Поэтому даже в шторм можно без риска поймать рыбу.

Соловки – прекраснейшее место, и я всем рекомендую, кто там ещё не был, обязательно посетить сей изумительный край с его богатой природой, историей и главное – с богатым духовным опытом.

**Татьяна Тягунова (6а),
фотографии автора**



В 6а классе 20 человек.

Вначале их было 22, но пятеро ушли: Маша Ерохина, Нина Загребина, Федя Юров, Коля Асмус и Стёпчик Гаврилин. В четвёртом классе к ним пришёл Вадик Рязанцев. В пятом – Катя Рудова, в шестом – Ваня Лазарев. Так что сейчас их 20, двенадцать девочек: Марченко Зоя, Маша Максимова, Делоне Пелагея, Маша Тригуб, Катя Рудова, Варя Растатуева, Аня Малофеева, Маша Петухова, Соня Фролова, Катя Польскова, Таня Тягунова и Аня Орлова. Восемь мальчиков: Рязанцев Вадик, Заманский Костя, Тиша Красовицкий, Артамкин Коля, Емельянов Вова, Ваня Вишневский, Федя Близнюк, Ваня Лазарев.

6а – рекордсмен во всей школе по красным карточкам, у них пять человек имеют хотя бы по одной, а то и более. Лучше всех у них учатся Соня Фролова и Тиша Красовицкий. Но в среднем они учатся довольно хорошо.

Большинство из них ходят в Николо-Кузнецкий храм.

В их классе у одиннадцати человек тёмные волосы, а у девяти светлые. Также у девяти глаза светлые, а у одиннадцати – тёмные.

Чаще всех пропускает школу и опаздывает на уроки Костя Заманский.

Руководитель у них учитель истории Дмитрий Викторович Пирогов. Он довольно хороший учитель. Он возит их в разные города. Осенью они ездили в Псков, а на Светлой неделе поедут в Питер.

У них в классе два человека носят очки: Заманский и Красовицкий.

Самая старшая у них Варя Растатуева, а самый младший Коля Артамкин.

Они все довольно спортивные и хорошо играют в волейбол и футбол. Но когда они нам проигрывают, очень сильно расстраиваются.

Большинство из них ходят с рюкзаками, но некоторые с сумками.

Назвать их дружными нельзя, но они очень весёлые!

**Таня Струченко
и Катя Лебёдкина (6б)**



Шестой «б» можно сравнить с небольшим домиком. Этот домик из цветных кирпичиков: серых, белых, синих и т.д. И как раз эти разные цвета и делают их одним нерушимым домом. Они, т.е. «Б»-класс, дружные, спортивные и всегда весёлые. Если кто-нибудь скучает, то одноклассники всегда придут и развеселят. Отстающих немного, но если кто-то в чём-то будет оставаться, то весь класс ему будет помогать подтягиваться. Они верные и друзья и хорошие ученики.

Нам очень приятно дружить с бб: например, когда мы играем в мяч, то мне, при условии, что я плохо играю, все равно кидают либо Кузя Котрелёв, Маша, Катя или Саша Склярлова. Они всегда сочувствуют, если кто-нибудь что-нибудь сломал (к примеру, руку).

Если они шутят, то мягко, не укалывая сердце и не задевая душу. А дарят подарки они – как счастье голубок приносит. Например, Нагаша Игнаткова первого марта, в первый день весны, поздравляла Варю и весь свой класс.

У нас многие дружат с «б»-классом: я, Катя Рудова, Варя Расатуева, некоторые из мальчиков и большинство

девочек.

Они хорошие друзья, идеальные соперники и при этом сообщники. На «Весёлых стартах» они сильно помогают прийти к победе, и вот уже семь лет наша школа на олимпиаде Таганского района. И они так умеют играть, что покорят ещё больше олимпиад.

А идеальные соперники они потому, что когда у нас мини-волейбол или соревнования, то с ними интересно играть. С ними мы узнаем новые приемы, а они в свою очередь тоже получают новые знания. Тем более мы соревнуемся и в газетах, например, в этом номере.

Ну, и в завершение хочу сказать, какой бб общительный. Правда, они очень интересны. Общаться с ними – одно удовольствие. На любые темы: наука, любовь, музыка, да всего и не перечислишь. Например, на перемене или когда нельзя идти на физкультуру, с ними можно посмеяться и поплакать.

В общем, они креативные и модные. Всегда выдерживают свой стиль и не изменяют своих интересов. Всегда держатся гордо, но при этом не задирают нос. Всегда добрые и красивые!

Анна Малофеева (ба)

Смешные истории

Какая главная претензия у школьных читателей: мало веселых и забавных историй публикуется в газете. Да мы с радостью, приносиме! На этом всё, как правило, и заканчивается. Соревнующимся ба и бб было предложено вспомнить смешные случаи на уроках истории и русского языка соответственно. бб собрал 13 анекдотов, лучшие из которых мы печатаем, а бб почитал, что уроки истории в нашей школе "проходят серьёзно и сосредоточенно", и предложил подборку из других школ.

На уроках русского языка и литература в бб

Как-то раз Наташа вышла на уроке из класса, как только она вышла, в спортзале раздался крик. На следующем уроке это повторилось опять.

На уроке литературы мы рассказывали стихи Некрасова. Катя вышла к доске и начала: «Эту привычку к труду благородную...». И дальше начала рассказывать строки из стихотворения Лермонтова «Тучи»: «вечно холодную, вечно свободную».

12 марта на уроке русского языка мы проходили морфологический разбор глаголов. Мария Сергеевна сказала: «Встаньте все прямо», и все встали. Потом учительница объяснила, что это был пример для морфологического разбора.

К нам в класс должна была прийти комиссия для санитарной проверки, и на уроке литературы мы стали придумывать детективные истории. Пока не было комиссии, мы успели дойти до того, что в помещение должен был войти врач для расследования преступления. И как раз в этот момент, в класс вошла медсестра с комиссией. Все засмеялись, и нам сказали: «Как у вас весело, продолжайте в том же духе». И ушли, не проверив класс.

**Елизавета Усачёва, Саша Склярова,
Наташа Игнаткова (бб)**

Смешные случаи на уроках истории

— Киевские князья были очень раздробленны.

— Печенеги питались печеньем.

— Князю Олегу предсказали, что он умрёт от змеи, которая вылезет из его черепа.

— Из-за горизонта князь Игорь увидел татаро-монгольское иго.

— Емельяна Пугачёва приговорили к смертной казни через помилование.

— Назови время царствования Петра Первого. — С параграфа 41 до параграфа 46.

— Чем отличается отступление Кутузова от отступления Наполеона? — Они отступали в разные стороны.

— Как гуси спасли Рим? — Когда к городу приблизились враги, гуси заржали.

— Кто такой Архимед? — Математический грек.

Подобрал Тихон Красовицкий (бб)

Социальная реклама

Один из самых популярных сегодня конкурсов: создание социальной рекламы. ба и бб было предложено также попробовать свои силы в этом жанре. Получилось скорее смешно, чем социально.

Реклама школьной формы

Выгнали из школы... Не имеете среднего образования... Не знаете как жить дальше... А все почему? А всё из-за формы...

Теперь это больше не проблема! Специально для вас весенняя акция на школьную форму: купите пиджак, галстук в подарок! Подробности на сайте www.tgym.ru.

P.S. Помните, что хорошая форма превращает мальчика в джентльмена, а девочку в леди.

Реклама школьного питания

Волнуетесь за своего ребенка? Хорошо ли его кормят? Бойтесь, что он отравится? Это было бы реально, если бы вы учились в другой школе! А у нас стабильный рацион, свежая пища и увлекательное путешествие в мир книги прямо за едой. Мы доверяем ТГ!

Савва Комейко (6б)

Олимпийская трасса

Уникальная олимпийская периловая трасса есть только у нас, в Традиционной гимназии. Слалом по перилам – яркое и захватывающее зрелище. Трасса длинная, четыре этажа. Вот некоторые рекомендации для новичков – для более результативного спуска необходимо спускаться в чистых, отглаженных брюках, тогда и Марио Маттош вам позавидует (для справки: Марио Маттош – австрийский чемпион мира по горнолыжным спускам – слалому). А если вы хотите сделать приятный сюрприз маме, прокатитесь несколько раз по перилам, и в Ваших штанах будет зиять дырка порядочной ширины.

Кстати, периловый слалом включён в олимпийские игры, которые будут проходить в городе Сочи в 2014 году. Наш спорт становится популярным, и я думаю, раз мы его изобрели, мы в нем и победим. И если вы хотите попасть на олимпиаду, а может, и поучаствовать в ней, обращайтесь к нам, в 6 «А» класс, мы вас научим и продвинем.

Иван Лазарев (6а)

Стенды

В первом классе мне очень нравилось делать стенды. Хотя даже не сами стенды, а процесс делания. Я не любил работать в одиночку и делал всё с друзьями. Сидишь, болтаешь, клей, обрывки бумаг, карандаши. Здорово. И ещё интересно клеить фотографии с сатирическими подписями. Правда, иногда некоторые личности обижаются, но не надолго.

Самый последний стенд, который мы делали добровольно, был про лень-матушку... На следующий день, по настоянию Марии Сергеевны, мы его сняли, но всем подарили массу приятных ощущений, ведь, как известно смех продлевает жизнь (но не всегда).

На первом этаже висят стенды со всеми газетами нашей гим-

назии. Многие ходили и перечитывали их в сотый раз. Самое главное: есть чем заняться, когда прогуливаешь обед.

К сожалению, у нас в школе общешкольные стенды делаются редко. Висят годами стенды про выпускников, Бутово и истории гимназии. Только появление газет сгладило этот прискорбный факт. Кстати, о газетах. Как я уже сказал, большинство из них вывесили на первый этаж. И, как ни странно, не снимают. Наверное, нечем заменить. Только недавно появились новые газеты. Зато они самые большие. Такие большие, что за перемену не успеваешь прочитать, не то что первые.

Георгий Русанов (6б)

Что есть сила?

С этим вопросом мы обратились к младшей школе:

— это мощь

— это когда человек дерётся, то он очень сильный

Ну, не знаю... это, наверно, когда человек сильный

— сила — это просто сила

— сила — это когда сильные люди

— сила — это когда человек сильный

— не знаю

Вся младшая школа считает, что сила — это когда человек физически сильный, но на самом деле — это когда человек может духовно справиться со своими проблемами. Для этого тоже нужна сила.

Опрос провела Мария Тригуб (6а)

Традиционная гимназия

Духовник школы —

протоиерей Владимир Воробьев

Директор школы —

иерей Андрей Постернак

Главные редакторы —

Тихон Красовицкий (6а), Георгий Русанов (6б)

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.
<http://www.tgym.ru> e-mail: info@tgym.ru

Газета подготовлена 6аб в медиа-центре «ТГ».

Обложка: рисунок Марии Федоренко (2а)