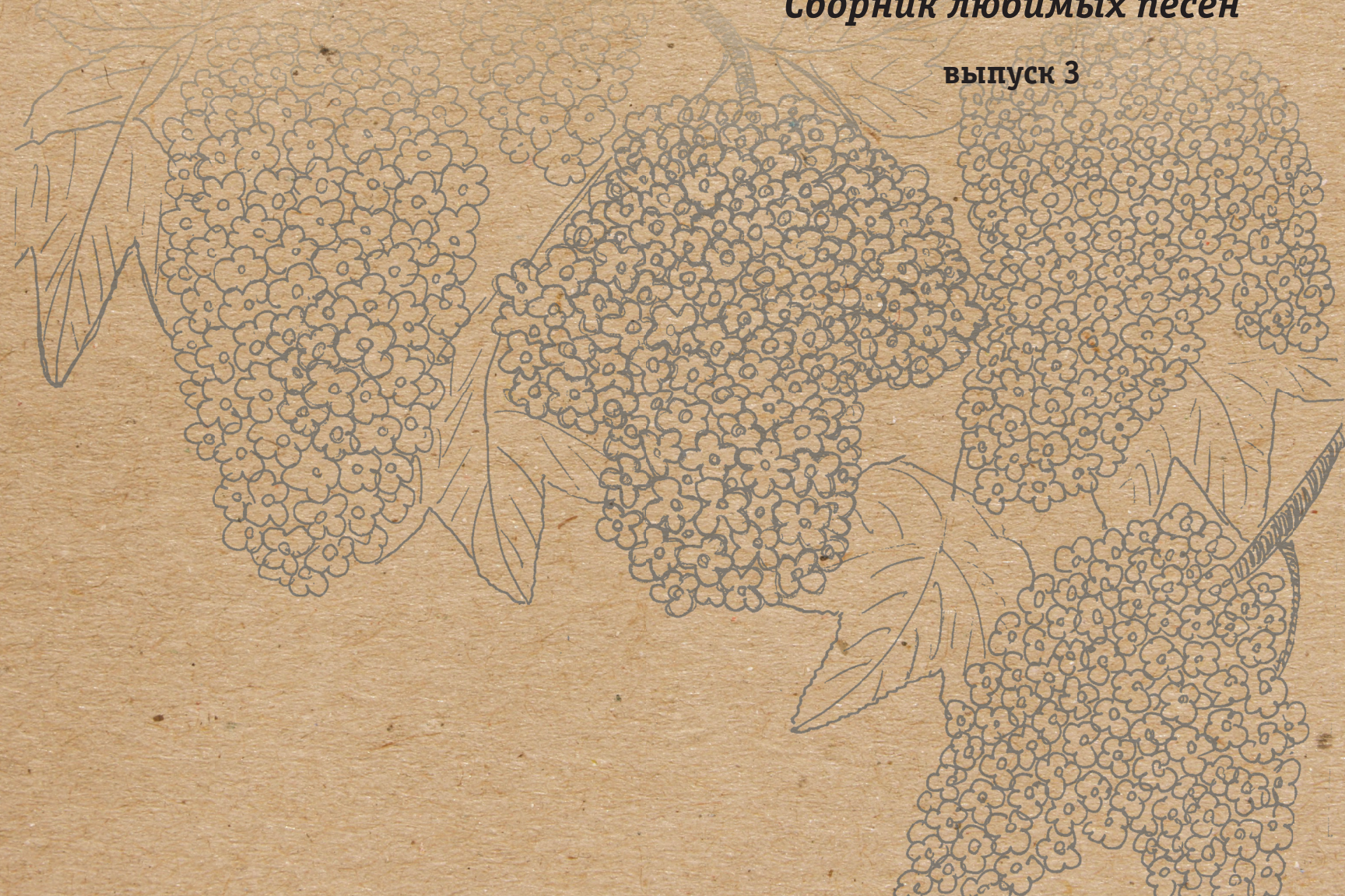


# АЛЛАВЕРДЫ

*Сборник любимых песен*

выпуск 3



## **СОДЕРЖАНИЕ**

ВО КУЗНИЦЕ • 1
УЖ КАК ПАЛ ТУМАН... • 2
ЛУЧИНА • 3
ОЙ-СЯ, ТЫ ОЙ-СЯ • 4
ГЕЙ, НА ГОРИ • 6
ОЙ, ПРИ ЛУЖКУ, ПРИ ЛУЖКЕ • 8
ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ • 10
БЫЛО ДВЕНАДЦАТЬ РАЗБОЙНИКОВ • 12
ВЬЮН НАД ВОДОЙ • 14
ПОЛЮШКО-ПОЛЕ • 15
ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ • 16
ПЕСНЯ ГАЙВОРОНА • 17
ПЕСНЯ ПРО РУШНИК • 18
ВАРЯГ • 20
ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ • 22
ТЁМНАЯ НОЧЬ • 24
КАЗАКИ В БЕРЛИНЕ • 26
ПЕСЕНКА ФРОНТОВОГО ШОФЁРА • 28
МОСКВИЧИ • 29
КАК, СКАЖИ, ТЕБЯ ЗОВУТ • 30
МГНОВЕНИЯ • 32
В ЭТОЙ РОЩЕ БЕРЕЗОВОЙ • 34
ЗА ТОГО ПАРНЯ • 36
НУ ЧТО ТЕБЕ СКАЗАТЬ ПРО САХАЛИН? • 38
НЕЖНОСТЬ • 40

*Сборник подготовлен к печати при участии 9 «А»  
в медиа-центре ПСПШ.*

*© Православная Свято-Петровская школа,  
апрель 2019.*

*Отпечатан в типографии «Самопринт»,  
Москва*

## **ВО КУЗНИЦЕ**

*Русская народная песня*

**Во ку-, во кузнице, (2)**

**Во кузнице молодые кузнецы. (2)**

**Они, они куют, (2)**

**Они куют, приговаривают,**

**Молотками приколачивают.**

**Пойдём, пойдём, Дуня, (2)**

**Пойдём, Дуня, во лесок, во лесок,**

**Сорвём, Дуня, лопушок, лопушок.**

**Сошьём, сошьём Дуне (2)**

**Сошьём Дуне сарафан, сарафан. (2)**

**Носи, носи, Дуня, (2)**

**Носи, Дуня, не марай, не марай,**

**По праздничкам надевай, надевай.**

## **УЖ КАК ПАЛ ТУМАН...**

*Русская народная песня*

Эх, куда пойду, пойду,  
Где дороженьку широкою найду.  
Дороженьку найду...

Эх, уж как пал туман на поле чистое,  
Да позакрыл туман дороги дальние.  
Эх, куда пойду,  
Где дороженьку широкою найду.  
Где же я дороженьку широкою найду.  
Дороженьку найду...

Эх, за окном шумит да непогодушка,  
Всё болит, болит моя головушка.  
Эх, куда пойду,  
Где дороженьку широкою найду.  
Где же я дороженьку широкою найду.

Эх, поскорей взойди ты, солнце красное,  
Пораскинь шатром ты небо чистое.  
Эх, куда пойду, пойду,  
Где дороженьку широкою найду.  
Где же я дороженьку широкою найду.  
Дороженьку найду... Эх..

## **ЛУЧИНА**

*Слова народные, музыка Варламова*

То не ветер ветку клонит,  
Не дубравушка шумит,  
То моё, моё сердечко стонет,  
Как осенний лист дрожит. (2)

Извела меня кручина,  
Подколотная змея,  
Догорай, гори, моя лучина,  
Догорю с тобой и я.

Не житьё мне здесь без милой,  
С кем теперь идти к венцу?  
Знать, судил, судил мне рок с могилой  
Обручиться молодцу.

То не ветер ветку клонит,  
Не дубравушка шумит,  
То моё, моё сердечко стонет,  
Как осенний лист дрожит.

## **ОЙ-СЯ, ТЫ ОЙ-СЯ**

*Плясовая песня горских казаков*

На горе стоял казак,  
Богу он молился.  
За страну и за народ  
Низко поклонился.

*Припев:* Ой-ся, ты ой-ся, ты меня не бойся.  
Я тебя не трону – ты не беспокойся. (2)

На Кавказе есть гора –  
Самая высокая,  
А под ней течёт река –  
Самая глубокая.

Если на гору залезть  
И с неё кидаться,  
Очень много шансов есть  
С жизнью расстаться.

Чечен молодой  
Купил поросёнка,  
Всю дорогу целовал –  
Думал, что девчонка.

Дайте в руку мне кинжал,  
Дайте в руку финку,  
Я поеду на Кавказ  
Танцевать лезгинку.

Первый раз стрелялся я –  
Целился во брата  
И попал ему как раз  
Под правой лопата.

Второй раз стрелялся я –  
Попадал в свой тётка.  
Тётка бешено орал –  
Потерял свой глотка.

Ты грузин, и я грузин –  
Оба мы грузины.  
Ты торгуешь апельсин,  
Я торгую дыни.

Ты цыган, и я цыган –  
Оба мы цыгане.  
Ты воруешь лошадей,  
Я ворую сани.

Когда едешь на Кавказ,  
Солнце светит прямо в глаз.  
Отправляешься в Европу –  
Солнце светит тоже в глаз.

## **ГЕЙ, НА ГОРІ**

*Українська народна пісня*

Гей, на горі та жінці жнуть, (2)

А по-під горою,

Яром-долиною

Козаки йдуть.

Гей, долиною,

Гей, широкою,

Козаки йдуть.

Попереду Дорошенко (2)

Веде своє військо,

Військо запорізьке,

Хорошенько.

Гей, долиною,

Гей, широкою,

Хорошенько.

Посереді пан хорунжий, (2)

Під ним кіниченько,

під ним вороненький

Грає дуюже.

Гей, долиною,

Гей, широкою,

Грає дуюже.

А позаду Сагайдачний, (2)

Що проміняв жінку



На тютюн та люльку,  
Необачний.

Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Необачний.

«Гей, вернися, Сагайдачний, (2)

Візьми свою жінку,  
Віддай тютюн-люльку,  
Необачний!

Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Необачний!

«Мені з жінкою не возиться, (2)

А тютюн та люлька  
Козаку в дорозі  
Знадобиться!

Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Знадобиться!

Гей, хто в лісі, отзовися! (2)

Та викрешем вогню,  
Та закурим люльку,  
Не журися!

Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Не журися!

# ОЙ, ПРИ ЛУЖКУ, ПРИ ЛУЖКЕ

*Русская народная песня*

Ой, при лужку, при лужке,  
При широком поле,  
При знакомом табуне  
Конь гулял на воле. (2)

Ты гуляй, гуляй, мой конь,  
Пока не споймаю,  
Как споймаю, зануздаю  
Шёлковой уздою.

Вот споймал парень коня,  
Зануздаю уздою,  
Вдарил шпоры под бока,  
Конь летел стрелою.

Ты, лети, лети, мой конь,  
Лети, торопись,  
Возле Сашиного двора,  
Конь, остановися.

Конь остановился,  
Вдарил копытами,  
Чтобы вышла красна девка  
С чёрными бровями, эх.

Но не вышла красна девка,  
Вышла её матери,  
Здравствуй, здравствуй, милый зять,  
Пожалуйте в хату.

## **ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ**

*Русская народная песня*

Из-за острова на стрежень,  
На простор речной волны  
Выплывают расписные  
Стеньки Разина челны.

На переднем Стенька Разин,  
Обнявшись, сидит с княжной –  
Свадьбу новую справляет,  
Сам весёлый и хмельной.

А она, закрывши очи,  
Ни жива и ни мертва,  
Молча слушает хмельные  
Атамановы слова.

Позади их слышен ропот:  
«Нас на бабу променял!  
Только ночь с ней провожжался,  
Сам наутро бабой стал».

Этот ропот и насмешки  
Слышит грозный атаман,  
И он мощною рукою  
Обнял персиянки стан.

«Волга, Волга, мать родная,  
Волга – русская река,  
Не видала ты подарка  
От донского казака.

Чтобы не было раздора  
Между вольными людьми,  
Волга, Волга, мать родная,  
На, красавицу возьми!»

Мощным взмахом подымает  
Он красавицу княжну  
И за борт её бросает  
В набежавшую волну...

«Что ж вы, хлопцы, приуныли?..  
Эй ты, Фролка, шут, пляши!..  
Грянь, ребята, хоровую  
За помин её души!..»

# **БЫЛО ДВЕНАДЦАТЬ РАЗБОЙНИКОВ**

*Слова Н. А. Некрасова*

Было двенадцать разбойников,  
Был Кудеяр атаман.  
Много разбойники пролили  
Крови честных христиан!

Господу Богу помолимся,  
Древнюю быль возвестим!  
Так в Соловках нам рассказывал  
Инок честной Питирим.

Много добра понаграбили,  
Жили в дремучем лесу.  
Сам Кудеяр из-под Киева  
Вывез девицу-красу.

Господу Богу помолимся,  
древнюю быль возвестим!  
Так в Соловках нам рассказывал  
инок честной Питирим.

Днём с полюбовницей тешился,  
Ночью набеги творил.  
Вдруг у разбойника лютого  
Совесьть Господь пробудил.

Господу Богу помолимся,  
Древнюю быль возвестим!  
Так в Соловках нам рассказывал  
Инок честной Питирим.

Бросил своих он товарищей,  
Бросил набеги творить;  
Сам Кудеяр в монастырь ушёл  
Богу и людям служить!

Господу Богу помолимся,  
Древнюю быль возвестим!  
Так в Соловках нам рассказывал  
Сам Кудеяр – Питирим!

## **ВЬЮН НАД ВОДОЙ**

*Русская народная песня*

Вьюн над водой, ой, вьюн над водой,  
Вьюн над водой расстилается. (2)  
Мóлодец у ворот, ой, молодец у ворот,  
Мóлодец у ворот дожидается. (2)

Вывели ему, ой, вывели ему,  
Вывели ему ворона добра коня. (2)  
– Это не моё, ой, это не моё,  
Это не моё, это батюшки мово. (2)

Вынесли ему, ой, вынесли ему  
Вынесли ему сундуки, полны добра. (2)  
– Это не моё, ой, это не моё,  
Это не моё, это деверя мово. (2)

Вывели ему, ой, вывели ему,  
Вывели ему красну девицу. (2)  
– Это не моё, ой, это не моё,  
Это не моё, это брата мово. (2)

Вынесли ему, ой, вынесли ему,  
Вынесли ему тяжкий посох да суму. (2)  
– Это вот моё, ой, это вот моё,  
Это вот моё, Богом суженое. (2)

Вьюн над водой, ой, вьюн над водой...  
(повтор первого куплета)



## **ПОЛЮШКО-ПОЛЕ**

*Музыка Л. Книппера*

*Слова В. Гусева*

Полюшко-поле,  
Полюшко, широко поле,  
Едут по полю герои,  
Русской армии герои.

Девушки плачут,  
Девушкам сегодня грустно:  
Едем мы в поход надолго,  
Эх, да биться за отчизну!

Только мы видим,  
Видим мы седую тучу:  
Вражья злоба из-за леса,  
Вражья злоба словно туча.

Девушки, гляньте  
Да утрите ваши слёзы:  
Мы врага принять готовы,  
Эх, да во широком поле!

Полюшко-поле,  
Полюшко, широко поле,  
Пусть сильнее грянет песня,  
Эх, да наша песня боевая!

## **ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ**

*Слова Михаила Лермонтова, 1841  
Музыка Елизаветы Шашинной, 1861*

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездою говорит. (2)

В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,  
И не жаль мне прошлого ничуть;  
Я ищу свободы и покоя!  
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...  
Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь.

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной чтоб, вечно зеленея,  
Тёмный дуб склонялся и шумел.

## **ПЕСНЯ ГАЙВОРОНА**

*Слова Евгения Долматовского,  
Музыка Никиты Богословского – 1942*

Ты ждёшь, Лизавета,  
От друга привета.  
Ты не спишь до рассвета,  
Всё грустишь обо мне.  
Одержим победу –  
К тебе я приеду  
На своем на боевом коне. (2)

Приеду весною,  
Ворота открою,  
Я с тобой, ты со мною  
Неразлучны навек.  
В тоске и тревоге  
Не стой на пороге,  
Я вернусь,  
Когда растает снег. (2)

Моя дорогая,  
Я жду и мечтаю,  
Улыбнись, повстречая:  
Был я в жарком бою.  
Эх, как бы дожить бы  
До свадьбы, до женитьбы  
И обнять любимую свою. (2)

## **ПЕСНЯ ПРО РУШНИК**

*Слова Андрія Малышко  
Музыка Платона Майбороды*

Рідна мати моя,  
ти ночей не доспала,  
і водила мене  
у поля, край села.

І в дорогу далеку  
ти мене на зорі проводжала  
І рушник вишиваний  
на щастя дала.

І в дорогу далеку  
ти мене на зорі проводжала  
І рушник вишиваний на щастя,  
на долю дала.

Хай на ньому цвіте  
росяниста доріжка  
І зелені луги, солов'їні гаї,  
І твоя незрадлива  
материнська ласкава усмішка,  
І засмучені очі хороші твої.

Я візьму той рушник,  
розстелю наче долю,  
В тихім шелесті трав,  
в щебетанні дібров.

І на тім рушничкові  
оживе все знайоме до болю:  
І дитинство, розлука,  
і вірна любов.

І на тім рушничкові  
оживе все знайоме до болю:  
І дитинство, розлука,  
твоя материнська любов.

1958

## **ВАРЯГ**

*Музыка А.С. Турищева,  
Слова Рудольфа Грейнца*

Наверх вы, товарищи! Все по местам!  
Последний парад наступает.  
Врагу не сдастся наш гордый «Варяг»,  
Пощады никто не желает.

Все вымпелы выются, и цепи гремят,  
Наверх якоря поднимают.  
Готовьтесь к бою! Орудия в ряд  
На солнце зловеще сверкают.

Свистит, и гремит, и грохочет кругом,  
Гром пушек, шипенье снарядов.  
И стал наш бесстрашный и гордый «Варяг»  
Подобен кромешному аду.

В предсмертных мученьях трепещут тела...  
Гром пушек, и дым, и стенанья...  
И судно охвачено морем огня...  
Настала минута прощанья.

Прощайте, товарищи! С Богом, ура!  
Кипящее море под нами!

Не думали, братцы, мы с вами вчера,  
Что нынче умрём под волнами.

Не скажет ни камень, ни крест, где легли  
Во славу мы русского флага.  
Лишь волны морские прославят в веках  
Геройскую гибель «Варяга».

# **ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ**

*Слова А. Суркова*

*Музыка Б. Мокроусова*

**В атаку стальными рядами  
Мы поступью твёрдой идём.  
Родная столица за нами,  
За нами родимый наш дом.**

*Припев:* **Мы не дрогнем в бою  
За столицу свою,  
Нам родная Москва дорога.  
Нерушимой стеной,  
Обороной стальной  
Разгромим, уничтожим врага. (2)**

**На марше равняются взводы,  
Гудит под ногами земля,  
За нами родные заводы  
И красные звёзды Кремля.**

*Припев*

**Для счастья своими руками  
Мы строили город родной.  
За каждый расколотый камень  
Отплатим мы страшной ценой.**



*Привет*

**Не смять богатырскую силу,  
Могуч наш заслон огневой,  
Мы вырыли немцу могилу  
В туманных полях под Москвой.**

*Привет*

# **ТЁМНАЯ НОЧЬ**

*Музыка Никиты Богословского*

*Слова Владимира Агатова*

Тёмная ночь,  
только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах,  
тускло звёзды мерцают.  
В тёмную ночь  
ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кровати тайком  
ты слезу утираешь.

Как я люблю  
глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу  
к ним прижаться сейчас губами!  
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, чёрная степь  
пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня  
тёмной ночью хранила...

Радостно мне,  
я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня,  
что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна,  
с ней не раз мы встречались в степи.  
Вот и теперь надо мною она кружится.  
Ты меня ждёшь  
и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому знаю: со мной  
ничего не случится!

## КАЗАКИ В БЕРЛИНЕ

*Слова Ц. Солодаря  
Музыка Д. Покрасса*

По Берлинской мостовой  
Кони шли на водопой.  
Шли, потряхивая гривой,  
Кони-дончаки.  
Распеваает верховой:  
Эх, ребята, не впервой  
Нам поить коней казацких  
Из чужой реки.

*Припев: Казаки, казаки,  
Едут, едут по Берлину  
Наши казаки. (2)*

Он коней ведёт шажком,  
Видит: девушка с флажком  
И с косою под пилоткой  
На углу стоит.  
С тонким станом, как лоза,  
Синевой горят глаза.  
«Не задерживай движенья!» –  
Казаку кричит.

*Припев*

Задержаться он бы рад,  
Но, поймав сердитый взгляд,  
«Ну-ка, рысью!» – с неохотой  
Крикнул на скаку.  
Лихо конница прошла,  
А дивчина расцвела.  
Нежный взор не по уставу  
Дарит казаку.

*Припев*

По берлинской мостовой  
Снова едет верховой,  
Про свою любовь к дивчине  
Распевает так:  
«Хоть далёко синий Дон,  
Хоть далёко милый дом,  
Но землячку и в Берлине  
Повстречал казак...»

*Припев*

## **ПЕСЕНКА ФРОНТОВОГО ШОФЁРА**

*Слова М. Бернеса*

*Музыка Б. Ласкина*

Через горы, реки и долины,  
Сквозь пургу, огонь и чёрный дым  
Мы вели машины, объезжая мины,  
По путям-дорогам фронтовым.

Эх, путь-дорожка фронтовая!  
Не страшна нам бомбёжка любая.  
А помирать нам рановато:  
Есть у нас ещё дома дела.

Путь для нас к Берлину, между прочим,  
Был, друзья, не лёгок и не скор:  
Шли мы дни и ночи, трудно было очень,  
Но баранку не бросал шофёр.

Может быть, отдельным штатским лицам  
Эта песня малость невдомёк,  
Мы ж не позабудем, где мы жить ни будем,  
Фронтовых изъезженных дорог.

## МОСКВИЧИ

*Слова Евгения Винокурова  
Музыка Андрея Эшпая, 1953*

В полях за Вислой сонной  
Лежат в земле сырой  
Серёжка с Малой Бронной  
И Витька с Моховой,

А где-то в людном мире  
Который год подряд  
Одни в пустой квартире  
Их матери не спят.

Свет лампы воспалённой  
Пылает над Москвой  
В окне на Малой Бронной,  
В окне на Моховой.

Друзьям не встать в округе,  
Без них идет кино,  
Девчонки, их подруги,  
Все замужем давно.

Но помнит мир спасённый,  
Мир вечный, мир живой  
Серёжку с Малой Бронной  
И Витьку с Моховой. } (2)

## **КАК, СКАЖИ, ТЕБЯ ЗОВУТ**

*Слова М. Матусовского*

*Музыка В. Баснера*

Было много трудных дней,  
Будет много трудных дней,  
Значит, рано подводить итоги.  
Вот и встретились мы с ней,  
Вот и свиделись мы с ней  
Где-то на просёлочной дороге.

*Припев:* Только несколько минут (2)  
Между нами длилась та беседа.  
Как, скажи, тебя зовут? (2)  
И она ответила – Победа!

Под шинелью на груди,  
Рядом с сердцем на груди  
Скромные солдатские медали.  
Только ты не уходи,  
Больше ты не уходи,  
Мы тебя в окопах долго ждали.

*Припев*

За тебя в огонь и дым,  
Шли вперёд в огонь и дым  
Моряки в изодранных бушлатах.



**Это именем твоим,  
Светлым именем твоим  
Бредили солдаты в медсанбатах.**

*Припев*

**Было много трудных дней,  
Будет много трудных дней,  
Значит, рано подводить итоги.  
Вот и встретились мы с ней,  
Вот и свиделись мы с ней  
Где-то на просёлочной дороге.**

*Припев*

## **МГНОВЕНИЯ**

*Музыка М. Таривердиева  
Слова Р. Рождественского*

Не думай о секундах свысока.  
Наступит время – сам поймешь, наверное:  
Свистят они, как пули у виска,  
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,  
Свои колокола, своя отметина.  
Мгновенья раздают: кому – позор,  
Кому – бесславье, а кому – бессмертие.

Из крохотных мгновений соткан дождь.  
Течёт с небес вода обыкновенная,  
И ты порой почти полжизни ждёшь,  
Когда оно придёт, твое мгновение.

Придёт оно, большое, как глоток,  
Глоток воды во время зноя летнего.  
А в общем, надо просто помнить долг  
От первого мгновенья до последнего.

Мгновения спрессованы в года.  
Мгновения спрессованы в столетия.

И я не понимаю иногда,  
Где первое мгновенье, где последнее.

Не думай о секундах свысока.  
Наступит время, сам поймешь, наверное:  
Свистят они, как пули у виска,  
Мгновения, мгновения, мгновения.

## **В ЭТОЙ РОЩЕ БЕРЕЗОВОЙ**

*Музыка К. Молчанова*

*Слова Н. Заболоцкого*

В этой роще берёзовой,  
Вдалеке от страданий и бед,  
Где колеблется розовый  
Немигающий утренний свет,  
Где прозрачной лавиною  
Льются листья с высоких ветвей,—  
Спой мне, иволга, песню пустынную,  
Песню жизни моей.

Но ведь в жизни солдаты мы,  
И уже на пределах ума  
Содрогаются атомы,  
Белым вихрем взметая дома.  
Как безумные мельницы,  
Машут войны крылами вокруг.  
Где ж ты, иволга, леса отшельница?  
Что ты смолкла, мой друг?

За великими реками  
Встанет солнце, и в утренней мгле  
С опалёнными веками  
Припаду я, убитый, к земле.  
Крикнув бешеным вороном,

**Весь дрожа, замолчит пулемет.  
И тогда в моём сердце разорванном  
Голос твой запоёт.**

*(1946)*

## **ЗА ТОГО ПАРНЯ**

*Музыка М. Фрадкина  
Слова Р. Рождественского*

Я сегодня до зари встану,  
По широкому пройду полю.  
Что-то с памятью моей стало –  
Всё, что было не со мной, – помню.  
Бьют дождинки по щекам впалым,  
Для вселенной двадцать лет – мало,  
Даже не был я знаком с парнем,  
Обещавшим: «Я вернусь, мама!»

А степная трава пахнет горечью,  
Молодые ветра зелены.  
Просыпаемся мы –  
и грохочет над полночью  
То ли гроза,  
то ли эхо прошедшей войны. (2)

Обещает быть весна долгой,  
Ждет отборного зерна пашня.  
И живу я на земле доброй  
За себя и за того парня.  
Я от тяжести такой – горблюсь,  
Но иначе жить нельзя, если

Всё зовет меня его голос,  
Всё звучит во мне его песня.

А степная трава пахнет горечью,  
Молодые ветра зелены.  
Просыпаемся мы –  
и грохочет над полночью  
То ли гроза,  
то ли эхо прошедшей войны. (2)

(1970)

## **НУ ЧТО ТЕБЕ СКАЗАТЬ ПРО САХАЛИН?**

*Музыка Яна Френкеля*

*Слова Михаила Танича*

Ну что тебе сказать про Сахалин?  
На острове нормальная погода.  
Прибой мою тельняшку просолил,  
И я живу у самого восхода.

А почта с пересадками летит с материка  
До самой дальней гавани Союза,  
Где я бросаю камушки с крутого бережка  
Далекого пролива Лаперуза.

Над Сахалином низко облака,  
И я живу над сопкой спозаранку,  
Показываю солнце рыбакам  
И шлю его тебе на Якиманку.

*Припев.*

В краю, где спорят волны и ветра,  
Живут немногословные мужчины,  
И острова, как будто сейнера,  
В Россию возвращаются с путины.



*Привет.*

**Ну что тебе сказать про Сахалин?  
На острове нормальная погода.  
Прибой мою тельняшку просолил,  
И я живу у самого восхода.**

*(1965)*

## **НЕЖНОСТЬ**

*Музыка Александры Пахмутовой*

*Слова Сергея Гребенникова и Николая Добронравова*

**Опустела без тебя земля:  
Как мне несколько часов прожить?  
Так же падает листва в садах,  
И куда-то всё спешат такси:  
Только пусто на земле  
Одной, без тебя,  
А ты: ты летишь,  
И тебе  
Дарят звёзды  
Свою нежность.  
Так же пусто было на земле  
И когда летал Экзюпери,  
Так же падала листва в садах,  
И придумать не могла земля,  
Как прожить ей без него,  
Пока он летал,  
Летал,  
И все звёзды ему  
Отдавали  
Свою нежность.  
Опустела без тебя земля:  
Если можешь, прилетай скорей.**