



еженедельная гимназическая газета

# АЛФАВИТ № 13

8 декабря 2009



**М**НОГОДЕТНОСТЬ

# Тема номера: Многодетность

Легко ли быть членом многодетной семьи? Сколько детей в гимназической среднестатистической семье? Ответы на эти и другие вопросы читайте в этом выпуске.



## Что такое милосердие?

Всем ли подавать милостыню? Разобраться в заинтересовавших одиннадцатиклассника

вопросах помогает интервью с протоиереем Аркадием Шатовым.



## «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареве нашему, пойте»

Статья о великом регенте архимандрите Матфее Мормыле



Армия – это страшно? 4 декабря 11 класс ездил в одну подмосковную часть и убедился...



Большинство выпускников гимназии смело могут называть себя учениками заслуженного тренера России Михаила Филипповича Марьяшина



Лучший «Квартет», второе трио, или старшеклассники на телевидении



Он больше всех знает о стране мандаринов, сардин, королей и своими знаниями спешит поделиться с читателями.



Почти 5 суток в среднем за учебный год проводит в метро учащийся нашей школы

Рисунок Софии Толстовой (36)



**А также в номере:** сочинение по ОПК выводит наших гимназистов в региональный тур; музыкальные предпочтения гимназистов; одиннадцатиклассников посчитали; серьёзный разговор с Фейей, Любой и Ниной и традиционные рекомендации к просмотру.



**Священник  
Иван Воробьев**

*Попытка объединить три замечательных слова на букву «м», связанных с нашей жизнью, — «молитва», «миссионерство» и «мы» — и желание сказать что-то хорошее про наш класс (что я делаю редко) помогли появиться*

*этой небольшой заметке. Мне хотелось не столько хвалить класс, сколько поделиться впечатлениями.*

После осенних каникул в жизни нашей гимназии произошли изменения, которые не всеми были замечены, но, думаю, имеют историческое значение: со второй четверти в гимназическом храме по вторникам служится вторая литургия (в 7 часов утра). Появилась она во многом благодаря желанию одиннадцатиклассников (за всю историю гимназии школьники, особенно из 11 класса, никогда не выступали с такой инициативой). Можно сказать, что благодаря этой инициативе у нас появился мужской хор. Пока он состоит тоже только из одиннадцатиклассников, но в будущем, надеюсь, к нему присоединятся мальчики из других классов. Сначала было сложно оценить это начинание, у некоторых были большие сомнения в необходимости второй службы. В этой четверти было пять таких литургий, и я могу свидетельствовать, что эти службы влияют на наш класс, стало незаметно меняться что-то внутри, что-то, что нельзя описать или увидеть. Ведь литургия — это главное подтверждение евангельских слов Христа «где двое или трое собраны во имя Мое, там и я посреди них» (Мф.18.20). Нас всех очищает и объединяет молитва.

## Молитва

Мы привыкли к ежедневному правилу перед уроками, часто старшеклассники, да и более маленькие ученики стоят на нём, облокотившись на стену, не вдумываясь в произносимые слова, не замечая и не догадываясь о той силе, которой обладает общая молитва. Как говорил отец Иоанн Кронштадтский: «Церковь, вместе молящаяся, есть великая сила Божия, побеждающая полки демонские и могущая испросить у Бога всякий дар совершенный, всякую помощь, всякое заступление, избавление, спасение». Вторничная служба с особенной силой дала почувствовать силу молитвы.

Литургия, которую мы вместе совершаем, — это дар Божий всем нам. Правда, часто бывает, что после службы начинаются искушения — естественное желание тёмных сил лишить человека полученной Благодати. Об этом тоже писал отец Иоанн: «Доколе стоим на усердной молитве, дотоле и спокойно и тепло и легко и светло на душе; оттого, что тогда мы с Богом и в Боге; а как с молитвы долой, так и пошли искушения, разные смущения. О, преблаженное время молитвы!».

Может случиться, что это начинание уйдёт с нынешним одиннадцатым классом, если мужской хор не будет расти. А может быть, служба во вторник станет хорошей традицией для каждого 11 класса, но, так или иначе, мы уже имеем пример такого «общего дела» по желанию самих гимназистов, который может быть хорошим ориентиром — и из истории нашей гимназии его изъять невозможно.

P.S. В детстве дома мне часто говорили: «сильное желание всегда исполняется». У нас есть одно доброе желание — поехать в миссионерскую поездку. Если хор будет существовать и хотеть мы будем так же сильно, то она обязательно состоится. Может быть, даже весной. И это тоже будет результатом нашей общей молитвы.

# Сходите и сами всё узнаете!

5 декабря по инициативе Юлии Васильевны Ерохиной и о. Ивана учащиеся 10-11 классов Женя Ковалёв, Паша Красовицкий, Сева Емельянов, Петя Егоров, Федя Давыденко, Федя Толстых, Антон Токовинин, Саша Синяев, Ваня Секачёв, Гриша Лавданский, Коля Шевцов побывали в настоящей воинской части

В КЛАССЕ, ТОЛЬКО УЖЕ НЕ В ШКОЛЬНОМ



Мы сидели в длинном классе с расставленными в три ряда партами. Чем-то школьным веяло от этой обстановки. А перед нами – ужасно похожие друг на друга молодые солдаты: камуфляж, мохнатые шапки, бритые лбы и грустные глаза. Наверное, они завидовали нам, гражданским, ведь им ещё целый год служить.

Когда мы показывали фильм про нашу гимназию, то лица солдат немного оживились, они улыбались, и, в общем, смотрели с интересом. После нам удалось их немного разговорить. Из некото-

рых прямо так и хлынуло накипавшее. Они не столько рассказывали нам про армию, сколько хотели выговориться, поделиться своими впечатлениями. А именно это нам и хотелось услышать. Кто-то рассказывал про свою жизнь до армии, другие про свою роль в армии, как они себя видят в ней, кто-то говорил о долге по отношению к Родине, кто-то о «школе жизни». Говорили, что армия – это большая семья, где все должны поддерживать друг друга. Часто на вопросы вместо «да» отвечали «так точно!».

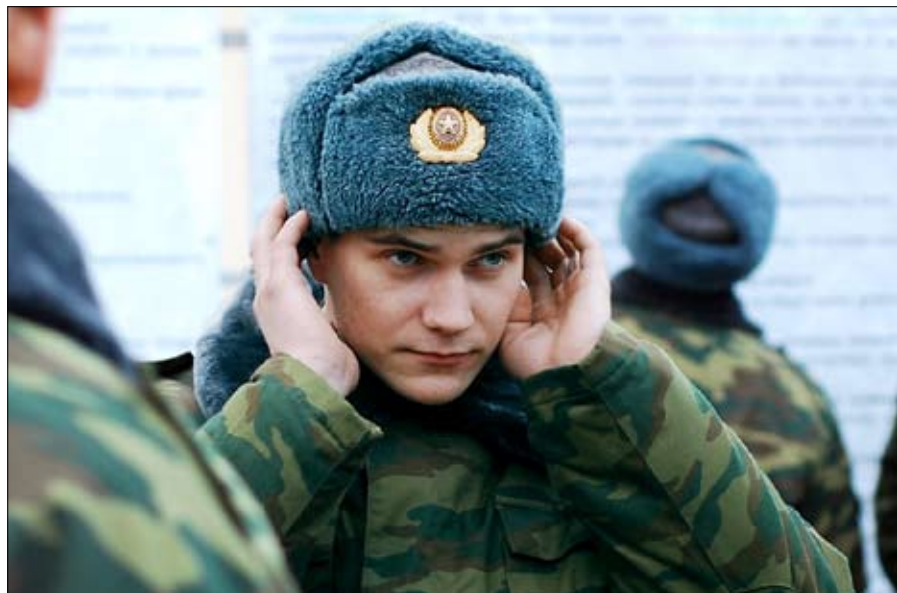


А один боец очень здорово рассказал, почему нужно идти в армию: «Вот будут у тебя дети, и они как-нибудь спросят тебя: “Папка, а ты в армии служил?” И ты сможешь с чувством гордости и достоинства сказать: “Да!”»

Мы также спрашивали их о вере, о Боге. Оказалось, что боль-

шие вопросы, им не хватает. Некоторые сидели словно, набрав в рот воды, но было видно, что им есть что сказать, есть что спросить.

В конце нашего общения была отслужена лития по погибшим воинам (4 декабря 1941 начало наступления под Москвой), в завершение мы спели «многая лета»



К Новому году новому убору ещё надо привыкнуть

ше половины из них крещёные, но горячо и крепко верующих, я думаю, лишь единицы. Кое-кто говорил, что надеется не на Бога, а на себя, хотя по некоторым рассказам видно, что вера занимает далеко не второстепенное место в жизни этих солдат.

К сожалению, постоянно опекающего их батюшки нет. По их взглядам видно, что именно священника, которому можно рассказать о своих неприятностях, получить от него ответ на волную-

и отправились играть в футбол. Итоговый счёт был, увы, не в нашу пользу.

И ещё напоследок. Мы, конечно, спросили их, как им в армии служится. «Сходите в армию, и сами всё узнаете!» – ответили они.

**Иван Секачёв (11)**

**Фотографии Павла Красовицкого (11)**

Обсуждение и другие материалы по поездке на сайте гимназии <http://tgym.ru/grades/21/diaries/250>

# «Мирный» русский

23 ноября официальная команда ТГ: **Марфа Никитина, Вера Емельянова, Паша Красовицкий** и её группа поддержки: Женя Ковалёв, Маша Красовицкая, Ксения Колесниченко, Лиза Ладыгина, Николай Шевцов отправились в офис компании МГ ТРК «Мир», а, говоря по-русски, просто в студию телеканала «Мир». И всё это ради того, чтобы поучаствовать в съёмках предновогодней телеигры «Знаем русский».

За нами прислали микроавтобус, и после получаса пробок мы прибыли на место. Для команды отвели помещение гримёрки, где нас покормили пирожками с комом.

После сего действия, занявшего около получаса, нас препроводили в саму студию, оказавшуюся большим театральным залом с полуразобранной зрительской трибуной по бокам и центральной площадкой, на которой, собственно, и происходили съёмки. Она представляла собой своеобразную круглую арену, ограниченную стилизованными баннерами и маленькой зрительской трибуной, на которой располагались группы поддержки трёх команд-финалистов: из 26-й школы, из лицея № 1342 и нашей родной гимназии.

Команды (из трёх человек каждая) располагались за отдельными столиками. Также в передаче принимали участие приглашённые эксперты: филолог-социолог, поэт и актёр. Вокруг этой импровизированной сцены располагалась бесчисленная аппаратура: камеры, микрофоны, освещение и прочее... Короче, это всё детали, а по сути – наша команда после четырёх туров соревнований (вопросы по грамматике, литературе или фразеологии) занимала вторую позицию с 16 баллами, команда школы № 26 имела в активе 18 очков, а девицы из школы № 1342 – 9.

После этого началось, собственно говоря, то, из-за чего меня и многих других привлекли к этому мероприятию, а именно – постановка басни Крылова «Квартет» в жанре «драма»... Передать словами это невозможно, поэтому лучше наберитесь терпения и посмотрите в интернете видео.

Скажу только, что за сценку, в которой участвовали почти все, мы получили 6 баллов (это максимум), 26 школа – 5 баллов, а третья команда – 4. Итого, мы, к сожалению, заняли почётное второе место с отрывом от лидеров в одно очко, хотя наша постановка, в отличие от других, вообще не вызвала ни единого нарекания – одни комплименты!

**Николай Шевцов (11)**



Наша команда. Крайняя справа. Фото Е. Ковалёва (11)

### Взгляд изнутри:

По какому признаку отбирались участники команды, до сих пор остается загадкой. Версия о том, что это участники отборочных туров (симпатичная версия), к сожалению, верна только частично. Да, я и Вера действительно уже были на съёмках этой передачи, что нельзя сказать про Пашу, для которого ожидающее его счастье оставалось до поры до времени загадкой, как и для некоторых товарищей, приехавших показать «Квартет» и никак не ожидавших, что все затянется на три часа.

Как водится среди наших гимназистов, участники команды тщательно «подготовились», то есть все-таки вспомнили в маршрутке о распечатке, вручённой нам за 5 дней до передачи и содержащей образцы (как потом оказалось, подлинники) вопросов. К счастью, вопросы оказались не особо сложными (а

главное, их было не много), команда справилась.

Отставание на два очка после четырёх туров – результат меткости нашей команды: степень сложности вопроса (и балл за него) нужно было выбирать путем бросания колец на специальные колышки, в случае непопадания – автоматически даётся самый сложный вопрос. Участники других команд обычно не попадали, а вот Паша попал, правда, в зону самых лёгких вопросов.

Постановка басен другими командами как-то не очень впечатлила, да и затянулось это слишком. Положительные впечатления остались в основном от пирожков и от аппаратуры (это профессиональный интерес мальчишек-фотографов).

**Марфа Никитина (11)**

Передачу можно посмотреть в интернете по адресу

<http://mirtv.ru/content/view/85084/107/>

# ОПК и ОВИО в один день



*К сожалению, не все гимназисты, получившие право участвовать в этих турах, нашли в себе силы в субботний день прийти в школу. Но те, кто смогли, не только достойно выступили, но и получили по зелёной карточке. Об олимпиаде «Наше наследие» будет подробный рассказ в следующем номере, а в этом выпуске хотелось бы подробнее остановиться на олимпиаде по ОПК.*

Муниципальный тур проходил в трёх возрастных категориях: 5-7, 8-9, 10-11 классы. При этом у всех общим заданием был тест на эрудицию из 15 вопросов. Проанализировав результаты, мы определили, что все участники знают, что

28 ноября в гимназии прошли сразу две олимпиады: муниципальный тур по Основам православной культуры и региональный полуфинал Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»

главное песнопение праздника называется тропарь, и почти все – что Куликовская битва прошла в день Рождества Божией Матери.

Самыми трудными оказались 13 и 14 вопросы:

13. Первый (деревянный) храм в Москве был построен в XII веке. Событие, в честь которого он был освящён, описано только в Евангелии от Луки – ...

- А. Рождество Пресвятой Богородицы
- Б. Введение во храм Пресвятой Богородицы
- В. Рождество св. Иоанна Предтечи
- Г. Воздвижение Креста

Было очень мало правильных ответов: то ли наши дети невнимательно читают Евангелие, то ли не умеют анализировать условия, поставленные в вопросе.



14. Автор многотомного свода житий святых — «Четы-Минеи», 300-летие со дня кончины которого Православная Церковь отмечает в 2009 году — ...

А. свт. Митрофан, епископ Воронежский

Б. свт. Макарий, митрополит Московский и всея Руси

В. свт. Филарет (Дроздов), митрополит Московский

Г. свт. Димитрий (Туптало), митрополит Ростовский

А здесь и вовсе непонятен провал в знаниях, особенно со стороны наших гимназистов (даже в первом выпуске школьной газеты мы об этом писали).

Ответы мы не даём намеренно, чтобы и наши читатели могли проверить свои знания.

Другие блоки заданий были связаны с историей, языкознанием, живописью и искусством, музыкой, основами Закона Божьего.

Особо стоит выделить последнее творческое задание:

*«Напишите о престольном празднике одного из православных храмов вашего города по следующему плану:*

*Ожидание, Приготовление, Канун празднования, Праздничное торжество, Воспоминания»*

Именно это задание оказалось для наших ребят особенно выигрышным. Максимальные баллы

## Наши результаты

### 5-7 классы (16 участников)

	Класс	Место
Иван Алпатов	5а	2
Александр Шишков	7	4
Сергей Владимиров	5а	7
Николай Артамкин	6а	7

*Интересно, что первые три места у пятиклассников!*

### 8-9 классы (11 участников)

	Класс	Место
Кирилл Сулов	8а	1
Серафим Алпатов	9	5
Иван Савельев	9	8

### 10-11 классы (8 участников)

	Класс	Место
Марфа Никитина	11	2
Фёдор Толстых	10а	3
Надежда Николаева	11	4
Любовь Кречетова	10б	5
Иван Секачёв	11	6
Анна Кошевая	10б	7

Все наши участники с 8 по 11 классы по набранным баллам вышли в региональный тур. Для 5-7 классов региональный тур не предусмотрен.

получили: Кирилл Сулов (8а), Фёдор Толстых (10а), Надежда Николаева (11).

Интересно, что все гимназисты из 8-9 классов описывали Пасху, а старшеклассники — наш престольный праздник.

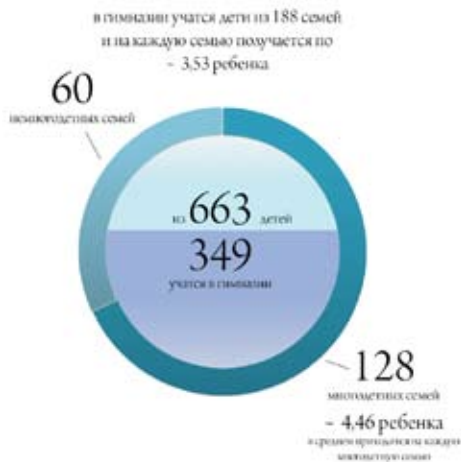
**В. Г. Абрамян**

# Многодетность

Большие семьи – одна из главных особенностей нашей школы

Если спросить у многодетных родителей, как складывается их жизнь, многие будут говорить о трудностях, об усталости, о том, что за сутки практически не удаётся отдохнуть, и о многом другом. Иногда складывается впечатление, что многодетная семья – это сплошной кошмар для родителей и для всех окружающих. Но когда следует вопрос, а что же хорошего в такой семье, или, не дай Бог, не жалеете ли Вы о том, что у Вас такая семья, то в ответ слышишь, что родители и не представляют себе другой жизни. Оказывается, именно в многодетной семье они поняли, что такое счастье, что такое любовь – да и что такое настоящая семья. Мамы с 5 детьми, где младшему уже полтора годика, начинают скучать и беспокоиться без грудного малыша.

В современном обществе существуют прагматичные стереотипные ответы на вопрос о количестве детей, о планировании семьи и т.д. Не будем их разбирать: трудно кого-то в чём-то переубедить. Радость многодетности можно почувствовать в полной мере только на собственном опыте. Но, кроме этого, есть неоспоримые практические преимущества: например, известно, что некоторые воспитательные моменты, на которые родители с первым ребенком тратят огромные силы и деньги (и у них ничего не получается) в многодетной семье прививаются автоматически вообще без



вмешательства родителей. В нашей гимназии, слава Богу, никому ничего доказывать не нужно, потому что она в этом смысле уникальная (не знаю о мире, но в России точно): большинство семей наших гимназистов многодетные. Как же здорово, что мы имеем возможность благодаря этому и благодаря нашей Церкви находиться в здоровом во всех отношениях обществе, избегая пока болезней современности, сильнейшей из которых является эгоизм в смысле отсутствия внимания и любви к ближнему.

Долго ли мы ещё сможем противостоять вызовам современности? Залогом этого является жизнь наших традиций – основных устоев нашей жизни. Многодетная семья на данный момент стала такой традицией. Сейчас среди семей выпускников нашей гимназии около 25 многодетных. Можно констатировать, что есть преемственность и традиция жива.

**Священник Иван Воробьев**



Семья Стрижевских на даче в Богославо

## Москвичи – «за»!

### Что думают о многодетных семьях случайные прохожие?

Мы не стали выделять какую-то определенную фокус-группу, а просто вышли из гимназии и стали опрашивать. Был первый более или менее морозный день зимы, и шёл долгожданный снег, может, поэтому нам попадались люди с хорошим настроением.

Сначала мы спрашивали о количестве детей в семьях респондентов. Пожилые люди в основном отвечали, что у них двое или трое детей. Мужчины и женщины среднего возраста сообщали, что у них один ребёнок. Молодые люди и девушки, конечно же, сказали, что никаких детей у них пока нет.

Что больше всего нас удивило – это единодушие в ответе на вопрос: «Как Вы относитесь к многодетности?» И девушки, и дедушки, и бабушки, и

мужчины... Ну, в общем, все только «за». Ответы их были примерно такими: «Я положительно отношусь», «Это хорошо» и т. п. Некоторые стали рассматривать данный вопрос с практической стороны и решили, что многодетность – это хорошо, но когда на неё есть деньги. Ведь чтобы иметь большую семью, нужны большие средства – считают они. В некоторых случаях разговор заходил о демографическом кризисе: многие думают, что многодетность решила бы эту проблему в нашей стране.

Конечно, опрошенных было немного (13 человек). Но тут дело ведь не в количестве. Главное, мы поняли, что современные москвичи (многие, наверное, даже не православные) положительно относятся к многодетности и только «за» большие семьи в России.

**Мария Щербак (11)**

# Ничего особенного

С этого года сразу 7 из 9 детей семьи Красовицких учатся в гимназии



На вопрос «Какова специфика учёбы в школе детей из многодетных семей?» некоторые родители не нашли особенных отличий от семей с 1-2 детьми.

Из положительных сторон родители отметили большую самостоятельность детей из многодетных семей, то, что у них более прочный контакт со школой и то, что у всех детей общий круг друзей и знакомых.

Интересный ответ дал один родитель, написав, что один из плюсов – это то, что детей зовут по именам, а не по фамилиям.

Указывая на хорошее влияние старших братьев и сестер на млад-

ших, родители не забыли упомянуть и об обратной стороне этого влияния: ведь младшие очень часто идут в школу уже под впечатлением не всегда хороших рассказов старших.

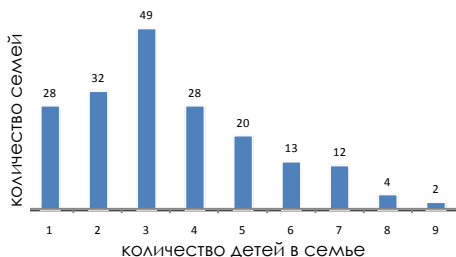
К отрицательной стороне отнесли большую нагрузку у

детей и нехватку времени у родителей.

Отвечая на этот вопрос, сами дети тоже не нашли особых различий. Но всё же некоторые выделили среди плюсов более близкое общение в школе, самостоятельность, взаимовыручку среди братьев и сестёр. Сказали, что старшие очень часто помогают младшим, поддерживают их.

Большинство минусов были связаны с младшими братьями и сёстрами. Учащиеся (старшеклассники) сетовали на то, что им приходится возить и забирать младших родственников из школы, – что не дает самим планировать своё время после занятий, часто отвлекаться, помогая делать домашнее задание.

**Мария Щербак (11)**



# Жилую площадь для ДЗ

Основным фактором, мешающим детям из многодетных семей успешно готовить домашнее задание, является шум в квартире, где плотность населения гораздо выше, чем в семье с 1-2 детьми.

Наряду с шумом в квартире, детям приходится бороться с недостатком места (у некоторых нет своего письменного стола) и маленькими братьями/сестрами, активно разрушающими рабочую обстановку.

Пятый класс оскорбленно отметил, что старшие часто отмахиваются от них, не желая объяснять непонятные задачки, так как чрезвычайно заняты.

Оказывается, в некоторых многодетных семьях даже выстраи-

вается очередь к старшему, помогающему делать д/з, а он, бедняга, уже и не знает куда «смыться» (мнение из 10 класса).

11 класс почти единодушно заявил, что не видит различия по данной проблеме между не- и многодетными семьями.

К оригинальным ответам можно отнести следующие (вопрос, насколько мне помнится, такой: в чем трудность подготовки д/з в многодетных семьях?):

- «Английский, математика, русский» (Интересно, а не в многодетной семье эти предметы не такие же?)
- «Рисование на тетради».

**Марфа Никитина (11)**





# Нужно любить и не нужно бояться

Благодаря проведённому опросу, матери и отцы многодетных семей поделились своим опытом и высказали своё мнение о воспитании детей. Приведём несколько советов наших родителей:

- Любите своих детей и учите их любить друг друга – самое важное в жизни семьи.
- Необходимо помнить о том, что каждый ребёнок индивидуален, и «стричь» всех под одну гребенку нельзя ни в коем случае.
- Даже если детей очень много – нужно постараться, чтоб

у каждого был свой, хотя бы небольшой, уголок.

- Не нужно бояться воспитывать детей, нужно только запастись терпением и служить примером своим отпрыскам.
- Детей необходимо приучать к деятельности (помощь по дому, занятия в музыкальной/художественной школе), чтобы они не били баклуши.
- Воспринимать детей нужно как своих друзей, но только пока ещё маленьких. Помогать, поддерживать, а не делать всё за них и не решать за них.



Для получения дополнительной информации о многодетных семьях мы обратились к родителям с небольшой анкетой; к сожалению, на нашу просьбу откликнулись пока только 65 семей из 128.

### Из полученных данных известно:

в семьях отцов в среднем было 2,2 ребенка, матерей – 2,1;  
в семьях бабушек и дедушек со стороны отца 3,1, матерей – 2,9;  
47 братьев и сестёр учащихся уже закончили школу, а 78 только готовятся поступать в неё, среди них больше всего детей 2003 и 2005 годов рождения (по 21).

Другая информация еще обрабатывается, и мы очень надеемся, что все многодетные семьи найдут время нам помочь и в ближайшее время передадут свои анкеты классным руководителям.

# Просящему дай

Как часто мы даем милостыню? Что останавливает нас помочь взывающим к нам?

Тему с названием «просящему дай» я поднял в блоге на сайте Традиционной гимназии. Это обусловлено тем, что она меня действительно интересует.

Проблема была сформулирована примерно так: в наше время очень много людей, просящих милостыню, многие из них этим зарабатывают, но некоторые действительно нуждаются в нашей помощи. Как это ни странно, многие могли бы привести примеры из жизни, когда они вставали перед выбором: дать или нет. Кого-то смущает внешний вид просящего или ещё что-то, но так или иначе, мы не всегда помогаем людям, даже если это в наших силах.

Эта тема актуальна, поскольку большинство гимназистов ездят в метро, а, как известно, общественный транспорт является местом дислокации большого количества бедности.

Если подвести итог ещё не закрытой темы, то можно сказать, что все комментаторы схожи в своих взглядах на эту проблему.



Фотография о. Андрея Биланюка

Многие из гимназистов имеют опыт встречи с аферистами и мошенниками, но в то же время отличить человека, которому нужна твоя помощь, от обычного пройдохы очень непросто. Надо сказать, что ни к чему конкретному мы не пришли, но у Викентия Генриевича возникла очень хорошая идея, которая, наверное, заинтересует многих. Её суть заключается в том, чтобы для начала попробовать поговорить с кем-то из нищих, стоящих около Николо-Кузнецкого храма, и попытаться выяснить: что же заставило человека встать с протянутой рукой.

**Пётр Егоров (11)**

# Любить ближнего

На сайте гимназии был поднят вопрос о том, надо ли подавать милостыню всем без исключения или стоит задуматься об искренности просящего человека. В связи с этим мы решили задать вопросы о милосердии в целом и о милостыни в частности председателю комиссии по церковной социальной деятельности о. Аркадию Шатову.

**— Отец Аркадий, как Вы определяете для себя понятие милосердия?**

— Милосердие – это проявление человеческой сущности. Если сущность человека – любовь, то милосердие – проявление этой сущности по отношению к другим людям.

**— Приведите, пожалуйста, наиболее значимые для Вас примеры милосердия из церковной истории.**

— Святитель Иоанн Милостивый – александрийский патриарх (VII век). В его житии очень много примеров удивительного милосердия. Святитель Павлин Милостивый (V век). В его житии есть рассказ о том, как он продал себя в рабство, желая помочь вернуться домой сыну одной вдовы. В житии Иоанна Милостивого есть пример милосердия в житейском смысле – это не сверхъестественный подвиг, это не продажа себя в рабство. Это случай, может быть, немножко смешной в нашем представлении: Иоанн Милостивый не мог уснуть под дорогим одеялом, которое подарил ему благодетель, и трижды это одеяло отнес на рынок, соревнуясь, как бы сейчас сказали, со спонсором: последний ему дарил это одеяло, а



святой его продавал и выручил таким образом очень много денег для своих подопечных. Главное в этой истории то, что святой Иоанн не просто имел какой-то корыстный интерес, а в том, что он не мог под этим одеялом заснуть всю ночь – его мучила совесть, что

другие умирают от холода, страдают от голода, а он спит, укрывшись очень дорогим одеялом. Такой вот пример удивительного милосердия. В рабство мы себя вряд ли продадим, а в отношении одеяла – пример очень поучительный и подражать ему могут все.

**— С чего лично для Вас началось социальное служение?**

— Мое знакомство с социальным служением и участие в нём началось с того времени, когда я решил пойти работать санитаром в больницу (это было ещё до крещения).

**— Не могли бы Вы рассказать об этом поподробнее?**

— В молодости я искал самоутверждения, разнообразия в жизни, искал чего-то внешнего, хотел заниматься искусством. Во втором классе мама отвела меня в театральную студию, и я решил, что буду и актером, и режиссером, и драматургом, я мечтал

о создании такого монотеатра, где я был бы всем. Вот такая была гордость страшная. И Господь меня очень смирял – меня не приняли даже в Ярославское театральное училище, правда, я прошёл до третьего тура, но потом... Это, конечно, такая милость Божья, потому что, если бы я стал актером, то неизвестно, где бы я сейчас был и что бы сейчас делал. Но я по-прежнему хотел заниматься искусством, творчеством. Я не спал ночи, пытался писать какие-то пьесы, устраивался в театры, где работали тогда Любимов, Эфрос и другие известные режиссеры, смотрел все эти спектакли, которые они ставили, ходил в кино, на кинофестивали, проникал на какие-то закрытые просмотры – этим я жил. Потом у меня как-то открылись глаза, я понял, что всё это искусство – театр, кино – как мыльные пузыри: радужные, привлекают внимание, а на самом деле лопаются и остается лишь капелька грязной мыльной пены. И я думал: чем же мне заняться? Чему посвятить свою жизнь? Тогда было время, когда трудно было делать что-то доброе (в советские времена было очень много лжи). И вот, помню: шёл я по улице Бакуниной и меня озарила такая мысль (думаю, конечно, это было внушение Божие), что надо пойти работать санитаром в больницу, что это действительно доброе дело, я смогу помогать другим людям. И для меня это было поворотным моментом жизни. Придя в больницу, я столкнулся со смертью, вскоре крестился, и сейчас тоже с больницей связан. Конечно, я думаю, что тот момент моей жизни был милостью Божьей по отношению ко мне.

— **Батюшка, Вы являетесь председателем комиссии по церковной социальной деятельности. Не могли бы Вы немного рассказать о её работе?**



**Протоиерей  
Аркадий ШАТОВ,**  
настоятель  
храма Святого  
благоверного  
царевича Димитрия  
при ГКБ № 1, а  
также ещё десяти  
приписных храмов,

председатель Епархиальной комиссии по церковной социальной деятельности. Отец Аркадий является духовником, инициатором создания и организатором Свято-Димитриевского училища сестёр милосердия, Свято-Димитриевской гимназии, Свято-Софийского и Свято-Димитриевского детских домов; автобуса «Милосердие», патронажной службы, помощи детям-инвалидам в московских интернатах, службы помощи бездомным в московских больницах, службы помощи брошенным больным и некоторых других проектов.

— Комиссия по церковной социальной деятельности не может нормально работать, потому что не так много людей хотят ей в её работе помогать. И нам нужны молодые люди, девушки, те, кто хотел бы учиться служить другим людям, учиться милосердию, учиться любви. Таких людей находится не много, – нуждающихся гораздо больше.

Казалось бы, здоровых людей больше, чем больных, здоровых детей больше, чем детей-инвалидов – в Москве детей-инвалидов в детских домах, по-моему, 2000 человек всего, а храмов сейчас в Москве – около 800. В каждый храм уж 50 человек, наверное, ходит? Так вот, если бы эти 50 человек взяли бы на себя заботу об инвалидах, то, конечно, мы смогли бы сделать их жизнь лучше.

В Москве каждый год на улицах умирают бездомные. У нас есть автобус, который ездит ночью по Москве, и нам нужны люди, которые отслеживали бы появление бездомных на улице, чтобы спасать их от смерти. В больницах лежат иногородние, и у них нет самых необходимых вещей.

Много людей умирают просто оттого, что им некому помочь. Недавно был случай: в одной квартире нашли умершую женщину, к которой никто не приходил, не кормил её, и она просто скончалась от истощения. Другую женщину в таком же состоянии сначала не хотела брать «скорая». В больницу же её не хотели брать, потому что не было оснований для госпитализации – никакой болезни, просто хроническое недоедание. Её спасли, потому что взяли в больницу святителя Алексия.



Если бы каждый житель Москвы раз в месяц (да какое раз в месяц, я думаю, гораздо реже) уделил внимание этим людям, то проблема была бы решена. Но, к сожалению, у всех другие задачи, другие цели, другие интересы. Мне кажется, что все мы призваны любить ближнего; и когда Господь говорит о любви к ближнему,

он приводит в пример милосердного самарянина, оказавшего помощь человеку, который, раненый и избитый, лежал на дороге. У нас православная страна, но таких нуждающихся людей у нас больше, чем в Америке, Англии, у нас нет милосердного отношения к людям, которое есть в других, не православных странах. И задача комиссии – к этому людей побудить, этих людей собрать, их как-то организовать.

У нас есть добровольцы, но их мало, их не хватает для того, чтобы помочь всем, кто нуждается в помощи. И это в нашей обеспеченной, сытой и богатой Москве! А в других областях и регионах?!

У нас добровольцы ездили в центральную областную психиатрическую больницу Твери. И в этой больнице, куда попадают на несколько месяцев, в основном, дети из детских домов (их часто кладут не потому, что они больны, а потому, что они плохо себя ведут – это такая форма наказания), нет обуви, чтобы выйти гулять осенью, зимой и весной, они гуляют только летом. Сотрудники там ксеркуют раскраски, потому что у больницы нет денег, чтобы их купить.

Очень много стариков нуждается вокруг Москвы и в других регионах. Очень бы хотелось, чтобы помощь в подобных ситуациях была бы не только делом членов комиссии, не только делом священников, но и всех православных христиан, потому что без этого нет настоящей любви и христианской жизни.

**— Как Вы считаете, могут ли школьники участвовать в подобной деятельности, и если да, то каким образом?**

— Конечно, могут. Они могут навещать больных детей, помогать ухаживать за детьми-инвалидами. Неко-





торое время назад наши мальчишки из детского дома записались в кружок Сестёр милосердия, организованный для девочек, почему-то у всех пробудилось желание помогать. Какое-то время они ходили в больницу помогать больным. Школьники могут помогать находить бездомных, хотя это и опасно, но группой они могли бы участвовать и в этой работе. Они могли бы посещать одиноких людей, которые очень нуждаются в помощи. Они могли бы заниматься с детьми из других регионов России, которые находятся в больницах, приезжая сюда на операции в институт Гельмгольца и другие места. С ними занимаются педагоги, но занимаются плохо и мало, и они отстают за время пребывания в больнице. Наверное, много других сфер деятельности, где нужна помощь.

Праздники – Рождество, Пасха. Очень много одиноких людей не знают этих праздников. Можно в своём районе обойти несколько бабушек, чтобы пропеть рождественские или пасхальные песнопения. Это не так сложно,

мне кажется. А для бабушек это огромная радость. Когда на Рождество приходят дети поздравлять больницу, то больные просто плачут. В одной больнице была очень неприятная старшая сестра, совершенно нецерковный человек. Но когда пришли наши дети из детского дома, она расплакалась, пошла куда-то, принесла большую куклу, подарила им, поблагодарила за то, что они пришли, порадовали её.

С этого тоже начинается милосердие. Преподобномученица Елизавета – великая святая, которая показала пример настоящего милосердия – в детстве по субботам ходила со своей мамой в больницу, приносила цветы, что-то делала – то, что может сделать ребенок. Это было началом её служения милосердия.

**— В последнее время всё чаще появляются сообщения о деятельности «профессиональных» нищих на улицах Москвы. В связи с этим возникает вопрос: надо ли подавать на улицах или лучше относить пожертвования в храм?**

— Я обычно не подаю на улице денег. Но я стараюсь купить еду тем людям, которые просят у меня помощи. Если они голодны, я иду с ними в магазин, покупаю еду, и мне спокойно, что они не пропьют эти деньги, не обманут меня. И надо сказать, что очень часто они едят её с жадностью, они голодны, потому что тратят деньги на выпивку или ещё на что-нибудь, а на еду им денег действительно не хватает. Хотя, если по евангельской заповеди: «просящему у тебя дай», ты дашь каждому, кто обращается к тебе за помощью, – в этом нет греха. Если он тебя обманет, грех будет на нём.

**Интервью подготовил  
Николай Шевцов (11)  
Фотографии к статье взяты  
из Интернета/**

# Звуки музыки

«Музыка – универсальный язык человечества».  
(Генри Лонгфелло)



Мария Иванова (11)

Музыка... Что она для нас?.. Для каждого человека она значит что-то своё. Кто-то слушает музыку лишь для того, чтобы расслабиться и отвлечься от повседневных проблем, кто-то слушает музыку, коротая время в пробках, очередях или метро, кому-то музыка помогает сосредоточиться за уроками, а кого-то она сильно отвлекает... Некоторые ищут в музыке вдохновения, не принимают за какую-либо работу без неё, она помогает им творить... Есть люди, которые слушают музыку, чтобы погрузиться в воспоминания, о событиях дорогих их сердцу. Одни слушают музыку лишь по утрам – для того чтобы взбодриться. Другие же предпочитают послушать музыку перед сном – она успокаивает их и помогает уснуть. А кто-то слушает музыку и просыпаясь, и засыпая – и днём, и вечером, и утром, и, даже ночью – такие люди просто не могут жить музыки, она для них – неотъемлемая часть жизни. Есть же и такие, кто музыку на дух не переносят, ни в каких её проявлениях. И практически не слушают. Они считают, что слушание музыки – это лишь пустая трата времени.

В наше время молодежь всё больше и больше стала увлекаться музыкой. Более того, молодые люди в наше время стали всё чаще и чаще создавать

свои музыкальные коллективы, группы, а вместе с ними стали появляться и новые направления в музыке, стили, виды. Хотя современные субкультуры, конечно, не основываются, не базируются именно на музыке, но к каждой субкультуре относится какой-то определённый стиль музыки. Например, панки чаще всего слушают рок, а точнее, панк-рок, и так далее.

Для чего же слушают музыку наши гимназисты? И какие стили в музыке они предпочитают? Мы опросили старшеклассников и узнали, что:

**100% опрошенных слушают музыку**

**80% слушают музыку для того, чтобы расслабиться**, но были и такие ответы: чтобы не заснуть, получить удовольствие, чтобы вдохновить себя на новые подвиги, чтобы поднять настроение, чтобы было легче думать про всякое разное, чтобы собраться, занять время и отвлечься, чтобы хоть что-то слышать, чтобы убить оглушающую тишину.

**80% старшеклассников считают любимыми направлениями в музыке рок и классику.** Но также среди ответов были: металл, кантри, регги, фолк, инди, джаз...

**100% гимназистов единогласно признали поп-музыку (попсу) своей самой нелюбимой.** В рейтинг музыкальных направлений, вызывающих неприятие, также попали рэп, металл, эмо, фолк и даже опера.

**Рахманинов, Чайковский, Моцарт, Бах и Равель** – самые признанные композиторы среди гимназистов. Но это еще не всё; старшеклассники из классиков любят послушать Шостаковича, Листа, Штрауса, Шопена, Брамса, Вивальди и Вагнера.

**В списке любимых классических произведений среди гимназистов лидируют** 1-й фортепианный концерт Чайковского, «Музыкальные моменты» Рахманинова, «Реквием» Моцарта и... похоронный марш.

**Muse, Green Day, Radiohead и «КИНО»** – 50% старшеклассников отозвались более чем положительно именно об этих музыкальных группах. Кроме того, в хит-парад любимых групп наших гимназистов входят, например, такие группы как Fleur, Beatles, Fools Garden, «ДДТ», «Алиса» и «Воскресение».

**Большинство гимназистов в день тратят около одного часа на слушание музыки**, но общий диа-

пазон времени старшеклассников, занимаемого музыкой, составляет от 10 минут до 24 часов (!) в день.

**60% гимназистов считают музыку своим хобби**, 30% отзываются о музыке как о пустом времяпровождении, а 10% настолько любят музыку, что считают её частью своей жизни.

**80% старшеклассников закончили музыкальную школу** или ещё продолжают в ней учиться. Наши гимназисты играют на фортепиано, флейте, валторне, виолончели, скрипке, кларнете, аккордеоне, гуслях и на многих других инструментах.

**40% опрошенных признались**, что хотели бы в дальнейшем связать свою жизнь с музыкой.

**95% старшеклассников подтвердили, что не могли бы существовать без музыки**. И только 5% ответили, что без музыки выжили бы запросто.

*Слушайте музыку, друзья!*



А ещё гимназисты очень любят петь. Репетиция хора. Фото А. А. Бородинной

# Архимандрит Матфей

«Пойте Богу нашему, пойте,  
пойте Цареву нашему, пойте».  
(Пс. 46, 7)

Бывают люди, о которых трудно рассказать. Архимандрит Матфей (Мормыль) – один из них. Сказать, что он великий человек, что он создал школу, что он дал направление развитию церковного пения – всё это общие слова, которые не дают никакого представления о нём как о личности, сказать так – не сказать ничего.



Родился будущий отец Матфей в 1938 году на северном Кавказе в семье терских казаков. Надо сказать, что в его могучей внешности и характере всегда было видно что-то казацкое. Сам он о себе говорил: «я регент в четвёртом поколении». В его роду были не только регенты и певчие, но и монашествующие. Впоследствии отец Матфей в своей жизни соединил

монашеское служение и певческий талант. Семья была глубоко церковная, несмотря на сталинское время. Церковное воспитание, чувство ритма службы и любовь к ней прививалась с самого детства. Уже в 7 лет он стал петь на клиросе и прислуживать в алтаре. Далее в жизни отца Матфея было обучение в Ставропольской семинарии и Московской Духовной

Академии, в которой он остался до конца своих дней, став там архимандритом, заслуженным профессором, кандидатом богословия, членом Синодальной комиссии Русской Православной Церкви по богослужению.

Но главным содержанием жизни отца Матфея стало послушание на поприще старшего регента лаврского хора и руководителя объединённого хора Свято-Троицкой Сергиевой лавры и Московских духовных академии и семинарии. Благодаря этому хору, которым он руководил с 1961 года до последних своих дней, отец Матфей стал известен во всей России и за её пределами. Трудно о нём рассказывать именно потому, что его нужно слушать. Говоря об отце Матфее, мы говорим о его хоре и о том, какой след он оставил в певческой, да и в богослужебной жизни Церкви XX века. Наверное, не получится объективно дать оценку его деятельности, да и задачу такую ставить не стоит. Может быть, некоторые чёрточки к его портрету позволят хоть частично ответить на вопрос: кто такой отец Матфей, которого мы знаем как автора мелодий «великой ектеньи», «милости мира», антифонов и многого другого.

Как и большинство русских православных людей, я познакомился с творчеством отца Матфея заочно, в записях. К празднованию в 1988 году 1000-летия Крещения Руси были выпущены пластинки с записью мужского хора отца Матфея: службы прп. Сергию, Пасхи и другие. В 90-е годы я стал сильно увлекаться этими пластинками. Часто, приходя домой после школы, я включал проигрыватель на полную мощность: представляя себя в самой середине хора, сила звука почти отрывала меня от земли, и мурашки бежали по спине. И в этот момент я начинал петь сам. Так как своего голоса я не слышал, ис-

пытывая полную свободу, то пел так громко, как мог. Тогда я полюбил этот хор и мужское пение вообще. Весь репертуар этих пластинок я знаю наизусть, причем любой голос. Постом у нас дома было не принято слушать не духовную музыку, и хор отца Матфея был очень хорошей альтернативой. До сих пор постом мы без этих записей не обходимся – это уже традиция.

Следующее знакомство с этим хором было уже вживую: я попал на одну из первых служб в Успенском соборе Московского Кремля (после революции и до начала 90-х годов он был только музеем). Помню, что эти службы для москвичей стали настоящим событием. Когда я попал внутрь собора, то пробрался к хору, который был отгорожен от народа только лавочкой, благодаря чему мне было хорошо видно и семинаристов, и отца Матфея. Тогда я почувствовал настоящий восторг: их пение уносило меня под своды собора. Огромный объём храма был заполнен пением. Я не мог оторвать глаз от поющих. Запомнился отец Матфей своей жёсткостью: хор стоял большим полукругом, во время пения отец Матфей подходил почти вплотную боком (подставляя правое ухо) к первому ряду и медленно шёл вдоль поющих. При этом его правая рука была сжата в кулак и согнута в локте. При малейшей фальши его локоть резко врезался в живот поющему. Видимо, к этому приёму певчие были готовы, т.к. никто не сгибался, но было хорошо видно, как они его боялись.

Наверное, любой яркий руководитель хора должен быть сильной личностью с характером – иначе организовать большой коллектив очень трудно. Тем более, если это мужской хор. Отец Матфей обладал очень тонким чувством юмора и одновременно



требовал жёсткой дисциплины, иногда похожей на армейскую.

Еще был один эпизод в моей жизни, когда мне довелось петь под управлением отца Матфея: во Дворце Съездов праздновали какой-то церковный юбилей и для масштаба решили собрать все крупные церковные хоры на сцене. Позвали и хор нашего Свято-Тихоновского университета, в котором я всегда участвовал. Управлял этим огромным хором отец Матфей.

Самое же яркое воспоминание об этом хоре осталось после поездки с другом в город Владимир на память святителя Афанасия (Сахарова) – это было в 2001 году. Был конец октября, холодно и туманно. Ночью мы почти не спали, пришли за 2 часа до начала службы и сильно устали. Когда же, стоя в Успенском соборе под росписями святого Андрея Рублёва, мы услышали хор отца Матфея (его не было видно, т.к. он стоял на хорах, но поняли мы, что это он, с первых же звуков), – усталость как рукой сняло. Служил благодатный старец епископ Евлогий. Эта служба осталась в памяти на всю жизнь: как же было торжественно, легко и хорошо! Отец Матфей очень почитал святителя Афанасия и старался всегда со своим хором приехать в день его памяти во Владимир. Особенно отец Матфей отмечал талант святителя как составителя службы всем русским святым: ведь это отец Матфей, в частности, дал широкую известность стихире «Земле Русская».

Огромное впечатление произвела на нас сила звука: когда мы с крестным ходом пришли в Богородице-Рождественский монастырь, где покоятся мощи святителя, в храме с не очень высокими сводами я увидел, как в момент пения тропаря на словах «Русь святая, храни веру Православ-

ную!» осыпалась штукатурка с потолка. Хор отца Матфея всегда славился прекрасными тенорами: настоящий мужской первый тенор – большая редкость. Тогда я обратил внимание на то, что первые тенора на высоких нотах затягивали на поясе кожаные ремни. Действительно, ноты они брали за пределные.

Без этого хора не обходилось ни одно значительное событие в жизни нашей Церкви последнего периода. Действительно, любое богослужение с хором отца Матфея становилось особенно торжественным и праздничным. Последними такими событиями с участием отца Матфея стали отпевание патриарха Алексия, службы которого украшало пение этого хора на протяжении всего его первосвятительского служения, и Интронизация патриарха Кирилла. Отец Матфей уже не мог ходить – его возили на кресле, регентовал он тоже сидя, но и тогда источал силу, мощь и радость. Последний раз вживую удалось его увидеть именно там, на интронизации патриарха Кирилла на хорах храма Христа Спасителя.

Несмотря на жёсткость требований отца Матфея и дисциплину, хор его очень любил. Певчие называли его ласково «Батя».

Долгое время в Лавре по воскресеньям он бывал на двух Литургиях подряд: на ранней пел со смешанным хором, на поздней – с мужским.

Говорят, что отец Матфей обладал феноменальной памятью. Он запомнил своих студентов с первого занятия по именам и фамилиям. Такая память давала возможность в совершенстве знать службу: многие богослужебные тексты он помнил наизусть.

Семинаристы вспоминали случай, когда он в качестве домашнего задания попросил выучить догматик

службы свт. Николаю. Никто из студентов не принял почему-то во внимание его просьбу и, разумеется, ничего не выучил. Спросив в начале занятия по списку и поняв, что все поленились, отец Матфей закрыл журнал и спокойным, но оскорблённым тоном сказал: «Пошли вон... Все». Воцарилась звенящая тишина, хотелось провалиться сквозь землю! «Пошли вон, кому говорю?!» И все ушли... с комком в горле и внутренним горением совести: обидеть именно его никто не мог себе позволить. К следующей лекции стихирю знал каждый, а престарелый уважаемый архимандрит долго извинялся перед юными студентами, что вспылал.

Такого хора, который был создан отцом Матфеем, со своей традицией, со своим стилем, со своим внутренним ритмом, со своим репертуаром, создававшимся именно для этих певчих, — такого хора больше не будет. Он остался только в записи. Остальные мужские хоры, которые в большом количестве появились в конце 90-х годов, — все они подражали тому хору и репертуар у них сплошь «матфеевский». Мы можем только поминать отца Матфея в молитвах, помнить о нём и продолжать учиться у него петь и чувствовать красоту церковного пения и богослужения: благо он оставил нам и записи, и ноты, и певческую школу, в рамках которой сейчас и поют все мужские хоры в Русской Православной Церкви.

Но главным основанием его творчества, конечно, была беззаветная

любовь к Богу и к службе. Сам он, отвечая на вопрос, что в его понимании «церковность», говорил так: «Церковь всегда есть Церковь, мама есть мама. Главное, чтобы было благочестие, была служба, и чтобы люди ощущали благодать Божию. И ещё: дай Бог, чтобы народ не оставлял Бога. Человек любит семью — это семейный человек, живёт семьёй. Человек любит Церковь — это церковный человек. Христианин должен жить всем тем, что есть в Церкви. В этом его церковность. Каждый день должен быть единым днём с Церковью. Что Церковь — то и я. Мне хорошо вспоминаются слова владыки Афанасия (Сахарова). Когда с ним плохо стало, одна из келейниц подошла и спрашивает: «Владыка, как нам быть? Вы себя плохо чувствуете, на кого нас оставляете?» А он говорит: «Молитва всех вас спасёт». Вот этот девиз владыки Афанасия Сахарова остаётся для всех: молитва всех вас спасёт».

Скончался отец Матфей 15 сентября 2009 года, так и не покинув стен Троице-Сергиевой лавры: его могила находится за алтарём Духовской церкви. Кто попал на отпевание, говорили, что так отпевают патриархов: хор (400 человек), огромное количество архиереев, протоиереев, архимандритов, протодьяконов, дьяконов — все, кто когда-то пел у о. Матфея.

**Священник Иван Воробьёв**

Фотографии взяты с сайта <http://www.blagovest-info.ru/>





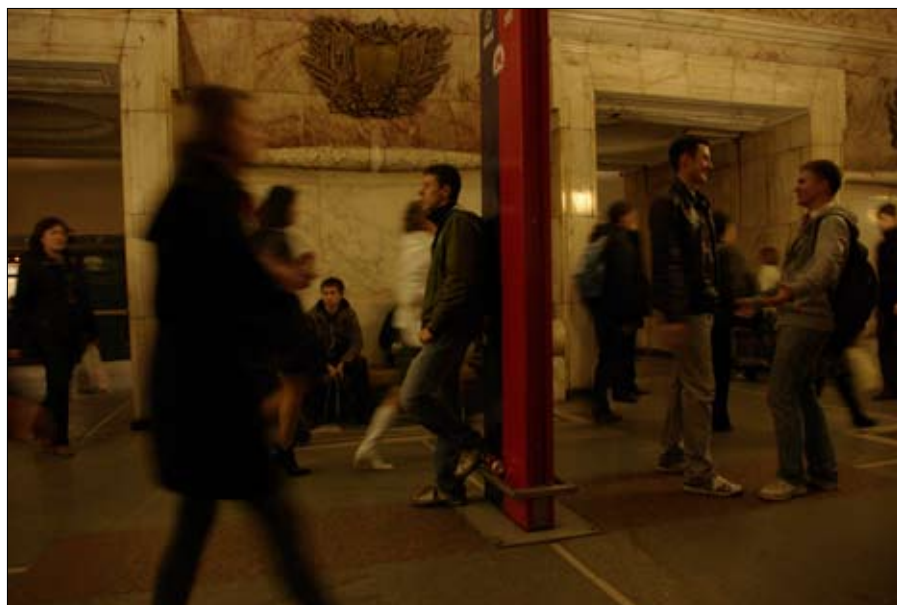
## Московское метро

Метро... Почти каждый из нас ежедневно бороздит подземелья Москвы, дабы добраться в заветную, горячо любимую и уважаемую школу.

Вставать в эту самую школу нам приходится довольно рано, так что метро становится для нас своеобразным «продолжением дома». Это отличный повод доспать недоспанное, доесть недоеденное, доделать недоделанное, опоздать в школу, встретиться с друзьями близкими или, наоборот, затеряться в толпе и уйти от агентов ФСБ, например... В общем, всё, что хотите и даже что не хотите. В каком-то смысле метро – это некий стиль, а для кого-то и образ жизни. Но тут я бы хотел отметить некоторые факты, которые, на мой взгляд, будут весьма интересны.

- Самая глубокая станция метро – «Парк Победы» (84 метра).
- Самая длинная станция – «Воробьёвы горы» (282 метра).
- Самый длинный перегон – «Крылатское» – «Строгино» (6625 метров).
- Самый короткий перегон – «Выставочная» – «Международная» (497 метров).
- Общее количество вагонов – 4545 (на 1 января 2009 года).

- Напряжение на контактном рельсе составляет в среднем 750 В.
  - Во время Великой Отечественной войны в метро родилось 213 человек.
  - На радиальных линиях при движении к центру станции объявляются мужскими головами, а от центра – женскими.
  - На кольцевой линии по часовой стрелке – мужские голоса, против – женские.
  - Абсолютный рекорд количества пассажиров – 14 млн человек в день (850-летие Москвы).
  - В московском метро осталась последняя женщина-машинист – Наталья Владимировна Корниенко.
  - Максимальная частота движения – 39 пар поездов в час.
  - Вагон московского метро может разогнаться до 200 км/ч.
  - Средняя стоимость строительства одного километра московского метрополитена – 63,77 млн евро.
- Если вы умножите среднюю стоимость строительства одного



Станция «Новокосынецкая», Фотография Евгения Ковалёва (11)

километра (цена указана выше) на общую протяжённость линий (292 км), то у вас получится некая крупная сумма. Короче говоря, вам будет нетрудно понять, что строительство нашего метро до сих пор не окупилось. А для более подробной информации о метро я советую вам посмотреть документальный фильм Елизаветы Листовой «Метро» (из цикла «Советская империя»)

В следующем году московскому метрополитену исполнится 75 лет, а тут как раз выпуск на букву «М». Результатом стало исследование с кодовым названием «Метро»:

1. Всего опрошенных: 205 учеников средней и старшей школы
2. Наши школьники обжили 10 веток и более 65 станций.
3. Больше всего школьников живёт на Замоскворецкой ветке (64 чел.).
4. Меньше всего живет на Филёвской линии (6 чел.).
5. Наши школьники вообще не живут на Каховской и Бутовской линиях метро.
6. По нашим данным, больше всего школьников живет на Павелецкой.

Метро – это достояние всех и каждого. Присмотритесь к нему, изучите его, цените его.

**Иван Осколков (11)**

28 ■ СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ	6 ■ ФИЛЕВСКАЯ	16 ■ ТАГАНКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ	12 ■ ЛЮБЛИНСКАЯ
64 ■ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ	47 ■ КОЛЬЦЕВАЯ	9 ■ КАЛИНИНСКАЯ	■ КАХОВСКАЯ
13 ■ АРБАТСКО-ПОКРОВСКАЯ	25 ■ КАЛУЖСКО-РИЖСКАЯ	27 ■ СЕРПУХОВСКО-ТИМИЯЗЕВСКАЯ	■ СТРОЯЩИЕСЯ ЛИНИИ
■ БУТОВСКАЯ			

# Я видел Марокко

Что Вы знаете о Марокко кроме того, что там растут мандарины и апельсины? Многие, – смело может сказать ученик 11 класса **Антон Токовинин**, несколько лет проживший в этой солнечной стране.

Марокко – страна мандаринов, сардин, гор и королей – находится на северо-западной оконечности Африки, от Испании её отделяет морской пролив Гибралтар.

В этом краю причудливо смешались берберы, арабы и евреи, создав неповторимую мавританскую культуру и заставив мир удивляться марокканской черепице, керамике, резьбе и блюдам, среди которых главное место занимает, естественно, кус-кус.

Будучи провинцией Римской Империи, нынешняя территория Марокко называлась Mauretania Tingitana (спешу заметить, это не относится к территории современной Мавритании) и имела своей столицей Тингис (Танжер). Интересен тот факт, что последним независимым от римлян марокканским королём был Джуба II, внук Клеопатры.

Теперь от того славного времени остались лишь развалины – Волубилис и Ликсус.

В XI веке к власти пришла династия Альморавидов, которая объединила страну и расширила её экспансию на севере. Это был период расцвета Марокко – воинственная империя простиралась от Сенегала и Алжира почти до самых Пиренейских хребтов.

Когда Иерусалим был разрушен римлянами, обездоленные иудеи бросились прочь из родной страны. Часть их направилась на север – в

Лидию и Элладу, другие же шли на запад, пока не дошли до «края света» – Марокко.

Вскоре их численность там возросла до такого количества, что целые регионы становились иудейскими. В то же время они активно перемешивались с местным населением, что ещё больше укрепляло их моральное влияние. В Марокко до сих пор существует еврейская община, и в отличие от других исламских стран отношение там к евреям и иудаизму довольно-таки благожелательное и совсем не агрессивное.

В Марокко в III-VII вв. успели побывать и христианские миссионеры, обратившие большую часть коренного населения – берберов – ко Христу. И до сих пор на узорах полным-полно крестов, а в берберских деревнях старики иногда перед сном и важными делами творят «на счастье» непонятный им самим, но зато хорошо известный нам знак – крестное знамение. К сожалению, мусульманские завоеватели свели на нет зарождавшийся оплот христианства.

Всё это способствовало созданию весьма противоречивого культурного стиля, соединившего в себе берберскую, еврейскую, арабскую и европейскую традиции.

Современное Марокко активно стремится приблизиться к европейскому идеалу жизни. Дороги там такие, какие российскому обывате-





лю даже и не снились, туризм развивается со скоростью, грозящей превзойти Египет в лучшие времена. Сейчас российским гражданам обеспечен безвизовый въезд, однако прямых регулярных рейсов из России в Марокко пока не существует.

На севере Марокко находятся города Фес и Мекнэс, славящиеся своей Мединой (старым городом, превратившимся в арабский рынок) и чудесной красоты воротами, а также Танжёр. Города Сеўта и Мелилья являются территорией Испании, въезд туда – по Шенгенской визе.

На юге морской курорт Агадир, Эс-Сувэйра, горные курорты Марракеш и Уарзазат.

Столицей Марокко является Рабат, экономическим центром – Касабланка.

Государственная религия – ислам. Правящий король Марокко – Мухаммед VI, потомок пророка Мухаммеда, он же религиозный глава страны.

В целом, кроме выше упомянутой культуры, Марокко может быть интересно своими дикими пляжами, двух-, а то и трёхметровыми океанскими волнами, прекрасными горами, зимой покрытыми снегом (при том, что в городах 15-25 °С), и, конечно же, изысканными блюдами, которые удовлетворят самого привередливого гурмана.

**Антон Токовинин (11)**

# Наш Михаил Филиппович



Юношеская сборная России – чемпион Европы 1982 г.  
(6-й слева тренер команды М.Ф. Марьяшин)

Уже почти десять лет физкультуру в гимназии преподает Михаил Филиппович Марьяшин. И скоро как 10 лет наша гимназия одна из лучших школ в Центральном округе по спортивной работе

Когда в ноябре 1941 года немцы стояли у ворот столицы, мама Михаила Филипповича уехала в глухое село Рязанской области на родину отца, где 21 ноября 1941 он и появился на свет.

С 1942 года жил в Лужниках, на месте, где сейчас стоит стадион им. Ленина. Там прошли его детство и юность. Учился в школе № 23, ныне гимназия № 1520, а когда объединили женские и мужские классы, учился в школе № 45. В этом году выпуск Михаила Филипповича отметил 50 летний юбилей.

В 1960 году поступил в ГЦОЛИФК города Москвы, ныне РГУФК, на спортивный факультет, специализация футбол, хоккей. До этого окончил футбольную школу молодежи города Москвы. Его тренером был К. И. Бесков.

В студенческие годы, играя за команду «СКИФ», стал чемпионом универсиады по хоккею и получил звание кандидата в мастера спорта.

После окончания института уехал работать на север, в республику Коми, город Инта, тренером по футболу и хоккею. За 15 лет работы создал в городе спортивную школу по хоккею, команду мастеров «Шахтер», в которой был и тренером и игроком. В 24 года после серьезной травмы спортивная карьера закончилась.

За время работы тренером Михаил Филиппович воспитал 30 мастеров спорта, которые играли в командах ЦСКА, «Динамо» (Рига), «Торпедо» (Ярославль), «Лада» (Тольятти) и многих других, за что был награжден званием «Заслуженный тренер России».

Вернувшись в 1979 году в Москву, работал тренером Спорткомитета РСФСР и возглавил юниорскую сборную Советского Союза, ставшую чемпионом Европы.

В течение 8 лет был начальником управления хоккея Госкомспорта РСФСР.

По объективным причинам в 1989, резко поменял профиль работы, и из большого спорта ушел преподавать в школу.

В 2000 году пришел работать в Традиционную гимназию.

**Виктория Таганова (11)**

### **Кем Вы мечтали стать в детстве?**

В детстве я мечтал стать шофером, как и отец. А в юности собирался в Историко-Архивный институт. Потом всё стало проще. Закончил спортшколу, получил первый разряд по хоккею и по футболу. Обучался в институте физкультуры и понял, что преподавание очень интересно.

### **Чем Вы увлекались в молодости?**

Моим увлечением была сцена. Я был капитаном одной из команд КВН. Наши выступления проходили с большим успехом. Также я очень любил петь под гитару.



### **После института Вы продолжили свою спортивную карьеру и стали тренером команды мастеров. Какие воспоминания остались о работе в Инте? Трудно ли было поменять жизнь в столице на северный город?**

Да, было трудно. Помнится, седьмого ноября, когда я приехал в Инту в осеннем пальто, на улице было минус сорок пять. Я еще подумал, а что же будет зимой. Но нужно было кормить семью, у нас уже была маленькая дочь и о возвращении не могло быть и речи. А потом была очень плодотворная работа в городе, которая занимала время с утра до позднего вечера. Об итогах этой работы говорит то, что я стал почетным жителем города.

### **Как трудно Вам дался уход из большого спорта в школу?**

Это было тяжелая страница моей жизни. Поменялось руководство в управлении хоккея и мои руководителем назначили чиновника, который

развалил всю спортивную работу. Через полчаса разговора с этим человеком я понял, что он не понимает существа проблем, которые ему придется решать. Я проработал с ним три месяца и уволился.

Ехать в команду мастеров в другой город мне не хотелось, я уже знал, что такое кочевая жизнь, после пятнадцати лет работы в Инте. Все эти годы я практически не видел свою семью. Субботы и воскресенье для меня не существовало, работал с 6 утра до 11 вечера. Я не хотел уже так работать, я хотел спокойной жизни в общении со своей семьей и решил пойти работать в школу.

Выбор этот был очень тяжелый. Когда я опустился с небес на землю, мне показалась, что это в школе настоящая каторга. Работать было интересно, но ситуация с физкультурой в школе была настолько запущенной, что мне хотелось все бросить. Характер не позволил: взялся за дело, так доведи его до конца.

Школа была на одном из последних мест в районе. Но удалось привлечь родителей, заинтересовать детей. По утрам я проводил зарядки в микрорайоне, на которые собиралось от 10 до 250 человек. Утром без десяти семь, ежедневно до глубокой осени. Мы бегали, готовились к кроссам. Вот так работали и все нормально было, и дети хорошие оказались потом, и родители отличные...

Через семь лет перешел в школу-новостройку в Чертанове. Придя на первый урок, увидел, что в основном все сидят на скамейке, а играют в баскетбол только мальчики, трое на трое. Через год она уже была лучшей

С великим тренером А. Тарасовым Михаил Филиппович работал на многих семинарах



в Чертанове. Да и до сих пор она является одной из лучших школ не только в Москве, но и в России, в том числе по физкультуре и спорту.

### **Как Вы перешли на работу к нам в школу?**

Так сложилась судьба, что у меня умерла дочь. И внучка, которая сейчас заканчивает школу, благодаря батюшке нашему, о. Алексею Емельянову, осталась жить с нами. Благодаря Церкви выжила моя жена, которая год была между жизнью и смертью. Поэтому я бесконечно благодарен Церкви и о. Алексею.

Скоро внучке исполнилось 7 лет и она пошла в первый класс нашей школы. А потом постепенно, постепенно я перешел сюда. Матушка Екатерина Емельянова сказала моей жене: «Как это ваш муж воспитывает детей-чемпионов в других школах, а наша гимназия вообще без физкультуры». До этого Оксана Васильевна Емельянова побывала в школе, где я тогда работал, на спортивном празднике и воочию увидела плоды моего труда. Потом меня пригласили на беседу с ректором ПСТГУ и духовником гимназии протоиереем Владимиром Воробьевым. И после часовой беседы о перспективах развития

физкультуры и спорта в гимназии и университет, я принял окончательное решение.

Первый год я работал один раз в неделю, а летом поехал в лагерь. В Богослово меня поразил сами дети и изумительный воспитательский состав. Начальником лагеря был о. Андрей Постернак, воспитателями – братья Артамкины, о. Иван, А. А. Белов, А. А. Артамкина (Макеева), А. И. Артамкина, Д. А. Михалин и многие другие люди, которых я считаю выдающимися преподавателями. То, как все общались и весело проводили время, было великолепно. А еще меня поразило то, что на спортивных площадках никто не ругается, никто не говорит слова «дурак», старшие поддерживали младших. Лагерь сблизил нас, мы стали единой семьей.

### **Сталкивались ли Вы с вопросами Веры в вашей спортивной работе?**

Никогда. Сам я крещен был еще в детстве, но воцерковился только уже после начала работы в гимназии. Стал поборником Церкви и жить без Церкви уже никак не могу.

### **Что общего в работе со взрослыми спортсменами и школьниками?**

Ничего общего. Везде своя специфика, и не каждому тренеру, который хорошо работает со взрослыми, дано так же работать с детьми.

### **Почему у нас в школе в таком большом почете волейбол? Как Вам тренеру по футболу и хоккею удастся так хорошо готовить наши волейбольные команды?**

Честно говоря, я люблю очень многие виды спорта. Я занимался боксом, борьбой, тяжелой атлетикой, лыжным спортом, но особенно мне нравился волейбол.



В институте наша факультетская команда, в которой я играл трижды была чемпионом. Я был не только увлечен игрой в волейбол, но и скрупулезно изучал технику. Много книг прочитал на эту тему. Сейчас готовлю методические пособие по начальному обучению детей волейболу. Ведь одно дело – учить детей из спортивных школ, и совсем другое – обычных школьников. У нас условия другие – значит и упражнения должны быть другими.

Ну, а почему волейбол? Если брать, к примеру, футбол, то так как у нас учатся и девочки и мальчики, то он не подойдет. Остается баскетбол и волейбол. Мне волейбол больше по душе, тем более в нем нет контактов между игроками, он не провоцирует агрессию, не создает опасных моментов. И еще волейбол один из самых интеллектуальных видов спорта, то есть он развивает не только тело, но и мозги.

**Что Вы думаете о перспективах российского футбола? Как Вы восприняли поражение сборной в Мариборе?**

Я очень переживал за исход этого матча. Словения играла на пределе своих возможностей. Наши перекачивали мяч поперек поля. Мы не создали не одного опасного момента, и я считаю это позором.

Чтобы иметь хорошие перспективы, необходимо открывать спортшколы. В стране не занимаются воспитанием выдающихся футболистов, в сборной не появляются молодые талантливые игроки. Но есть исключения, например Григорий Щенников из ЦСКА. Клубам выгоднее покупать игроков, чем воспитывать. В целом я оцениваю будущее российского футбола негативно, по крайней мере, в следующие десять лет.



**Мы знаем, что вы еще работаете в ПСТГУ доцентом, заведующим кафедры физкультуры. Кроме того работаете с учителями физической культуры в г. Москве. Как вам удается всё успевать?**

Ответ один: если ты занимаешься любимым делом, если ты любишь детей, студентов, родителей, тогда всё по плечу. А главное, когда за спиной надежный тыл – замечательные жена и внучка. Иду на работу с огромным удовольствием и возвращаюсь домой с огромной радостью. Вот и весь мой секрет.

У Сухомлинского есть книга под названием «Сердце отдаю детям». Я стремлюсь следовать этому девизу. И конечно же теплая дружеская атмосфера и в гимназии, и в университете. Это помогает жить и работать творчески!

**Материал подготовили Анна Мамонтова, Серафим Ореханов, Дуня Гончарова, Иван Осколков, Павел Гостев**

Полное интервью читайте на сайте гимназии <http://tgym.ru>

Фотография П. В. Растатуева. 1 сентября 2009



Редко бывает так, что школьная жизнь воспринимается учениками как часть их собственной, как что-то ценное и важное для них лично. Но в нашем случае это именно так. В большинстве своем мы очень близко воспринимаем классную жизнь и «мы» - это часть нашего существования. Хочется, чтобы такая традиция продолжала жить в нашей гимназии.

### **Краткая статистика по 11 классу:**

- В одиннадцатом классе 30 человек.
- Средний возраст – 16 лет 251 день.
- Средний возраст классного руководителя – 30 лет.
- В среднем на переменах 11 класс создаёт шума 8,32 децибел, а на уроках – 23,8 децибел.
- Больше всего шума создаёт Е. Ковалёв – 23,33% от общего шума.
- Меньше всего шума создаёт Ю. Мягких – 0,23% от общего шума.
- Средний рост одиннадцатиклассников – 169 см.
- Любимое занятие одиннадцатиклассников – спорт, чтение и всё остальное.
- Никто в 11-м классе не читал книгу М. Лоскутова «Тринадцатый караван».
- Любимая музыка одиннадцатиклассников – самая разная.
- В среднем, одиннадцатиклассники не технари (всего 10% технарей)
- Одиннадцатиклассники талантливо изображают подготовку к ЕГЭ.
- Но, по правде говоря, совсем они не готовятся.

**Серафим Ореханов (11)**



# Молодая гвардия

**Жанр:** Драма, военный

**Год выпуска:** 1948

**Режиссёр:** Сергей Герасимов

**В главных ролях:**

Тамара Макарова, Нонна Мордюкова, Вячеслав Тихонов, Клара Лучко, Сергей Бондарчук



**Аннотация:** *Снятый по роману А. Фадеева фильм рассказывает о событиях 1942 года, происходивших в оккупированном фашистами Краснодоне. Вчерашние школьники создают подпольную организацию и начинают борьбу с фашистами: распространяют листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая соотечественников от фашистского рабства, в день годовщины Октября развешивают по городу красные флаги. Имена молодогвардейцев во-шли в сознание поколений. Фильм стал памятником юным героям войны.*

Чем различаются книга и её экранизация? В разных случаях по-разному. Например, книга Александра Фадеева и одноимённая кинолента имеют массу отличий как друг от друга, так и от общепринятого восприятия исторической действительности. В данной статье я не буду подробно рассматривать несоответствия (или соответствия) фильма «Молодая гвардия» реалиям истории партизанского движения и книге, а просто напишу о своих впечатлениях, полученных от просмотра данной картины.

Итак, кино снято в 1948 году и, по идее, не должно содержать никаких особых батальных сцен, но режиссёр –

Сергей Герасимов – смог удивить меня в этом плане: такие качественные взрывы увидишь не в каждом современном боевике, жаль только, что всё это в чёрно-белой, мною активно нелюбимой цветовой гамме.

Теперь попытаюсь написать о собственно смысловой нагрузке фильма. Что мы узнаём о подпольной организации «Молодая гвардия» из одноимённого фильма?

А узнаём мы достаточно, чтобы вписать имена молодогвардейцев в списки тех, кто «ковал победу». Эти четырнадцатилетние подростки – наши ровесники. Восемьдесят из них были расстреляны. Что они делали? Поджигали казармы и документацию немецких войск, подрывали эшелоны, вешали красные флаги на оккупированных территориях, распространяли листовки... В принципе немного, но и не мало. А в историческом контексте заслуга «Молодой гвардии» просто колоссальна, потому что именно такие поступки и поднимали общий боевой дух народа, заставляя его воевать и не сдаваться.

Очень важно, что актёры, сыгравшие юных партизан, сами пережили эту войну и поэтому их игра отличается искренностью. Больше всего запомнились глаза молодогвардейцев перед казнью, глаза, не знающие страха, а отражающие лишь ненависть к фашистским захватчикам.

В итоге могу сказать следующее: к просмотру категорически рекомендуется всем без исключения!

**Николай Шевцов (11)**

# Серьёзный разговор

По уже сложившийся в газете традиции мы пообщались с первоклассниками (Люба Мальцева, Нина Вишневская, Федя Гудков – все из 1 б), чтобы узнать их мнение по трактовке слов и выражений.

Довольно неожиданно понимается детьми слово «**авантюрист**». По их мнению, это бандит, который любит деньги и постоянно ворует.

В связи с недавней кончиной знаменитого актёра В. Тихонова возник вопрос о том, **кто такой Штирлиц**. Предложения были самые разные, но все близкие к правде. Например, Люба сказала, что это воин, а Федя добавил, что это человек, занимающийся изготовлением лат.

Все дети в голос сообщили, что в музыкальную школу поступают только в следующем году, однако на вопрос: «**Что такое филармония?**» без затруднения ответили, что это музыкальный инструмент, что радует, так как они почти угадали.

Также мы выяснили, **кем по профессии хотят стать** наши первоклассники в будущем. Довольно забавно то, что они уже успели не только придумать, кем хотят стать, но и переменить первоначальные планы. Например, Федя изначально хотел стать футболистом, но (видимо, разочаровавшись в этой игре после мат-

ча в Мариборе) расстался со своей идеей и решил, что лучше быть солдатом. Из его уст прозвучала собственная теория о том, что футболисты чаще, чем солдаты, ломают ноги, а качество медицинского обслуживания в военных частях не уступает ни одному другому (перубедить его в этом оказалось почти невозможно...) Вот такие мысли приходят в голову нашим малышам. У девочек планы на будущее оказались попроще. Люба будет с удовольствием учить детей рисовать, а Нина пополнит ряды флейтистов в Симфоническом оркестре Московской консерватории.

А в заключение им было задано несколько вопросов, связанных с **Рождеством и Новым годом**: как выяснилось, Рождество пройдёт в тесном и уютном семейном кругу: у кого в деревне, у кого в городе. Самым ярким впечатлением от этого праздника у всех без исключения является процесс украшения елки.

А вот **взаимоотношения с Дедом Морозом** у ребят, прямо-таки скажем, непростые. Начнем с того, что в него никто не верит! Желания он не выполняет, все старательно написанные письма остались без ответа, а хитрость с переодетым папой давным-давно раскрыта нашими. Так что с ними не шути!

**Надежда Егорова (11)**

## Традиционная гимназия

Духовник школы —  
**протоиерей Владимир Воробьёв**  
Директор школы —  
**иерей Андрей Постернак**  
Главный редактор —  
**Николай Шевцов (11)**

Адрес: 109028, г. Москва, Тессинский пер., 3.  
<http://www.tgym.ru> e-mail: [info@tgym.ru](mailto:info@tgym.ru)

Газета подготовлена 11 кл. в медиа-центре «ТГ».

Обложка, рисунок Евгения Ильяшенко (3а)