



еженедельная гимназическая газета

АЛФАВИТ № 16

23 февраля 2010



Папа

1. Что мы знаем о папе

2. Практиканты в гимназии

А также ещё 12

Пречистенка Прокофьев
Прощение Паломничество

Прадед
Политика
Пословицы
Прозоров

Площадь Подземелье
Пастернак Проверка

**Анастасия Тимошина (9)**

Что такое для большинства людей праздник? Думаю, для самых маленьких гимназистов это обязательно что-то яркое и весёлое: день рождения с шариками и подарками или, скажем, грандиозный спектакль в школе. Праздник – это веселье, друзья, вкусности. Но... только ли это можно назвать праздником?

Разве как следует подготовившись, посидев пару часиков, а потом получив заслуженную пятёрку по английскому, вы не чувствуете самого праздничного, лучезарного настроения?

Или сначала отмучившись на тренировках, зато потом победив сильную команду соперника в соревнованиях по волейболу, не ощущаете, что наступил какой-то радостный, необычный день?

Праздник – это не только вкусная еда и сплошные развлечения, а скорее особое состояние души. Думаю, многие со мной согласятся. Ведь наверняка всем хоть раз в жизни выполненная на совесть работа, тяжёлый труд поднимали настроение, делали его праздничным!

Но ведь тогда и пост может быть праздником. Правда, только в том случае, если честно его соблюдать. В конце поста можно оглянуться на прожитые дни и с радостью подумать: «А я выдержал. Я справился». И настроение в этот момент будет самым светлым и радостным.

У многих из нашей гимназии день рождения приходится на пост. У кого-то так бывает всегда, у кого-то, например, только в этом году (Пасха будет ранняя). И что же, неужели все праздники испорчены?

Я считаю, что совсем нет.

Конечно, постом на день рождения объесться тортиками или колбасой – это, мягко говоря, неправильно. Может быть, кого-то угнетает больше всего именно это, или, скажем, невозможность пойти с друзьями в кино. Думаю, таких людей довольно много.

Но если колбаса и кино так уж необходимы вам для того, чтобы на душе стало светло и празднично (что поделать, для кого-то, может быть, всё счастье в колбасе), есть такой способ: отмечать день рождения после поста, одновременно с праздником, которому пост предшествовал. Тогда и колбасу можно, и кино. То есть подарки вполне можно получить вовремя (кто ж запрещал дарить подарки в пост?), а тортики, шарик и прочая праздничная атрибутика вполне возможны и потом.

Ну а если кто-то довольствуется более скромным праздником в кругу близких в пост – что ж, он молодец. Значит, понимает, что главное в празднике – это радость, пение в душе, а не шоколадка. Хотя и шоколадка – это тоже очень неплохо.

Память о новомучениках

Фото Ивана Оскожкова (11)



Церковь празднует память новомучеников в воскресенье после 7 февраля (этот день памяти установлен Собором 1917-1918 гг., т.к. 7 февраля – день мученической смерти митр. Владимира (Богоявленского) Киевского). Этот день – малый престольный праздник нашего храма.

За время обучения в гимназии гимназисты достаточно много слышат о новомучениках, но эти знания часто бывают поверхностными. Очень хочется, чтобы этот день для наших гимназистов был бы не просто праздником, а живой связью с Церковью «Торжествующей», и подвиг новомучеников был бы тем семенем, которое укрепляет веру.

В этом году мы постарались подготовиться к этому дню: многие классы средней и старшей школы выбрали житие одного из новомучеников и составили рас-

сказ о его подвиге. Эти краткие жизнеописания были оформлены на красивых листах и повешены в коридоре. В награду за этот труд классы получили портреты известных святымучеников. 5 февраля гимназию посетили о. Владимир Воробьев и о. Георгий Ореханов, которые рассказали средней и старшей школе о том, какая работа ведётся в ПСТГУ по сбору данных о новомучениках, и о Николае Евгеньевиче Емельянове, который посвятил часть своей жизни этому делу. О. Владимир рассказывал о том, как сегодня можно ощутить и почувствовать силу подвига новомучеников и как мы много имеем благодаря их стойкости, мужеству и вере. Заступничество наших новомучеников и митрополита Петра – это великая сила и защита и надежда на то, что вся наша жизнь освящена их подвигом.

Прощёное воскресенье

Ученики шестых классы поделились своими личными переживаниями в последнее воскресенье перед Великим постом. По понятным причинам мы не приводим имена авторов

Перед Великим постом в воскресенье в храме происходит чин прощения. Возникает вопрос: почему сделали такой день, когда можно в любой день попросить у человека прощения? Но я почему-то именно в этот день принимаю, для чего он создан.

Приведу пример. Вот иду я по храму и думаю, кого и чем я обидела, вижу подругу и вспоминаю, что недавно с ней домой не пошла, а потом говорила, что она обидчивая – прошу прощения, и сразу легче становится. Обычно люди не думают о том, кого и чем когда-то обидели.

Конечно, этому есть основание: много работы, а на выходных не до того. А вот в этот день, может, нехотя приходишь в храм и вспоминаешь, что когда-то давно кому-то невольно нахамил, кого-то обзовал и т. д.

В Прощёное воскресенье все у всех просят прощения. Я всегда всех прощаю. В этот праздник, я не знаю почему, все, кто просит прощения, часто плачут. Но я не понимаю, что такого в этом празднике, просто можно попросить прощения, и человек простит. Потому что Бог сказал: «Ты простишь, и я прощу». В этот день со мной происходит что-то очень странное. Я всегда жду этот день. А Прощёное воскресенье проходит, как всегда. Все приходят в храм, причащаются, исповедуются, ну и всё. За всю мою жизнь на Прощёное воскресенье не было чего-то необычного.

В Прощёное воскресенье я прошу прощения за всё, что я сделал за этот год.

Но почему-то Прощёное воскресенье лично для меня не самый важный праздник.

Прощёное воскресенье всегда было для меня праздником эмоциональным, очень сложным. Да и вообще попросить прощения у кого-либо очень сложно. Меня даже иногда обвиняли в том, что я редко первым прошу прощения. Но, чтобы это сделать, мне нужно посидеть около часа, осознать, понять, что, в общем, я был не прав, и так далее.

У нас в храме чин прощения всегда проходит торжественно, но при этом чувствуется, что всё это по-настоящему, всё неподдельно, и каждый раз после этого мне нужно время на то, чтобы подумать, и только после этого я могу вернуться к нормальной жизни. Но при этом я всегда становлюсь немного другим, да и если приглядеться к остальным, то они тоже как-то меняются. Вообще для меня Прощёное воскресенье, пожалуй, самый важный наравне с Пасхой и Рождеством праздник. Правда, в двух последних случаях присутствует ещё и радость от конца поста, и часто на ночной службе я слишком часто думаю о той еде, которая ждёт меня дома.

В итоге я пришёл к выводу, что для меня Прощение – одно из главных действий в жизни.

Площадь Красная видна

Фото Николая Шевцова (11)



Второй год подряд старшеклассники под руководством о. Андрея Близнюка отправляются с видеочкамерой на Красную площадь узнать мнения случайных прохожих

Вопросы были о смысле жизни, о вере, о будущем России...

И результаты меня невероятно поразили. Во-первых, неверующими себя признали всего несколько человек, причём все – подростки. Во-вторых, все без исключения ответили, что положительно относятся к многодетности и в будущем хотят иметь хотя бы одного ребёнка (даже чудаковатые металлисты) – только вот непонятно, почему при таком отношении у нас в стране демографический кризис. А с вопросом о смысле жизни многие едва-едва справились. Были, конечно, и курьёзные ответы, типа «получить бэнтли» или «сходить на все концерты всех металлических групп». Но в основном люди не могли на него ответить.

Интересные ответы были получены на вопрос: «Что вы будете делать,

если узнаете, что до конца света осталось пять дней?» Например, один из чудаковатых металлистов сказал, что будет ставить научные эксперименты (я так понял, пытаться уничтожить землю раньше конца света). Были и вопросы о любви, и много ещё о чём.

Но самое интересное, что по статистике получается: почти все понимают, что необходимо рожать детей, ходить в храм, вести правильный (с точки зрения морали) образ жизни. Всем это нравится, но рожать все хотят в перспективе, а в храм ходить не получается, да и правильный образ жизни надо отложить на потом... И ведь все понимают всё, а делать ничего не делают.

Короче, на словах всё хорошо, а в жизни – не очень...

Николай Шевцов (11)

Продолжение следует



Г. Нефёдова и Г. Бученков в одном из конкурсов.
Фото Д. И. Пирогова

25 декабря учащиеся 8–9 классов приняли участие в игре «Дорогами 1812 года»

Эта игра была посвящена войне с Наполеоном и подготовлена по материалам Бородинской панорамы. Предлагалось создать свою уникальную эмблему, флаг и форму, связанные с темой игры, представить короткое сообщение о команде.

Команда от гимназии называлась «Никольцы». Своё название мы объяснили принадлежностью к Никольскому храму в Кузнецях; кроме того, имя Николай носили 49 генералов русской армии из 649. Отличительным знаком команды были эполеты и герб со святителем Николаем.

Готовиться начали ещё до начала зимних каникул. Собирали материалы, рылись в энциклопедиях, читали книги. Были на Бородинской панораме – в жуткий холод, в первый же день учёбы после Святков.

Несмотря на то что доделывать большую часть подготовительной работы пришлось чуть ли не в последний

день, к игре «Никольцы» были готовы. Мероприятие проходило в школе № 1520 в небольшом зале. Было много, но никто никого не обижал; всего в игре участвовало семь команд.

Игра нам очень понравилась. «Никольцы» знали ответы почти на все вопросы, повидали и много нового: было крайне интересно познакомиться с другими участниками из разных школ, с их знаниями. К сожалению, нашей команде не хватило всего одного балла, чтобы пройти в следующий тур игры.

Что ж, всё равно главное не победа, а участие, и думаю, каждый из нас ещё долго не забудет и этой «Бородинской битвы», и самой истории тогдашних лет. Быть может, нам повезёт в следующем году? Программа рассчитана на три года вперёд, так что всем желающим присоединиться – добро пожаловать!

Александра Покровская (9)

Путешествие в подземелье



Макет бункера

В рамках недели истории 6-е и 11-е классы посетили экспозиционный комплекс «Бункер-42» (Музей Холодной войны)

Закончился четвёртый урок. Мы сейчас, как обычно, пойдём на перемену? Нет, сегодня нам предстоит экскурсия в бункер. Все бегом вниз и скорее одеваться. Через десять минут наш класс стоял на крыльце. Мы вышли за пределы школы, направились вперёд, перебежали дорогу, сели на троллейбус. Одна, две остановки, и перед нами храм. Куда идти дальше, знала только Мария Сергеевна, ребята могли всего лишь догадываться. Но мы были увлечены разговорами. Повернув налево, прошли тот самый храм, непонятный дом и...

Видим, перед нами беседочка, обвитая искусственным виноградом. В ней стоял дядечка, который открыл нам дверь. Затем учительница раздала билетки. Они были очень оригинальные – в виде пропуска. Звание у

всех – лейтенант, а почему, вы узнаете позже. На бетонной стеночке висел плакат с изображением бункера. Никто и представить не мог такого! На нём была изображена большая труба с лестницей и балкончиком внутри. С левой стороны от картинки была дверь. Из неё вышел мужчина, одетый в военную форму и сапоги. Он попросил нас построиться в линейку и рассчитаться. После повёл класс за загадочную дверь. Коридор, на стенах фотографии. Экскурсовод немного рассказал об объекте экскурсии и указал на толстую дверь, спасающую от реактивного вещества.

Нам показали фильм и объяснили, что мы будем смотреть музей-бункер, защищающий от атомной бомбы. Дальше вглубь пройти мог только лейтенант, вот почему такой билет!



Очень интересную вещь рассказали: что за стеной находится метро – «Танганская» кольцевая. Ещё ребятам показали комнату, в которой хранились различное оружие, защитные костюмы, противогазы. Там меня одели в форму связистки и попросили инсценировать связь с Хрущёвым. В следующем зале нам дали пройти препятствия и пострелять. Представляете, идём, идём по коридору, вдруг выключается свет, мелькает лампочка,



и нам говорят: «На мир обрушилась атомная бомба...» Стало страшно, но нас успокоили, сказав, что это была учебная тревога. К сожалению, экскурсия подошла к концу, и нам пришлось подниматься на 300 ступеней вверх.

Путешествие было занимательным и удивительным! Мне понравилось очень!

Вера Прокочук (66)
Сайт музея zkr42.ru



фото на развороте Георгия Русанова (66)

Познавательная олимпиада



Фото Л. В. Ляпиной

5 февраля 2010 в начальной школе прошла интеллектуальная олимпиада «Наше Наследие», в которой приняли участие все ученики со 2 по 4 классы. Состояла она из 7 соревнований на память, эрудицию и скорость мышления

Каждому ребёнку на парту клали комплект заданий и чистые бланки для ответа. На одно задание давалось от 2-х до 5-ти минут, в зависимости от его объёма и сложности.

После подведения итогов олимпиады хотелось бы заметить, что в целом все дети неплохо справились с заданиями, нулевых результатов нет. Но некоторые задания всё же вызвали затруднение, например: в задании «Числа» требуется запомнить как можно больше примеров и записать их в таком же порядке, по строчкам, на чистом бланке; большинство детей записывает примеры в столбик.

Тест на эрудицию показал, что дети плохо знают авторов популярных детских книг: А. Барто, Н. Носова, В. Бианки; очень низкий процент детей узнают Казанскую икону Божьей Матери, Успенский собор Кремля. Самые трудным стало задание «Головоломки». Ребята не всегда успешно разга-

дывали анаграммы, ребусы, задачки на смекалку и т. п.

Данная олимпиада помогла выявить «слабые стороны» учащихся, дала им возможность оценить свои силы и способности.

После проведения олимпиады учащиеся очень интересовались правильными ответами, брали разгадывать ребусы. Это показывает, что детям интересна такая форма работы, им хочется увидеть свои «недочёты» и побыстрее устранить их.

Абсолютный лучший результат в начальной школе показала **Анна Тригуб (4б)**, на втором и третьем местах ученики Тихон Зайцев (4а), Алексей Сивоконь (4б). В третьем классе на первом месте Ксения Тягунова (3а), во втором Ольга Шамаева (2б). Интересно, что Ольга заняла 3-е место и в общем зачёте среди 2-3 классов.

Юлия Владимировна Черняева
(учитель 1б)

После уроков



Отец Владимир Боробей проводит экскурсию детям

4 февраля я ходил на экскурсию в Николо-Кузнецкий храм. Отец Владимир очень интересно рассказал про святых храма. Особенно запомнился рассказ про то, как святитель Николай спас одного человека, который упал с большой высоты. Ещё мы побывали в комнате о. Всеволода. Детям особенно

запомнились комнатка о. Всеволода, его облачение, фотографии о. Всеволода и о. Владимира, епитрахиль о. Иоанна Кронштадтского, к которой мы все приложились, и рассказ о том, как один прихожанин исцелился, приложившись к этой епитрахили.

Анна Иоанновна Каледа



Масленица в спортивном зале

Песни на масленицу

10 февраля младшая школа праздновала масленицу. Мы водили всякие хороводы, ели блины. Нам давали подарки. А что ещё было, не помню: у нас маленькая масленица была.

Ксения Тимошина (26)

Памятная неделя

Уже больше пяти лет учащиеся средней и старшей школы с нетерпением ждут недели истории

Недели истории начались с приходом в нашу школу замечательного методиста Галины Викторовны Вороновской, которая начала курировать группы практикантов 4 курса Исторического факультета ПСТГУ. Первый раз это было, по-моему, в 2003 году. Для нас всё было в новинку: надо было расписать открытие и закрытие недели, для каждого класса придумать мероприятия. Это сейчас уже всё накатано, а тогда воспринималось как нечто оригинальное. Многие зависят от энтузиазма студентов, который порой способен заражать школьников.



Галина Викторовна Вороновская





Из интересных моментов помню открытие недели, когда восточного шаха в столовую вносили четыре негра (десятиклассники долго отмывались от чёрной краски на третьем этаже); из мероприятий – Иван Александрович (ныне диакон Иоанн) в подвале устроил лабиринт Минотавра из перевернутых шкафчиков для переодевания, которыми грохотали пятиклассники, другой студент созвал собрание Государственной думы с лозунгами, листовками и ожесточёнными дебатами среди представителей различных политических партий (это были выпускники прошлого года).

Главная задача прошлых и нынешней предметных недель – показать, что история – очень интересная наука, заниматься ею чрезвычайно интересно, а в ходе различных конкурсов, интеллектуальных викторин и дискуссий учащиеся могут узнать для себя много интересного, полезного и нужного.

Священник Андрей Постернак



Пятые, Шестые, Седьмые

Неделя истории 2010 по давней традиции
началась в трапезной

Савва Комейко (6б) открывает неделю истории



В понедельник на завтрак нам не читали. Открылись двери, и вдруг в трапезную вошли девочки. Они были наряжены в костюмы Древней Греции. После их танца зашёл Апполон – мальчик, переодетый в него, – с бумажкой. Древнегреческий бог оповестил нас о начале исторической недели и о том, что мы будем делать в течение неё.

Вера Прокопчук (6б)



В пятых классах на первом уроке задавали в виде теста разные вопросы по истории. А на втором уроке были олимпийские игры. С совершенно разными испытаниями. Мы скакали на лошадях, метали ножи. Чего только мы не делали.

Надежда Хохрякова (5б)





У шестых классов была игра «Путешествие викингов». Одна команда называлась «Берсерки», вторая «Витязи».

Для мальчиков было соревнований больше, чем для девочек, но всё равно было интересно. Ребята сражались в «Коняшки», «Шарики» и захват крепости. Ещё было состязание между вождями.

А у девочек были прыжки через скакалку и перетягивание каната.

Неделя истории прошла, как всегда, интересно.

Татьяна Тягунова (6а)



В седьмом классе была викторина по XVI веку. Было две команды, и мы отвечали на 40 вопросов. Не помню, с каким счётом, но наша команда победила. Вёл викторину практикант Игорь Александрович.

Игнат Переслегин (7)
Фото на развороте
Георгия Русанова (6б)



Петербург против Москвы

Как жалко, что такую увлекательную битву
НЕ ВИДЕЛА ВСЯ ШКОЛА

Сцена 10а. Фото П. В. Растатуева



Все началось во вторник, 9 февраля, когда классам «А» и «Б» были выданы задания на «неделю истории». Задания заключали в себя три пункта: нарисовать плакат, стилизованный под время Петра I, переделать песню и поставить сценку про время первого императора России. И сценка, и плакат, и песня составлялись в зависимости от города, доставшегося классу. Класс «А» стал Петербургом, «Б» – Москвой.

Соревнования двух столиц России были назначены на четверг. Вторник и среду классы готовились к выступлению, малевали плакаты, подбирали рифмы.

И вот в четверг, на третьем уроке, «Две столицы» с невероятным шумом поместились в 25 кабинете и заняли места за партами по правую и левую руку от судьи – Коли (а точнее, Николая Александровича) Ильяшенко.

По шесть самых умных представителей классов (как мы думаем и надеемся) отделились от общей массы городских жителей.

Учительница класса «Б» начала задавать вопросы о Петре и жизни Петровской России. Соревнования начались, двенадцать умных голов напряглись над решением задач.

Независимый судья, Николай Александрович, хладнокровно проверял ответы. То Москва, то Питер издавали шумные (то радостные, то недовольные неправильным ответом) возгласы.

После окончания вопросов предстояло увидеть сценки, подготовленные классами. 10а вышел, и все погрузились в атмосферу петровской ассамблеи, замечательно описанной Пушкиным в «Арапе Петра Великого». Обычные ученики 10а стали кто арапом, кто Корсаковым, кто Ната-

шей Ржевской, а кто даже Петром I. Был показан небольшой отрывочек с танцем-менуэтом.

Когда под аплодисменты 10а удалились, их место заняли девочки «Б» класса. И вся публика оказалась на пиру царя из сказки Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца». Закончив словами «Ну-ка марш в свою светлицу и сольфеджио учи», девочки под громкие аплодисменты вернулись на свои места, и соревнования продолжились.

Следующим заданием было из разной формы картоночек с отрывками картины собрать одно из произведений искусства, посвящённое Петровской эпохе. Надо было быстро собрать картину и как-нибудь её инсценировать.

На сцене (на свободном месте в классе) появились стулья. Первым вышел 10а. На стуле оказался Коля Шакун с расстегнутым пиджаком и грустно, но целеустремлённо наклонённой головой. Вокруг встали остальные ученики. Петя пытался запрыгнуть на Витю, чтобы изобразить сидящего на коне Петра I. Ему это, правда, удалось всего на несколько секунд, после этого он сполз. Но за это время ученики 10б поняли, что за картину пытались изобразить их соперники. Вы, конечно же, догадались – это была картина Сурикова «Утро стрелецкой казни».

После аплодисментов вышли девочки 10б. На Любу нацепили боярский кафтан, шапку, посадили на четыре рядом стоящих стула. Она подняла по-старообрядчески два пальца и замерла. Сомнений не было. Это была «Боярыня Морозова» все того же Су-

рикова. Последним этапом соревнований была презентация песен, переделанных учениками. Под гитарный аккомпанемент мальчики 10а спели песню про Питер и, получив свою долю похвал, освободили место для песни представителей Москвы.

Девочки вышли всем классом, выстроились в ряд, в колонках заиграла музыка песни Газманова «Москва», и девочки начали петь свою песню. Припев, который не был переделан, пели все, кто находился в помещении.

Но вот умолкли последние отголоски звуков песни, и все в томительном ожидании уставились на судью. «Кто же победит?!?» – думали все. И наконец свершилось: голос Николая Александровича произнес: «10... «А» победил». Раздался рёв мужского населения «А» класса и вскрики его женского населения. Судья продолжил: «... на полбалла они обошли девочек...». Кто-то слышал, кто-то нет: на сколько, как – это уже неинтересно, главное – это победа!!!

Фёдор Толстых (10а)

Москва:

Хотя в вопросах на знание истории 10а обогнал 10б на 1 балл, судьи и зрители отметили, что во всех остальных конкурсах, таких, как постановка сценки, представление полученной картины, костюмы и песня 10б ушёл далеко вперёд.

10 «Б» уступил соперникам из «А».

P.S. Торт у 10б был вкуснее...

**Любовь Кречетова,
Анна Лебедева (10б)**

Переполох в спортзале

Фото Николая Шевцова (11)



Самым трудным, но и одновременно самым
интересным было итоговое испытание,
подготовленное девятым классом

Начать можно хотя бы с того, что нам, как всегда, сказали об общей задумке всего за неделю, и она сама, как это тоже всегда бывает, была весьма грандиозна, а именно: подготовить вечер, посвящённый Серебряному веку. Надо учесть, что ни по литературе, ни по истории этот период мы не проходили и очень небольшой процент девятиклассников имел хотя бы какое-то представление о нём. Однако это не помешало большинству именно таких участников всё равно готовить выступления накануне действия.

Несмотря на всё это, вечер в целом произвёл на выступающих и зрителей скорее приятное, чем неприятное впечатление. Основным успехом смело можно считать костюмы, почти у всех сделанные на удивление соответствующие эпохе и роли. Можно было

увидеть светских дам и гувернанток-учительниц, знатных барынь и слуганок, горничных, официантов. Услышать же можно было и того больше: знаменитые писатели, поэты, художники, композиторы, архитекторы, учёные, актёры, антрепренёры, режиссёры начала прошлого века – все эти великие люди России были представлены, кто в мастерски или не очень обыгранной сценке, кто в связанном красивом рассказе с видеорядом, а кто-то, например Маяковский, избежал участи быть прочтённым просто по смятой бумажке. Самой эффектной частью программы стали две сыгранные небольшие постановки. Первой был рассказ А.П. Чехова «Переполох». Несмотря на всего две репетиции, ребятам удалось передать сумятицу и нервное напряжение, царящие в доме,



Фото: Николья Шевцова (11)

когда муж украл брошку, а жена думает на ни в чём ни повинную впечатлительную молодую учительницу Машеньку. Вторая сценка была менее удачна, хотя и вызвала более бурные аплодисменты. Прибавить к этому, что признанные мэтры отечественного театра забывали слова, путали фамилии актёров, а Станиславский, запутавшись окончательно, и вовсе

махнул рукой и расхохотался, – и картина будет законченной.

Однако, невзирая на некоторые неудачи и проколы, событие доставило много положительных эмоций, и, думаю, никто не пожалел о затраченных усилиях, если только можно назвать усилием, а не невнятным чтением некоторые выступления.

Екатерина Ордынская (9).



Фото: Николья Шевцова (11)

Полковник Пестель и другие

В восьмых классах на неделе истории царила атмосфера первой половины XIX века

«Декабристы» из 8а. Фото П. В. Растатуева



Неделя истории в гимназии в разгаре. Подходит время мероприятия 8 классов, у которых мне довелось вести. Всё готово, звенит звонок, но появляется только 8а. Несколько мальчиков 8б класса не могут ответить, куда пропали все остальные. Начинаются поиски. Постепенно в них включаются проходившие мимо учителя, практиканты, администрация. Класса нигде нет. Ну что ж, придётся начинать без них.

Но тут открывается дверь, и в кабинет входят барышни XIX века в бальных платьях. И мы переносимся воображением в события 1825 года – салоны, тайные общества и – Декабрьское восстание.

Николай Ильешенко

В восьмых классах был проведён «вечер декабристов». Было очень интересно. Почти все были в костюмах. Мальчики были одеты в мундиры. На девочках были красивые платья 19 века. Оба класса не поленились и поставили сцены про декабристов. Всегда становится жалко, что все эти красивые наряды в прошлом. Ведь люди бы и вели себя по-другому, если бы одевались не так, как сейчас. В них было бы больше достоинства и благородства.

Елизавета Стриевская (8а)

Передовые технологии

Впервые в истории школы, а на таком уровне использования интернета, может, и впервые в стране, прошел межшкольный брейн-ринг



Многоисленная команда практикантов.
Фото с сайта ПСГУ

У организаторов олимпиады «Наше наследие» была давняя мечта: при проведении брейна отказать от передачи листочков и все ответы писать на компьютерах.

Наконец пробная модель была сделана вебмастером гимназического сайта Петром Леонидовичем. Аналогов системы в интернете обнаружено не было. А сервис оказался настолько удобным, что позволил пригласить к участию в итоговом брейн-ринге команды из Тольятти и Санкт-Петербурга.

В самой гимназии кроме команд старшеклассников играли сборные учителей и практикантов. При этом команды могли играть не только в спортзале, но и по своим классным кабинетам, а

семиклассники, не допущенные по возрасту к игре, смогли найти лазейку, зарегистрировавшись через терминал на втором этаже и с него посылая ответы.

В итоге лучшими оказались учителя, на втором месте команда из СПб, на третьем практиканты.

Викентий Генриевич Абрамян

О самой игре можно сказать следующее: это было весело!!! Наша команда («Облако в кителе») играла из подвала, и из-за низкой скорости интернета, большого количества блинов и сгущёнки, а также сообщения в скайпе о том, что мы «орём и нас слышат в СПб» имела весьма весёлое настроение на протяжении всей игры.

Николай Шевцов (11)

Практиканты — это...

Общее фото практикантов с деканом факультета отцом Андреем Постерняком в трапезной. Фото Г. В. Вороновской



Ежегодно в гимназию приходят студенты 4 курса исторического факультета ПСТГУ. Как правило, для большинства из них это первая в жизни практика

В этом году среди 12 студентов, проходивших практику, было двое наших выпускников: Николай Ильяшенко и Тимофей Ляховский (выпуск 2006). По итогам практики наши корреспонденты задали будущим историкам много вопросов, первым из которых, естественно, был: **Кто же такой практикант?**

Парахина Наталья Валерьевна:

Молодой человек, находящийся в интереснейшем, но мимолётном периоде своей жизни, в течение которого он имеет возможность попробовать свои силы в опреде-

лённой области, не делая окончательный выбор в её сторону.

Пискунов Илья Валентинович:

Студент, который выполняет данное ему задание. Бесправный недоучитель.

Цыцаркина Анна Юрьевна:

Голодный уставший студент, который должен вести уроки в школе, потому что надо.

Ляховский Тимофей Дмитриевич:

Студент, поставленный в экстремальные условия. Всё равно что горожанин, оставленный выжить



в селе, без дома, паспорта и денег. Всё тут будет зависеть от его умения трудиться и общаться, находить простые выходы из сложных ситуаций. Каждого студента практика показывает с неожиданной для него самой стороны.

А вот по мнению учащихся начальной школы практикант – это:

- вообще таких слов не слышала;
- маленький человек;
- человек, который учится на учителя;
- это служба;
- протестующий человек, собирающий людей на войну;
- человек, который всё знает;
- молодой учитель;
- учитель, который заменяет другого учителя;
- мы ещё это не проходили.

Чем отличаются студент, ученик и практикант?

Федосеева Диана Евгеньевна:

Ученика учат, студент учится сам, практикант учится учить.

Тарасенко Валентина Юрьевна:

У студента и ученика больше прав, так как они находятся на своем законном месте (один в институте, другой – в школе), а практикант во время практики «висит между небом и землей».

Чернова Любовь Михайловна:

Ученик и студент учатся и несут ответственность только за себя, хотя ученик не всегда это осознает, а практикант должен постараться быстро интегрироваться в новое общество и научить чему-нибудь свой класс.

Школьники о практикантах

Урок ведёт Игорь Лукашёв. Фото Г. В. Вороновской



К нам несколько раз в году приходят практиканты. Это самое лучшее время в учебном году. Обычно практиканты очень робкие. Когда они ведут урок, хочется себя хорошо вести, потому что вести урок – это очень трудно, тем более в первый раз. В прошлом году многие практиканты были нам знакомы. Например, сёстры моих подруг и одноклассников. Сейчас мы иногда встречаемся с практикантами, когда они в школе что-нибудь делают. Они очень интересуются тем, как у нас дела, как учимся, что интересного произошло за время их отсутствия. И конечно же, они очень рады нас снова увидеть, и мы тоже!

Когда на уроках мы пишем контрольные, практиканты нас очень жалеют, иногда не удерживаются

и подсказывают нам ответы. Они ведь тоже на экзаменах и зачетах ждут подсказок, и поэтому понимают нас.

За одну неделю мы очень к ним привязываемся! А сейчас с некоторыми даже дружим и переписываемся! Очень любим их и ждём встреч с ними!

Наталья Игнаткова (6Б)

Практикантам не хватает строгости и уверенности, особенно в первые дни. Потом они осваиваются и становятся более уверенными и строгими. Быть практикантом сложнее, чем быть учителем, т.к. у учителя за плечами жизнь практиканта.

Савва Комейко (6Б)

Практиканты о школе



Урок ведёт Анна Цыцаркина. Фото Г. В. Вороновской

Парахина Н. В.:

В гимназии меня удивили три вещи: высокий интеллектуальный уровень учащихся, интереснейшая внеклассная работа, которую с огромным энтузиазмом взрослые специалисты проводят с детьми, вкусные обеды.

Цыцаркина А. Ю.:

Удивило отсутствие дисциплины на уроках. Заинтересовало виртуальное общение детей на сайте школы.

Федосеева Д. Е.:

Из позитивного: хороший и дружный коллектив (как преподавательский, так и ученический). То, что поёт почти вся школа, особенно на богослужениях.

Ляховский Т. Д.:

Удивительная атмосфера. Учителя здесь не выдавливают что есть силы клещами из ученика всё, что полезного он может приготовить к уроку. Скорее, здесь каждого жалеют и любят. Учителя и ученики представляют единый фронт, даже если им противостоят практиканты (заметил на примере 11 классов).

Педагогом быть нелегко

Урок ведёт Любовь Чернова. Фото Г. В. Вороновской



Парахина Н. В.:

Для меня самым трудным было просто говорить. Правильно и интересно. Вообще же самое трудное, наверное, – держать внимание каждого ученика, работать со всеми, быть максимально корректным, никого не задеть, не обидеть, не отпугнуть от своего предмета.

Тарасенко В. Ю.:

Самое трудное, на мой взгляд, – это держать класс целый урок в тихой и рабочей атмосфере. Это почти невозможно.

Федосеева Д. Е.:

Самое сложное – заставить учеников выработать собственный обоснованный взгляд на исторические события в рамках право-

славного мировоззрения. Научить их думать, размышлять, анализировать, делать выводы.

Ильяшенко Н. А.:

Есть много проблем, но самое трудное в работе с детьми на уроке не просто донести до учеников материал, а вызвать живое, личное к нему отношение.

Чернова Л. М.:

Самое трудное в работе с детьми – найти индивидуальный подход и раскрыть способности каждого ученика.

Из 8 практикантов, ответивших на вопросы, четверо хотят стать в будущем учителями, двое не против попробовать и ещё двое считают, что эта профессия не для них.



Вчера практикант, сегодня учитель

Дмитрий Викторович несколько лет назад вёл у нас практику, а сейчас уже второй год работает учителем в нашей школе.

Почему вы выбрали именно историю?

Этому есть два объяснения. Первое – простое, второе – красивое. Простое – на историческом факультете были самые легкие экзамены. А красивое... Я спросил у своего духовника, в какой институт мне поступать, он благословил пойти в ПСТГУ. И я стал там учиться...

Когда вы были практикантом, вы знали, что останетесь в школе?

Нет. Я не знал, что я останусь. Но когда я уходил с практики, я был уверен, что вернусь.

Считаете ли вы полезной практику для студентов исторического факультета?

Именно для «историков» практика очень полезна.

Нравится ли вам неделя истории в нашей гимназии?

Честно говоря, в этом году – не очень... А вообще сама идея очень неплоха.

Какой ваш самый любимый праздник?

День рождения *(смеётся)*. Ну и именины тоже.

Какой последний праздник вам больше всего понравился и запомнился?

Конечно, Рождество с этой замечательной общей постановкой!

И. Савельев, И. Колесниченко,
К. Панфилов (9)

Практиканты рекомендуют

Студенты рассказывают о своем любимом историческом периоде

Чернова Л. М.:

Средние века – время легенд, рыцарей, дам, ремесленников, великих открытий и разочарований. Время формирования современных языков и цивилизаций. Мы все – дети Средневековья, именно оно сформировало нашу психологию: часто, сами того не осознавая, мы мыслим, как наши далекие предки. Нельзя понять русские традиции и традиции других стран, не обращаясь к этому периоду. Часто мы идеализируем Средние века или, наоборот, видим в них только тёмное время невежества и несвободы, но мы не можем не думать о них, поэтому важно составить правильное представление об этом времени.



Ильяшенко Н. А.:

Мой любимый исторический период – XIII-XIV века. Это время, когда в Европе собираются

войска и экспедиции – Крестовые походы для освобождения Гроба Господня и против «неверных», в том числе и против православных. А из Степи накатываются волны страшных кочевников – монголов. Оказавшись между этими двумя потоками, Русь, казалось бы, должна погибнуть под ударами. И подвиг людей, спасших и отстоявших нашу Родину, достоин изучения и подражания.



Ляховский Т. Д.:

Россия, XVII век. Решающий век в русской истории, когда Русь стояла перед выбором – пойти по пути, который впоследствии выбрала Япония конца XIX – начала XX века (восточная мораль – западная техника), или по пути заимствования техники вместе с культурой, по которому и пошёл Петр I, что привело к тому, что русский крестьянин стал считать барина иностранцем.

Время расцвета единой, здоровой, самобытной Руси, о которой

сохранилось наибольшее количество сведений не только от самих русских, но и от иностранцев. Время невиданных бунтов и невиданного расширения (Сибирь, Дальний Восток, Восточная Украина).

К этому веку принадлежит и самый интересный период в истории России – Смутное время.



Пискунов И. В.:

2-я четверть XIX века. Время, когда всё в России было спокойно, будущее казалось безоблачным и внешнее положение её было блестящим. Время, когда фигура царя была для народа священна и господствовали традиционные, патриархальные устои в обществе. Наконец, время расцвета и взлёта русской культуры, её золотой век. В целом время наибольшего блеска и расцвета силы и могущества Российской империи.



Федосеева Д. Е.:

Великая Отечественная война. Время беспримерного подвига всего русского народа, которое необходимо знать каждому человеку, живущему на нашей земле.



Парахина Н. В.:

Великая Отечественная война и послевоенный период, вплоть до конца 70-х гг. Это время подвига наших ближайших предков, время нашей Победы в тяжелейшей войне в истории. Очень тяжёлый период для Церкви, который отличается исключительным чувством братского единения, существовавшим между верующими людьми того времени. С точки зрения культуры, 50–70-е гг. приятны как момент создания наших любимых советских фильмов: трогательных и глубоких.

Проектная Пречистенка



В апреле пройдет II финал Общероссийской олимпиады по Основам православной культуры. Сейчас методисты олимпиады вовсю готовят задания. Одно из главных – проектная работа. В этом году ребятам предстоит выполнять задания на различных московских улицах: опрашивать прохожих, ища ответы на предложенные организаторами вопросы, проводя исторические реконструкции. По примеру прошлого года, тестировали задания учащиеся нашей школы, в этот раз девятиклассники. В качестве «образцовой» улицы была выбрана Пречистенка.

8 марта. Выходной день, на улицах пустынно, тихо, изредка встречаются люди. Именно в этот день мы и отправились на прогулку по Пречистенке со списком заданий, которые надо было выполнить на этой улице.

Мы разделились на две группы:

Первая: Дмитрий Викторович Пирогов, Жёня Емельянова, Таня Русанова, Анфиса Давыденкова.

Вторая: Николай Николаевич Чернышёв (практикант), Ваня Савельев, Ваня Колесниченко, Костя Панфилов и Серафим Алпатов.

Каждая группа шла по своей стороне улицы и выполняла задания: посчитать львов, взять интервью у

прохожих, найти название примыкающей улицы и многое другое. В ходе испытаний получилось так, что наша группа выполняла задания, а другая расспрашивала прохожих.

В основном ключи к разгадкам можно было отыскать на табличках, развешенных на домах по обе стороны улицы. В общем-то, вопросы были несложные, за исключением одного, на который мы не смогли дать ответ.

Всё шло хорошо, единственным неудобством было то, что дул сильный холодный ветер, да и солнце не грело (но это не страшно).

Было очень весело и интересно узнавать что-то новое, и поэтому, не-

смотря на погоду, настроение у всех было хорошее.

Татьяна Русанова (9)

В задачу другой группы входило провести опрос, задав случайным прохожим три вопроса. В этот мартовский день респондентами оказались только москвичи, при этом всем им было за 50.

Первым был вопрос о названии улицы. Один мужчина предположил, что раньше на месте улицы протекала река Пречистенка, все остальные были ближе к правильному ответу, предположив, что на улице стоял храм в честь Пречистой Божией Матери.

На самом деле: *Улица сложилась в XVI веке как дорога из Кремля в Новодевичий монастырь, основанный в 1524 году великим князем Василием III в память освобождения Смоленска из-под польского владычества. Позже царь Алексей Михайлович распорядился переименовать улицу в Пречистенскую по иконе Пречистой Божией Матери (Смоленская икона в Новодевичьем монастыре).*

Вторым был вопрос, знают ли участники опроса дату празднования Рождества Пресвятой Богородицы. Увы, только один правильный ответ!

Последний вопрос был об отношении к введению в школы предмета «Основы православной культуры». Все, кроме одного, за!

К сожалению, девятиклассники не нашли в себе силы поработать дома после путешествия по улице так, как это предстоит сделать финалистам. И многие задания остались непроверенными. Но в целом результат обнадеживающий – детям понравилось, даже несмотря на погоду, а уж финалистам в апреле наверняка будет теплей. Составитель вопросов, дважды неспешно

прогулявшийся по Пречистенке, всем настоятельно рекомендует это сделать. Улица удивительная! А чтобы путешествие стало ещё интересней, на сайте олимпиады <http://pravolimp.ru> можно будет скачать вопросы-загадки. Вот, например, один из них:



Дом учёных

Прочитайте фрагмент из повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»:

«Пусть: раз социальная революция — не нужно топить. Но я спрашиваю: почему, когда началась вся эта история, все стали ходить в грязных калошах и валенках по мраморной лестнице? Почему калоши нужно до сих пор ещё запирать под замок? И ещё приставлять к ним солдата, чтобы кто-либо их не стащил? Почему убрали ковёр с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры? Разве где-нибудь у Карла Маркса сказано, что 2-й подъезд калабуховского дома на Пречистенке следует забить досками и ходить кругом через чёрный двор? Кому это нужно? Почему пролетарий не может оставить свои калоши внизу, а пачкает мрамор?»

Название переулочка, прилегающего к этому дому, может напомнить нам об одном из дней Страстной седмицы. А на табличке, расположенной на фасаде здания, надпись греческого слова, напрямую связанного с нашей верой.

Какой номер у этого дома и что написано на табличке?

Викентий Генриевич Абрамян

Мой папа

По просьбе редакции 5–7 классы на уроках русского языка написали сочинения про своих пап, учащиеся начальной школы пап нарисовали, а мы подняли статистику и узнали, что самая популярная профессия папы ученика «ТГ» – священник: 27 батюшек и 3 диакона. Самые популярные имена: Александр – 15, Алексей – 14, Андрей – 12, Дмитрий и Николай – 10. А вот самое популярное сочетание имени и отчества Владимир Алексеевич – 3. В среднем у каждого папы по четыре ребенка.

Большинство детей написали очень искренние и личные рассказы про своих пап, что, на наш



Рисунок Тихона Фролова (5а)

взгляд, не позволяет публиковать фамилии авторов.

За окнами темно. Уютно потрескивают в печке дрова. Приятно светят лампочки в тёплой комнате. Это наш чудный и уютный домик в деревне. Как приятно сидеть здесь в тиши и слышать, как воет за окнами ветер. А ещё приятней и уютней будет тогда, когда ты прижмёшься к своему милому и любимому папе.

Он сейчас сидит делает кораблик – шебеку (пиратское судно). Это он мне её делает. Сейчас её постройка на последнем этапе: мы с папиной помощью промасливаем паруса и привязываем маленькие медные пушки на подставке с крошечными камешками. Закончили. Вот осталось только шебеку лаком покрыть, и она готова, но это будем делать завтра. А сейчас папа почитает про одну из

Пунических войн. На самом-то деле самое интересное – это задавать вопросы, обычно на них папа отвечает долго, подробно, а в ответе еще что-то пояснит. И в такие часы в голову приходит счастливая мысль: «Мой папа лучше всех на свете!»

Мой папа очень весёлый и спортивный. Он очень хорошо играет в теннис и футбол. Я ему всегда благодарен за то, что он мне помогает с алгеброй, геометрией и физикой. На выходных папа очень много уделяет времени нам (его детям) и маме. Готовит, убирает, малышам читает книжки, и мы все его очень любим. Он всегда готов всем помочь. В общем, у меня папа очень хороший!

Когда папа был маленьким...



Рисунок Федора Горюнова (16)

Как ни странно, но мой папа тоже когда-то был маленький. Сейчас я даже не могу себе представить его школьником. Папа рассказывал, что, когда он был маленьким, Москва была в полтора раза меньше. Он жил не в Москве, а в Подмоскowie, в городе Видное. В те времена в школах учились только 10 лет.

Вот некоторые случаи из папиной школьной жизни. Когда он учился во втором или третьем классе, он очень любил кататься по перилам. Однажды после уроков папа, по своему обыкновению, съезжал вниз по перилам, и так получилось, что за ним ехал старшеклассник. И по всяким там законам физики он врезался в папу. Поскольку папа был спереди, от удара он полетел вниз. Но больше не повезло тому мальчику, на которого упал папа. Они столкнулись лбами и оба попали в больницу. А это было осенью, и вот наступила зима. За это время папа очень подружился с соседом по палате. И

когда их выписали, где-то в середине января, они пошли на каток. Его новый друг был помладше и плохо завязывал коньки, и папа, как настоящий товарищ, решил помочь.... Друг согласился, и папа завязал ему шнурки. Они весело накатались, и вот настало время идти домой. Папа быстро снял коньки и уложил их в сумку, но друг его завозился. «Копуша, – начал бурчать папа, – поторопись, а то нам влетит!»

«У меня конёк не развязывается», – занял друг.

Папа посмотрел: действительно, узел крепко затянулся. Тут выяснилось, что папа знал только, как завязать боевой узел, а как развязать – нет. Домой другу пришлось идти в коньке. Его мама их отругала и, взяв ножницы, разрешила шнурок.

В папиной школьной жизни очень много интересных и смешных историй. Перечислять их не хватит ни времени, ни бумаги. Поэтому придётся остановиться.

Папа может

В нашей семье папа может практически всё.... Разве что он не умеет вязать и играть на домре. Это обычно делает мама. Мой папа умеетшивать пуговицы, играть в теннис и готовить торт. Это самое интересное (и вкусное!). Всё, что могу я, Саша и Рома с мамой, может и он, но он не умеет вышивать крестиком, играть в куклу, стоять на руках и подшивать шторы.

Мне кажется, самое главное, что должен уметь папа, – общаться с детьми и поддерживать их. Ещё папа должен уметь разжигать костёр, ловить рыбу и плавать на байдарках. С таким папой не пропадёшь. Также папа должен уметь играть в футбол, волейбол и бадминтон – с ним не будет скучно. Впрочем, папа должен ещё быть добрым, умным, понятливым и отзывчивым.

Мой папа возвращается домой поздно, когда я уже ложусь спать, и поэтому я не успеваю с ним пообщаться. Но вообще мой папа очень добрый. Он часто помогает мне с делами и понимает меня. Мой папа умеет разжигать костёр, плавать на байдарках и ловить рыбу. Ещё он умеет играть в футбол, волейбол и бадминтон, играть на гитаре.

Мой папа умеет почти всё: и готовить, и убираться, и стирать. Он очень умный и всегда может решить даже самое сложное задание. Но мне кажется, только мама может приласкать, пожалеть, помочь в беде.

Мой папа для меня гид по аттракциону по имени «Жизнь». Он, если его хорошенько попросить, может всё: и звезду достать, и луну поджечь. Но если честно,



Рисунок Марии Лучаниновой (16)

то он любит смотреть телевизор, ходить в лес.

Папа, как глава семейства, может командовать всей семьёй. Отец обычно благословляет детей на различные дела. Плавать брассом и рубить дрова, думаю, может любой отец, или почти любой. Папа может ругаться, когда дети плохо себя ведут. Может хвалить детей, когда они совершают хорошие поступки. Папа может и должен защищать семью от врагов, должен кормить семью. Папа может дать дельный совет, это значит, что папа умный и образованный. Отец может починить какую-нибудь вещь, значит, он ладит с отверткой и молотком. В общем, папа может всё что угодно, разумеется, в рамках разумного.

Если бы папа не умел делать много различных дел и вещей, он не мог бы быть папой – главой семейства.

Папа может всё. Я своего папу очень люблю. Когда-то папа мне сказал, что лень убивает твою жизнь... и если не учиться, не стараться, то когда-то ты будешь сидеть сложа руки у храма и просить милостыню. Папа ещё мне сказал, что у него есть друзья, которые его богаче и умнее, и иногда он просто не знает, что сказать на работе или совещаниях, но он очень сильно молится, и у него всё получается.

Написать о том, что может папа, очень трудно. Я не могу ничего придумать или вспомнить. Все люди разные. Кто священник, кто спасатель. Но все папы любят своих детей, и это может каждый из них.

Человек, любящий своего отца, даже и не думает о том, что тот не умеет, не может. Каждый папа может всё, что надо его семье.



Рисунок Анастасии Зайцевой (16)

Папа решает, а Вася...

Раньше довольно часто папа помогал мне делать математику и английский. С математикой было довольно легко, и с ней мы расправлялись быстро. Английский был сложнее. И чем дольше папа мне его объяснял, тем быстрее я начинал засыпать. От этого мои мысли путались и папины тоже. Наконец прихотила мама и отправляла меня спать.

Теперь я пытаюсь сам решить задачи и чаще обращаюсь к маме. Но бывает, задашь какой-нибудь вопрос папе (не по урокам, а вообще), и он начинает объяснять. Папа очень часто даёт развернутые ответы на мои, как мне кажется, лёгкие вопросы. И т.к. он очень долго объясняет, то к концу мы забываем, с чего начали. Зато я узнаю много нового. Часто папа до-



Рисунок Ивана Леонова (16)



Рисунок Ольги Владимировской (46)

бавляет к ответу воспоминания из своей жизни.

Не хуже (или в плане ответов лучше) дело обстоит с компьютером и техникой вообще. Мой папа программист, а так как его дед был фотографом, неплохо разбирается в фотоаппаратах. И когда я спрашиваю у папы, что такое «виртуальная машина» или ещё что, то разговор может затянуться на несколько часов. Часто папа дополняет свой рассказ рисунками и наглядными примерами. Правда, иногда папу заедает, и он начинает сначала. Повторение – мать учения. Может, я так лучше запомню?

В целом папа всегда отзывается на просьбу помочь и никогда не отказывает. Мне нравится слушать объяснения папы.

Многодетный папа

У многодетного папы много забот. Он должен финансово заботиться о своих детях и жене и, конечно, должен каждому уделить внимание: поиграть с маленькими детьми, поговорить со старшими, погулять со всей семьёй и придумывать вещи, интересные всей семье. Мне кажется, что почти во всех семьях папа добрее мамы, почему – не знаю.

Папа – самая важная часть семьи. Многие папы решились на такой трудный и тяжёлый путь жизни. Но мой отец не побоялся, и сейчас в нашей семье шестеро детей. Лично я оцениваю это как большой подвиг в жизни, который не каждый мог бы понести.

В нашей школе почти 2/3 семей многодетные. У многих больше пяти детей в семье.

У моего папы очень много забот. Иногда он даже не успевает пообщаться с нами. А бывает, что он вообще с нами не видится около двух дней. В последнее время мы очень мало гуляем с папой. И когда мы все вместе идём гулять, я очень рада!

Я думаю, что многодетным отцом быть очень сложно, даже сложнее, чем мамой. Потому что мама сидит в тёплом доме с детьми, а папа должен в любую погоду идти на работу, чтобы зарабатывать деньги для семьи. И в мороз, и в жару. Конечно, когда папа болеет, он сидит дома, но ведь болеть не очень приятно!

Чаще всего я вижу папу на выходных или когда он меня будит в школу. Он работает с утра до вечера, иногда спит на работе!



Рисунок Варвары Раствуповой (6кл)

Конечно, папа помогает по дому: отвозит младшего брата по кружкам, ходит в магазин.... Общается ли папа с нами?! Конечно, что бы это был за отец, если бы не общался с детьми. Бывало так, что мы брали термос и уходили с папой в лес за 3 км.

У папы много дел, ведь он не только кормилец семьи, но и хозяин дома.

Иногда папа бывает строгим, но это не значит, что он злой и неласковый. Это ведь для того, чтобы мы были лучше, а для того, чтобы ласкать, есть мама. Но и мама бывает не всегда доброй.

Многодетному отцу жить, конечно, сложнее, чем другим отцам. Он должен зарабатывать гораздо больше. За это я люблю своего доброго и работающего папу.

Паломничество в Палестину

«Стояще бяху ноги наша во дворех твоих,
Иерусалиме...» — говорится в псалме.



Фото Серафима Алпатова (9)

Палестина — это место земной жизни Иисуса Христа, место паломничества и туризма миллионов людей. Палестина — не очень большая страна, живущая за счёт туризма.

Но главное не это, главное то, что в храме Воскресения Христова в Иерусалиме находится самая великая святыня Православия — Гроб Господень. Помимо этого храма, в Иерусалиме очень много святынь. Среди них Via Dolorosa — Скорбный Путь. Эта улица идёт от Претории, где Христа осудили на смерть, и заканчивается Кувуклией, где находится Гроб Господень. Крестный Путь включает в себя четырнадцать остановок возле важнейших мест, связанных с последним земным путём Спасителя.

За стенами Старого Города также много святынь, таких как Гефсимания — место погребения Божьей Ма-

тери, Гефсиманский сад, Сион (с ним связаны библейские события, такие как Успение Божьей Матери, место погребения пророка Давида). За Старым Городом находится Елеон, место Вознесения Господня, а также несколько других монастырей.

Южнее Иерусалима расположен город Вифлеем. Там мы видим звезду, которая лежит на месте Рождества Христова. Недалеко от Вифлеема паломники посещают места, связанные с Рождеством Христовым. Для многих паломников очень интересно Поле пастушков — поле, на котором пастухам явились ангелы, возвестившие им о Рождении Господа. Ещё южнее лежит Хеврон — место явления Аврааму Пресвятой Троицы.

На севере от Иерусалима расположен Назарет — город, в котором было Благовещение, и там жил первые

тридцать лет Своей жизни Иисус Христос. За Назаретом — Кана Галилейская, гора Фавор. На северо-востоке расположена Галилея. Там вокруг Галилейского моря Христос больше всего проповедовал и учил. Среди самых посещаемых мест Галилеи Капернаум, русский участок в честь св. Марии Магдалины, Гора Блаженств, где, по преданию, Господь произнёс Свою проповедь о заповедях блаженства. Там же сейчас находится резиденция Папы Римского. Очень много людей прибывает в города Табха — место, где Господь насытил людей пятью хлебами и двумя рыбами, — Тиверия, Вифсаида, Кесария Филиппова.

На востоке от Иерусалима течёт Иордан, раскинулась Иудейская пустыня, в которой находится Иерихон, монастырь святого Саввы Освященного. На Иордане люди всегда окунаются, а баптисты проводят крещение.

На западе, на берегу Средиземного моря, лежат портовые города: Яффа и Лидда. В Яффе можно поклониться гробнице праведной Тавифы. В Лидде покоятся мощи великомученика Георгия Победоносца.

У того, кто побывал там, в сердце навсегда остаётся убеждение в том, что Палестина — удивительная страна, Святая Земля. Не зря её называют «пятым Евангелием», а лучше сказать, «географической Библией», где можно воочию увидеть всю историю Ветхого и Нового Заветов, начиная от явления Пресвятой Троицы Аврааму и кончая христианскими мучениками. Здесь особенно живо чувствуешь свою связь с евангельскими событиями и лицами. Становятся понятными и близкими слова псалмопевца об Иерусалиме: «Яко благоволиша раби Твоя каменье его, и персть его ущедрят».

Серафим Алпатов (9)



1000 лет русского паломничества

25 февраля я побывала на выставке «1000 лет русского паломничества». Она проходила в Государственном Историческом музее 24—28 февраля.

Как я впоследствии узнала, цель этой выставки была «показать в полном объеме историю русского православного паломничества от истоков до возрождения паломнических традиций, отразить значимость паломнических хождений для русской культуры, раскрыть роль России в жизни Православного Востока на всем историческом пути». Но я почему-то ничего этого на выставке не узнала. Пояснения были только такого типа: крест XVIII века, Новый Иерусалим; перламутр, серебро и т. д. Будто бы я не вижу, что это.

Тем не менее кое-что интересное я нашла и для себя. Например, меня поразил альбом с рисунками и удивительно красивыми гербариями Вольфсона. Понравилось читать древние книги — от них так и веет стариной, даже через стекло витрины. А ещё почему-то заворожила резьба на афонских вещичках.

Надежда Николаева (11)

Перемены в мировой политике



Мир вокруг нас меняется с возрастающей скоростью – это сегодня очевидно для всех. В сфере международных отношений трансформации достигли такого масштаба, что дают основание говорить о переломном моменте, сравнимом по значимости, например, с периодом, когда складывалась новая международная система по итогам Второй мировой войны.

В шестнадцатом веке флорентийский мыслитель Никколо Макиавелли не сомневался в том, что «страсть к завоеваниям – дело естественное и обычное». Эта логика оставалась пружиной исторического развития в течение столетий. Европейская политика – та самая, про которую прусский генерал и русский офицер Карл фон Клаузевиц писал, что её продолжением другими средствами является война – сводилась к борьбе за территории и сферы влияния и формированию в этих целях коалиций в преддверии военных конфликтов. Затем наступил XX век, когда вслед за трагедиями двух мировых войн блоковое мышление достигло своей высшей точки – двухполюсной международной конструкции. И

«холодная война» стала бы «горячей», если бы не было так очевидно безумие «взаимного гарантированного уничтожения» ядерных держав.

С уходом Советского Союза с исторической сцены исчезла и чёрно-белая картина мира, разделённого на два противостоящих лагеря, и вот тут-то выяснилось, что старая логика больше не работает. Попытка США наладить одностороннее управление делами планеты в качестве единственной сверхдержавы обернулась иллюзией – не получилось «разобраться» даже с Ираком и Афганистаном, не говоря уже о более сложных задачах. Глобализация с её бурным развитием технологий, невиданным перемещением людей, товаров и

капиталов и вышедшим из берегов океаном информации оказалась связана с проблемами, от которых не защититься ракетами, танками и самолетами. С терроризмом, наркоторговлей, распространением оружия массового уничтожения, глобальной бедностью, незаконной миграцией, эпидемиями старых и новых болезней, нехваткой жизненно необходимых ресурсов, изменением климата если и можно как-то справиться, то уже не на основе коалиций, а сообща, «всем миром». Иначе библейское пророчество – «пал Вавилон, и было падение его великое» – может оказаться ближе, чем представляется многим.

Развевался и миф об «окончательной победе во всемирном масштабе» либерального капитализма, от которого ждали «разруливания» всех проблем с помощью «невидимой руки рынка». Точку в спорах об этих теориях поставил начавшийся в 2008 году глобальный финансово-экономический кризис. Он наглядно показал, что безудержный рост потребительства не ведёт ни к устойчивому экономическому развитию, ни к решению других стоящих перед человечеством задач, что неконтролируемое стремление к обогащению не только аморально, но и опасно. Тем самым было продемонстрировано, что выполнение нравственного закона – не просто личное дело каждого, но и условие выживания рода человеческого. Примечательны в этой связи слова Тони Блэра, который в бытность премьер-министром Великобритании отстаивал и либеральную экономическую модель англосаксонского образца, и натовские бомбардировки Югославии, и вторжение в Ирак вопреки международному праву: «Достаточно задуматься о последствиях финансового кризиса, чтобы

понять, что погоня за максимально быстрой прибылью без соответствующего учета общего блага – ошибка, которая не ведёт ни к прибыли, ни к добру... В каждом государстве и за его пределами, в сообществе наций, должен быть слышен голос веры... Такова наша миссия в XXI веке». А ведь Русская Православная Церковь задолго до кризиса предупреждала о недопустимости пренебрежения духовными основами жизни, забвения христианских корней европейской цивилизации.

Переходный период, последовавший за «холодной войной», завершается. На наших глазах рождается новое международное устройство. Вряд ли можно точно предсказать, каким оно будет, тем более что происходит серьезное изменение соотношения сил на мировой арене, в том числе в связи с подъемом Китая и других быстро развивающихся стран. Понятно, что речь идет о полицентричной системе, которая должна опираться на сотрудничество ведущих государств в поиске ответов на общие вызовы. Первые шаги по созданию такой системы видны в работе по преодолению кризиса, осуществляемой «Группой двадцати», в которую входят крупнейшие экономики, представляющие основные регионы и цивилизации современного мира.

В успехе подобных усилий заинтересованы все. Но ставки высоки, и никто не возьмётся гарантировать, что разум возобладает в международных делах, что эгоизм и узко понятые национальные или групповые интересы не перевесят грозные предостережения эпохи. Однако, во всяком случае, становится всё яснее, в чем заключается выбор.

**Александр Аврельевич Токовинин,
зам. директора департамента
внешней политики МИД РФ,
папа ученика 11 класса**

Наш ветеран

Часто ли мы интересуемся судьбой ветеранов войны, которые нас окружают, если это, конечно, не наши родственники или близкие знакомые? Часто ли мы предлагаем таким людям помощь или хотя бы заводим с ними беседу? А ведь такие люди сделали для нас так много, совершив подвиги ради отечества, своего народа.

*Мы с вами даже представить себе не можем трудностей, которые выпали на долю людей, переживших ужасную войну, работавших в послевоенные годы на восстановлении нашей страны. Именно такой человек совсем рядом с нами, мы можем встретить его в любом уголке нашей школы. Он всегда за работой: что-нибудь чинит, устраняет неполадки и неисправности. Это **Тихон Дмитриевич Прозоров**, самый старший сотрудник нашей гимназии.*

Мы решили поинтересоваться судьбой Тихона Дмитриевича и расспросили его о детстве, молодости и о сегодняшней жизни.

Я жил в сельской местности, между Ельцом и Ефремовым. В нашей семье было 8 детей, я родился в 1928 году и был самым младшим. Мы жили на небольшом хуторе, он назывался Подьячий. До войны в нём было всего 32 дома. Отец был очень хорошим человеком, добрым и активным. Он работал в селе, а дома разводил пчёл. У нас был погреб, мы туда убирали пчёл на зиму. Когда отец умер, пчёлы остались. Мы следили за ними. Родственники приходили, смотрели пчёл. Потом у нас этот погреб взломали и пчёл утащили. Но мёд с тех пор в моем сознании остался: он полезный! Сахар не ем, покупаю мёд...

В школу мы с ребятами ходили в село Успенское: на хуторе школы, конечно, не было. Километра 2 надо было идти. Помню такой случай: зима была, мороз сильный, за 30 градусов. Мы оделись потеплее и пошли в школу. Приходим, а нам говорят: из-за морозов занятий в школе нет! Пошли обратно...

Мои родители умерли ещё до войны, я жил в семье одной из старших

сестёр. У неё была семья, дети. Дом у нас был большой, в 4 окошка! Папа его строил.

Когда началась война, мне было 12 лет. В наш хутор пришли немцы. В нашем большом доме поселился немецкий офицер, и с ним солдаты. Один был – не помню, кем он был – неплохой человек. Очень чисто говорил по-русски. Пол в доме был земляной. Солдаты набросали на пол с полметра соломы и так спали. А офицер спал на настиле на печке (такой настил на печке назывался задником). Мне запомнилось, как этот офицер сбросил с печки трёхлетнюю девочку: она играла на печи и что-то громко сказала. А он её взял и сбросил прямо на пол. Тот, кто говорил по-русски, пожалел её. Показал нам знаком, что, мол, офицер ничего не понимает, но вслух ничего не сказал.

Дня четыре всего немцы у нас пробыли. Перед тем как уходить, выгнали всех из домов и погнали в соседнюю деревню. Все плакали: боялись, что нас убьют, расстреляют. Пригнали всех, загнали в дом. Все ждут: что будет? Сожгут? Убьют?



Фото из школьного архива

Потом собрали всё село и всех прогнали в сторону наших. Все решили – это чтобы наши, не разобравшись, кто идет со стороны немцев, расстреляли нас. По дороге нас встретил русский солдат. Сказал, что они хотели стрелять, но услышали шум: у кого-то коровы ревели, у кого-то лошади ржали – и поняли, что идут мирные жители.

А хутор наш немцы сожгли, и село сожгли.

Нашли родственников, зиму прожили у них. Старшему племяннику было лет 16. Мы с ним сделали санки и ездили с ними на лошади за продуктами к нашему дому. Дом-то сгорел, но под домом был погреб. И продукты в нём остались целы. Наберём, сколько сможем, и vezём к себе. Так презимовали. А весной вернулись. Я ходил за 12 километров, выбрал дерево. На полях военные косили траву, они помогли нам его привезти. Я его обтесал, вырубил топором, положили ма́тицу. Набросали солому вместо потолка. Пока было холодно, жили так. А весной пошли дожди – и вся солома наша протекла!

Отгородили половину сгоревшей избы, набрали глину в пруду, складывали из глины кирпичики. Сложили стены, потолок набросали.

Когда война ещё только началась, родственники из Москвы привозили в деревню вещи: немец же шёл на Москву, люди пытались сохранить что-то ценное. А когда немцы отступили, стали приезжать за своими вещами из Москвы. Вот какие-то люди и взяли меня в Москву, попутчиком: в Москве у меня жили две сестры. Я сделал санки, метра полтора, положили на них вещи и пошли. Километров 20 шли в направлении Москвы, ночевали у каких-то родственников. Машины нас обгоняли – женщина уговорила водителя, он нас посадил в машину. А санки оставили – это такая ценность была! Народ к ним сразу кинулся! Как-то добрались до Москвы.

Потом я отслужил в армии. Служил на южном Сахалине, на радиолокации: я ведь немножко радиолобитель... Каждый месяц проводили ППР – плано-предупредительный ремонт. Разбирали прибор, всё осматривали, опять собирали. Однажды



я попал под электричество. Вроде бы всё было отключено, но я за что-то взялся – и меня как трягнуло! Хорошо, оттащили...

После армии вернулся в Москву, окончил техникум. Работал на заводе станкоконструкции. В России тогда стали выпускать станки с программным управлением. Я приезжал, следил, чтобы их правильно эксплуатировали. Потом ездил по России, внедрял эти станки в западных республиках: Эстонии, Литве. Приезжал, объяснял, как на них правильно работать...

А сейчас я три дня здесь работаю: хожу, проверяю, где непорядок, что надо починить, или ножи в трапезной наточить, или краны поправить. В субботу-воскресенье стараюсь ходить в храм. Я прихожанин храма Святителя Алексия на Ленинском проспекте. В субботу помогаю в храме: чиню подсвечники, ещё что-нибудь делаю, что могу. Батюшка Александр меня уже ждёт! Вот было мне 82 года – он поздравил, а то бы я и забыл... Вот так с народом общаюсь через церковь. Что могу – делаю. Чем-то я, значит, ещё людям полезен, раз меня Господь здесь держит.

И вам спасибо, что меня под разными предложениями не забываете. Чем-то я, значит, ещё нужен...

Много лет назад в одном крупном научно-исследовательском институте сотрудникам выделяли участки под дачи. Участки эти были довольно далеко от станции, в болотистой местности. Чтобы дойти до будущей дачи, надо было протаптывать тропинки в болотной грязи, и после того как по такой тропинке проходило несколько человек, она превращалась в непроходимую топь.

Все ходили, мучались, протаптывали новые пути. И только один человек поступил иначе. Он взял компас, прошёл с компасом от станции до будущего поселка по прямой, делая зарубки на стволах деревьев. Вырубил неширокую просеку, замостил стволами деревьев дорожку (настил из деревьев на болоте называется гатью), начал рыть дренажные канавки для стока воды. Сделал дорогу для всех.

Это был сотрудник института Тихон Дмитриевич Прозоров, человек, который всю жизнь работает для людей, не ожидая ни просьб, ни благодарности. А ведь так, наверное, должны жить все люди...

**Материал подготовили
Татьяна Русанова (9)
и Анна Александровна Прохорова**

Прадед – герой

Продолжаем
рассказывать
о родственниках
учащихся гимназии
в году войны

Мой прадед, Илья Александрович Саускан, родился в 1912 г. в Москве. Когда началась Великая Отечественная война, он был студентом Московского Авиационного Технологического Института (факультет самолётостроения).

В июле 1941-го он ушёл добровольцем в Советскую армию, где и служил до июля 1946-го.

В самом начале войны 352-ой артиллерийский полк 243-ей стрелковой дивизии Юго-Западного фронта попал во вражеское окружение. По воспоминаниям однополчан, прадед даже в той тяжелейшей ситуации вёл себя очень достойно – дважды он бежал из плена и выводил за собой, буквально за день до расстрела, ещё нескольких пленных бойцов.

В его военной судьбе, как и в судьбах всех, кто попадал в окружение, было много непростых и, можно сказать, трагических поворотов. Например, некоторое время ему даже довелось воевать в 8-ом Отдельном Штрафном батальоне Белорусского фронта. Там он проявил себя как настоящий герой – при прорыве обороны немцев на плацдарме за рекой Вислой, южнее Варшавы, он с боем прошёл пер-



И. А. Саускан

вую и вторую траншею противника и с небольшой группой бойцов первым ворвался на господствующую высоту. Там он завязал гранатный бой и выбил немцев из третьей траншеи, чем обеспечил свободное продвижение линейных частей. При этом им лично было уничтожено противотанковыми гранатами два немецких ДЗОТа и убито 13 солдат противника. Во время контратаки немцев, поддержанной их танками, мой прадед Илья Саускан выдвинулся вперёд и гранатами поджёг бронетранспортёр с боеприпасами и пехотой противника.

Позже он был награждён медалью «За боевые заслуги», а также орденом «За победу над Германией». Войну он закончил в звании гвардии капитана, будучи помощником командира 1900 арт. полка Воронежского фронта.

После войны прадед закончил институт с отличием и работал ведущим конструктором на Первом Подшипниковом Заводе. Он был Почётным Автомобилестроителем СССР.

Иван Савельев (9)



Поэт и писатель Борис Пастернак

Борис Леонидович Пастернак родился 29 января 1890 года в Москве. Его отец, замечательный русский художник, рисовал повсюду – на концертах, в гостях, дома, на улице. Он как бы запечатлевал мгновение. И сам Борис Пастернак делал почти то же самое в поэзии – он создавал цепочку метафор, как бы останавливая и обозревая явление в его многообразии. Но многое передалось ему и от матери – известной пианистки Розалии Кауфман: её полная самоотдача, способность жить только искусством.

В доме Пастернаков часто бывали знаменитые люди – музыканты, художники, ученые. О роли музыки в своей жизни, и в особенности Скрябина, с которым семья дружила, Пастернак писал: «Больше всего на свете я люблю музыку, больше всех в ней – Скрябина. Музыкально лепетать я стал незадолго до первого с ним знакомства. Жизни вне музыки я себе не представлял!»

Стихи Пастернак начал писать летом 1909 года, но первое время не придавал им серьёзного значения. Впоследствии он писал про свои первые стихи: «В то время и много спустя я смотрел на свои стихотворные опыты как на несчастную слабость, и ничего хорошего я от них не ждал».

Огромное значение в его жизни имел поэт Владимир Маяковский, не смотря на различные расхождения и

даже небольшие ссоры. Впоследствии смерть Маяковского стала для Пастернака трагедией.

Перу Пастернака принадлежит множество сборников стихотворений, поэм, роман «Доктор Живаго», одни из лучших переводов Шекспира, таких, как «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло» и другие.

Умер Пастернак 30 мая 1960 года от рака легких.

Стиль Пастернака вырабатывался под влиянием живописи, музыки, традиций русской и мировой живописи.

Екатерина Ордынская (9)

Победитель

Вы помните ещё ту сухость в горле,
Когда, бряца голый силой зла,
Навстречу нам горланили и пёрли
И осень шагом испытаний шла?

Но правота была такой оградой,
Которой уступал любой доспех.
Всё воплотила участь Ленинграда.
Стеной стоял он на глазах у всех.

И вот пришло заветное мгновенье:
Он разорвал осадное кольцо.
И целый мир,
столпившись в отдаленье,
В восторге смотрит на его лицо.

Как он велик!

Какой бессмертный жребий!
Как входит в цепь легенд его звено!
Всё, что возможно на земле и небе,
Им вынесено и совершено.

Январь 1944

Прокофьев

В феврале в школе звучали музыкальные звонки по произведениям Сергея Сергеевича Прокофьева, которые очень понравились всем учащимся.

Сергей Прокофьев родился 23 апреля 1891 года в месте, которое называлось Сонцовка. Маленький Сергей Прокофьев стал настоящим композитором очень рано. Его мама была хорошей пианисткой. Сначала он просто крутился около рояля, когда мама занималась музыкой, а потом стал сам писать ноты. Первую свою пьеску Прокофьев написал в пять лет и назвал её «Индийский галоп», затем он написал пьесу в четыре руки, вальс, рондо, марш. Однажды Сергей сказал маме: «Я напишу оперу». И несмотря на мамино негодование, спустя несколько месяцев упорного труда написал оперу «Великан» и поставил её в «своем» театре. Представление прошло с большим успехом.

Вскоре родители юного композитора узнали, что с ним хочет познакомиться Сергей Иванович Танеев. Послушав Прокофьева, знаменитый композитор рекомендовал ему учителя Рейнгольда Морицевича Глиэра.

Председателем комиссии на вступительных экзаменах в консерваторию был Н. А. Римский-Корсаков. Все поступающие были гораздо старше тринадцатилетнего юноши, но у кого было по две пьесы, у кого — чуть больше... Сергей же поразил всех: он



вошёл, сгибаясь под тяжестью двух папок, в которых лежали четыре оперы, симфония, две сонаты и довольно много фортепианных пьес.

В консерватории с Серёжей сидели взрослые студенты. Вскоре выяснилось, что «Прокоша» самый талантливый из них. Он же обнаружил у себя много недостатков и поэтому записывался в классы к лучшим пианистам, а дома сидел за роялем с утра до вечера. Позже он стал учиться дирижёрскому мастерству. А уж музыку ему хотелось сочинять совсем новую, непохожую на ту, что писали многие.

Скоро сочинения Прокофьева начали исполнять знаменитые оркестры. Его оперы и балеты ставили многие театры мира. А самого Прокофьева уже в молодости стали называть великим музыкантом. Однако он никогда не важничал и очень любил писать для детей (сказочная поэма «Петя и волк», «Любовь к трём апельсинам»).

Татьяна Русанова (9)



150-летие Антона Павловича Чехова, активно празднуемое в стране, прошло как-то совсем незаметно в нашей школе. Отметился, пожалуй, только 9 класс. Среди просмотренных им до начала Великого поста спектаклей значится постановка театра «Камерная сцена» по рассказам А.П. Чехова «Вот вы спрашиваете, как мы поживаем...»

Поживаем хорошо

Автор: А.П. Чехов

Режиссеры-постановщики: Михаил Щепенко, Тамара Баснина

Артисты: Дмитрий Поляков, Аркадий Аверин, Валерия Полякова, Алексей Савченко, Валерий Андреев

Спекталь составлен по рассказам: «Жених и папенька», «Размазня», «Ушла», «Розовый чулок», «Загадочная натура», «Пересолил», «Хороший конец», «Пропавшее дело», «На чужбине»

Продолжительность: 2 часа 30 минут

После долгого перерыва я снова попал в театр. До этого я пропустил несколько спектаклей, потому что не очень хотел идти на классические произведения. Но мне сказали, что этот спектакль будет по Чехову, и поэтому я решил пойти. И не зря.

Николай Шереметьев

Когдаходишь в театр «Камерная сцена», то первая твоя мысль: «Почему же он такой маленький?». Но потом привыкаешь и начинаешь с интересом разглядывать помещение.

После второго звонка идёшь в зал. Сравнивая его с другими виденными тобой ранее театрами, повторяешься: «Почему он маленький?» Но что хорошо – это то, что всё видно. Если в других театрах, чтобы увидеть что-нибудь с задних рядов, нужен бинокль, то здесь с последнего, двенадцатого ряда всё видно как на ладони.

Но вот свет начал гаснуть, и на сцену вышли два человека... «Вот вы спрашиваете, как мы поживаем...» И начинается спектакль.

Иван Савельев

Этот спектакль собрал в себе несколько историй, написанных А.П. Чеховым и освещающих разные аспекты жизни общества времён писателя. Тяготея к жанру анекдотов, они высмеивают некоторые стереотипы и предрассудки народа. Ставя своих героев в комические ситуации, А.П. Чехов хочет показать, каким нелепыми и смешными могут выглядеть со стороны принимаемые нами решения. Насколько невежественно и примитивно мы подходим к решению наших проблем. Писатель настолько точно передал извечные проблемы и характер русского человека, что даже спустя век в героях этих рассказов можно узнать себя, своих товарищей или родных.

В свою очередь, режиссеру и актерскому коллективу удалось передать атмосферу чеховских историй, а также наладить переходы от одного рассказа к другому, чтобы мы ощущали спектакль единым целым.

Я уверен, что постановку «Вот вы спрашиваете, как мы поживаем» высоко оценит и обыкновен-

ный зритель, и просвещенный театрал, ведь это... своеобразный сборник мыслей и предупреждений. По сути, каждая история показывает нам пример, как не надо поступать, она дает возможность учиться на ошибках героев и не совершать таких же в своей жизни.

Григорий Бученков

Спектакль пролетел незаметно. В его названии скрывается доля иронии. С первой и до последней сцены он заставлял смеяться. Многие актеры сыграли совсем противоположные роли, а спектакль оказался одновременно словно бы продолжением и обратной стороной уже ранее поставленного вопроса: «Как жить?». В нем нет, как у Островского, той назидательности и прямолинейности характеров: на первый взгляд, его герои более беспечны, просты, нелепы и, пожалуй, ни один из них не является образцом чести, верности и искренности... Они не живут, они «поживают» среди суеты жизни.

Олеся Выборнова



Пословицы

Анна Александровна Бородина – автор множества обучающих, развивающих и просто интересных игр для детей и взрослых. Сейчас на сайте гимназии она ведёт рубрику «Отгадай пословицу».

Приводятся начала пословиц разных народов – красивые, выразительные, необычные. Надо попытаться угадать конец пословицы. Ответ может содержать как одно слово, так и несколько. Принимаются ответы: а) остроумные, б) банальные, в) неожиданные, г) красивые, д) приемлемые, е) точные.

В конкурсе принимают участие и гимназисты, и выпускники, и учителя. Пока чемпионом этой игры яв-

ляется Александра Ивановна Каледа: она отгадала 4 пословицы!

Вот примеры нескольких пословиц из 15 представленных на сайте:

Пожелай соседу одну корову – ...

(армянская)

Плодородная земля дает много...

(ассирийская)

Говорит сито иголке: «.....»

Последнюю пословицу пока никто не отгадал, так что неизвестен и народ, её создавший.

Понимание слов

Пройдя по школе накануне Рождественских праздников, мы неожиданно вспомнили, что наверняка на Рождество все будут запускать салюты. Захотелось спросить, а знают ли наши гимназисты о том, как же назвать это отличное развлечение одним словом? Приготовив листочек и ручку, мы отправились на охоту за толкованиями.

Что такое пиротехника?

Ответы были разными:

- техника, которая печет пироги;
- техника, обслуживающая пиры;
- техника, используемая оперативниками;
- техника в опере;
- техника в рок-музыке.

Хотя довольно большой процент опрошенных составляли ученики на-

чальной школы, всё же этот вопрос был задан и ребятам постарше. Поразило то, что даже в старшей школе многие совершенно не знали значения этого слова, несмотря на то что наверняка все (а особенно мальчишки) любят запускать в небо салюты и оглушительно бабахать петардами.

Но что же все-таки означает это слово?

Пиротехника (пиротехния) — приготовление горючих составов и сжигание их для получения определённого сигнала или эффекта; делится на: 1) военную и 2) увеселительную. (Википедия)

Хотелось бы надеяться, что гимназисты будут использовать пиротехнику только для увеселения.

Анастасия Тимошина (9)

Проверка на дорогах

Жанр: Драма, военный

Год выпуска: 1971

Режиссёр: Алексей Герман

В главных ролях: Владимир Заманский, Ролан Быков, Олег Борисов

Аннотация: События фильма происходят зимой 1942 года в одной из оккупированных фашистами областей России. В тылу немецких войск действует партизанский отряд под командованием бывшего сельского милиционера Ивана Локоткова. В плен бойцу отряда сдаётся полицай и предатель Александр Лазарев, который готов жизнью искупить измену Родине, если ему поверят...

Атмосфера партизанской войны и окон, хлопающих на ветру. Покинутые деревни, засады на дорогах, террор, предатели-полицай. Голод. Среди этого хаоса разворачивается действие, на мой взгляд, самой правдивой картины о партизанской войне, да и о войне в целом. «Проверка на дорогах» – это название передаёт суть всего фильма, передаёт дух недоверия к человеку, жизнь которого, по выражению самого героя, «дала осечку», человека, который хочет второго шанса, жаждет искупления.

В картине собрана целая плеяда замечательных актёров: главного героя – раскаявшегося полицая – талантливо сыграл Владимир Заманский, известный также участием в киноэпопее «Освобождение», повествующей о Великой Отечественной войне. Роль командира партизанского отряда Ивана Локоткова в картине исполнил известнейший деятель советского киноискусства, великий актёр и режиссёр Ролан Быков.



Сам по себе фильм, с эстетической точки зрения, произвёл невероятное впечатление своей реалистичной атмосферой партизанской войны. То, что картина намеренно снята на чёрно-белую плёнку, лишь добавляет военного колорита. Отдельных похвал заслуживают съемки батальных сцен, выполненные на вполне современном уровне.

В целом фильм произвёл очень хорошее впечатление. К просмотру рекомендуется с 14 лет.

Николай Шевцов (11)

Продолжение Плёскова

В феврале в гимназию вслед за замдиректора по ЭД, вебмастером, руководителем анимационной студии, ранее вместе трудившимися в подвале школы Плёсково, пришёл Николай Николаевич Чернышев. В прошлом лучший журналист газеты, основатель радио «Перезвон», а сейчас студент 2 курса философского факультета МГУ

Приводим его первые впечатления.

Подвал. Пятница. Плавно пощелкивая, печатает принтер. Присутствуют представители педагогического процесса.

Появился повествователь. Поприветствовал присутствующих.

- Появился... Поздновато!..
- Простите, проспал.
- Присоединяйся.

Повествователь присел, пишет... Плохо пишет. Плёсково припоминает. «Помнится, писалось прытко странное повествование под перезвон после повечерия, под поскрипывание принтера... Прошло, прошло...» Погрустнел повествователь. Пробурчал:

- Пусть принтер печатает потише.

Подобные позывные пробуждают память, порождают плёсковские параллели, припоминанием прошлого процесс письма прерывают.

Послышалось похихикивание Петра.

– Прекрати! – подпрыгнул повествователь – провокатор!

– Подумаю, – пафосно произнёс Пётр.

Поздно, память пробудилась. Появляются призраки прошлого. Плёсково. Предыдущий подвал. Пресловутый принтер. Поездки по православному пространству. Подвиги примерного поведения. Памятные подарки. Печально, прошедшее прошло полностью. Память печалит... Плохо.

– Почему пригорюнился? – Произношение Петра празднично. – Пусть принтер перестанет представлять прошлое. Преобрази понимание принтера! Принтер печатает предстоящее! Предусмотрительно печатая, провозглашаем печатную продукцию – прокламации, повестки, праздничные поздравления – провозвестником предстоящего.

Помолчали. Принтер предстал подвалу пророком.

Повествователь повеселел – Поддерживаю! Подумал: «Пусть память помолчит! Предстоящее прекраснее прошедшего. Победы придут». Перо поднялось, предвкушая праздник появления произведения.

Традиционная гимназия

Духовник школы —

протоиерей Владимир Воробьёв

Директор школы —

иерей Андрей Постернак

Главные редакторы —

Александра Покровская, Татьяна Русанова (9)

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.

<http://www.tgym.ru> e-mail: info@tgym.ru

Газета подготовлена 9 кл. в медиа-центре «ТГ».

Обложка, рисунок Надежды Леоновой (36)