

ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА

ЖИЗНЬ



И ЕЕ ПОДОБИЕ

2008
- 2015

«ТРАДИЦИОННАЯ ГИМНАЗИЯ»

М
Е
З
А
Б
Е
М
У
Н
Д
Н
А
У
Н
И
И

В
О
С
Т
А
В
Л
Е
Н
И
Е



Как сон – подобие смерти, так и театр – подобие жизни, которая только одна по-настоящему вечна, и видеть ее отражение со стороны есть дерзновенная попытка приподнять завесу, за которой реальность кончается.

Но великий дар – вершить это действие.

Иер. Андрей Постернак

Мало кто помнит времена, когда Анна Михайловна Синяева была для всех нас просто мамой Нины и Саши – двух учеников ТГ. И когда именно она из «просто мамы» стала учителем английского языка – об этом тоже вряд ли многие сумеют вспомнить. И совершенно невозможно себе представить, что в какие-то давние годы школьные спектакли ставились без ее участия. Кажется, Анна Михайловна была в школе всегда. А главное, всегда ставила школьные спектакли. Какой из них был первым? Теперь об этом можно только гадать...

Вряд ли мы ясно представляем себе, сколько спектаклей нужно поставить за год в одной лишь нашей школе – не считая лагерных праздников, приходских свадеб и Кремлевских елок. Со старшими и с маленькими, на русском языке и на английском, коротеньких миниатюр и полноценных пьес. А раз в несколько лет еще и грандиозные действия, в которых участвует едва ли не вся школа.

Нам очень повезло, что все эти несметные постановки делает Анна Михайловна. Мы давно забыли, что такое беспомощная школьная самодеятельность, нынешние дети ее даже и не видали. Но ведь и Анне Михайловне с нами повезло, разве нет? Какой режиссер может похвастаться таким количеством премьер? Кому в профессиональном театре удастся так полно реализовать свой талант? Среди спектаклей Анны Михайловны нет и двух похожих. Для каждой пьесы она находит столько неожиданных ходов и поворотов, что кажется – не может один человек столько всего выдумать. Не может так каждый раз подобрать музыку, что она восполнит и отсутствие сцены, и ограниченность исполнительских возможностей. И из любого школьника сделать актера, который иной раз играет лучше многих профессионалов. И из физкультурного зала – волшебный мир. Но каждый раз Анна Михайловна творит новое чудо, и мы уже воспринимаем его как что-то обыкновенное и естественное. Мы успели привыкнуть к чуду.

Если бы эти спектакли шли в настоящем театре, на них всегда был бы аншлаг. Впрочем, театрам же хуже, что у них нет Анны Михайловны, а у нас есть.

2008–2009

«Маленькие женщины» (на английском языке)

«Два клена»

«Орфей и Эвридика»

2009–2010

Чеховский вечер к 150-летию писателя

«Хамелеон» (видеофильм)

«Свеча от Гроба Господня» (постановка Т.И. Королевой)

«Свадьба»

2010–2011

Спектакль по рассказам А.П. Чехова

«Горе от ума» (отрывок)

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

«Говорила мышка мышке...» («Дракон», «Двенадцать месяцев», пушкинские миниатюры, «Прогулка верхом» Э. Лира)

«Как я был редактором сельскохозяйственной газеты» (М. Твен)

Шекспировский спектакль

2011–2012

«Семеро против Фив»

«Золушка»

«Хроники Прайдена»

«Пигмалион» («Моя прекрасная леди») – на английском языке

Пушкинский вечер

«Недоросль»

«Концерт» (по Д. Хэрриоту)

«Злая судьба»

2012–2013

«Война и мир»

«Борис Годунов»

«Сказка о царе Салтане»

«Холодное сердце»

«Как важно быть серьезным» (на русском языке)

Рассказы О. Генри «Дороги, которые мы выбираем»

2013–2014

«Одиссея»

«Кентервильское привидение» (на английском языке)

«Горе от ума»

«Василий Теркин»

«Как важно быть серьезным» (на английском языке)

«Дон Кихот»

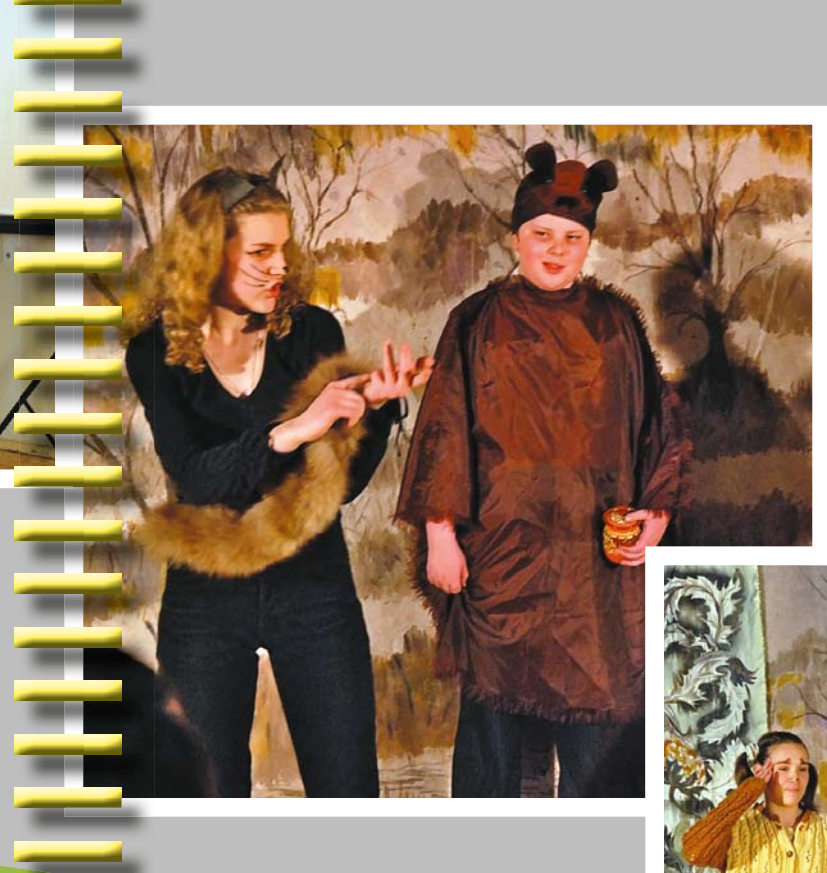
«Гамлет» по мотивам рассказа Власа Дорошевича.

2014–2015

«Ашик-Кериб»

«Волшебник Изумрудного города»

«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»



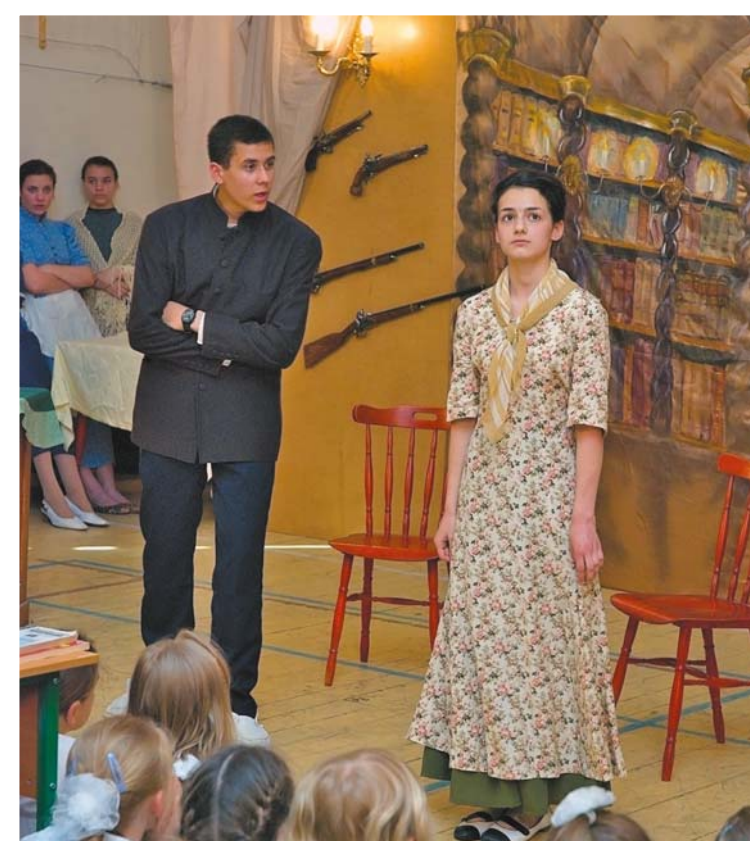
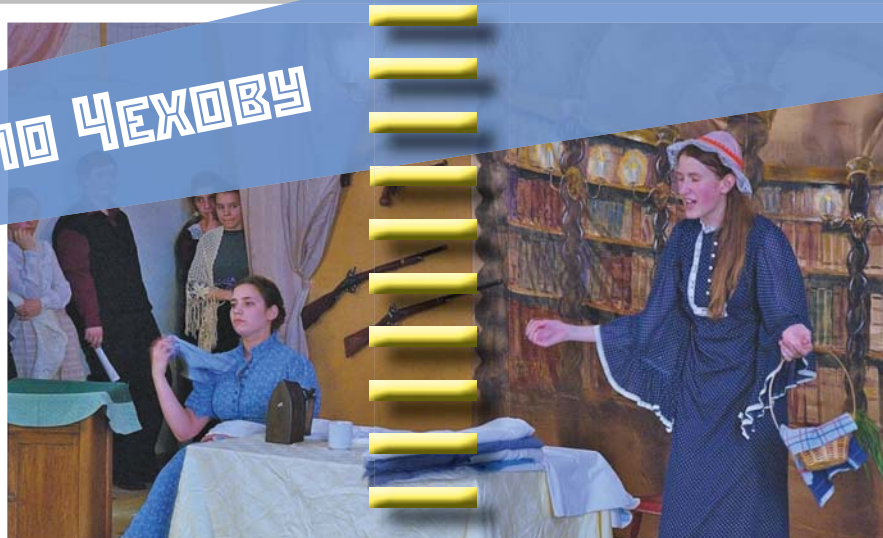
«ДВА КЛЕНА»





«СВЕЧА ОТ ГРОБА ГОСПОДНЯ»





ЧЕХОВ «СВАДЬБА»... И ЕЩЁ ПО ЧЕХОВУ



СНОВА ЧЕХОВ



«ХАМЕЛЕОН»
ФИЛЬМ!





«Песня про царя Ивана Васильевича,
молодого опричника и удалого купца Калашникова»



«ГОРЕ ОТ УМА» 2011



ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР





ИРЛАНДСКАЯ СКАЗКА

«ЗОЛУШКА»





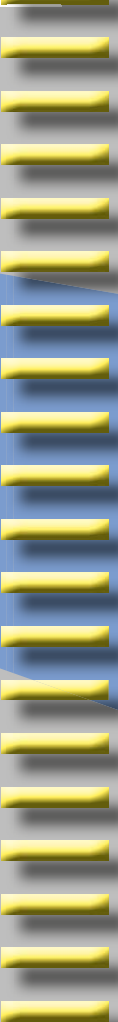
«ИГМАНДИ»



«СЕРГО ПЕТР БОБ»



ШЕКСИП

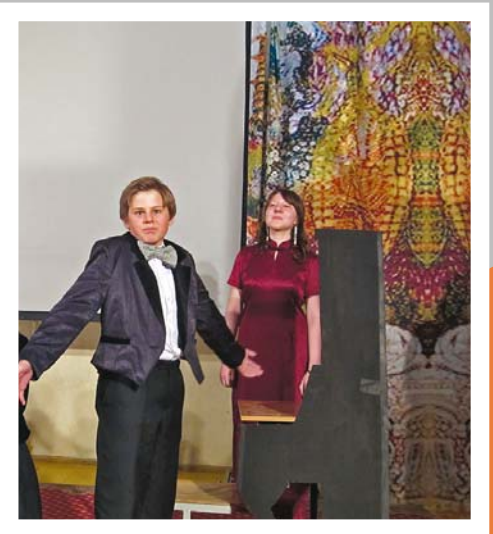


2011

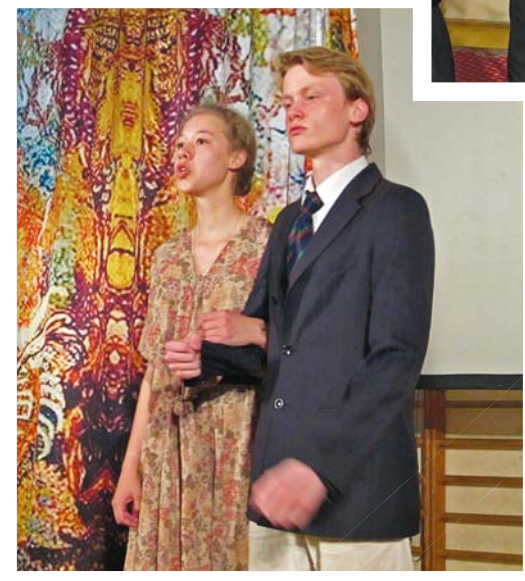


«ХРОНИКИ ПРАЙДЕНА»





МАРК ТВЕН



«КОНЦЕПТ»





«ЗЛАЯ СУДЬБА»



«ВОЙНА И МИР»





«БОРИС ГОДУНОВ»

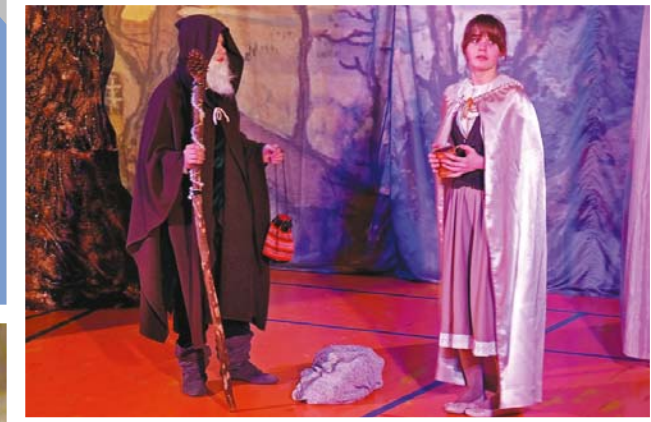




«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»



«ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ»

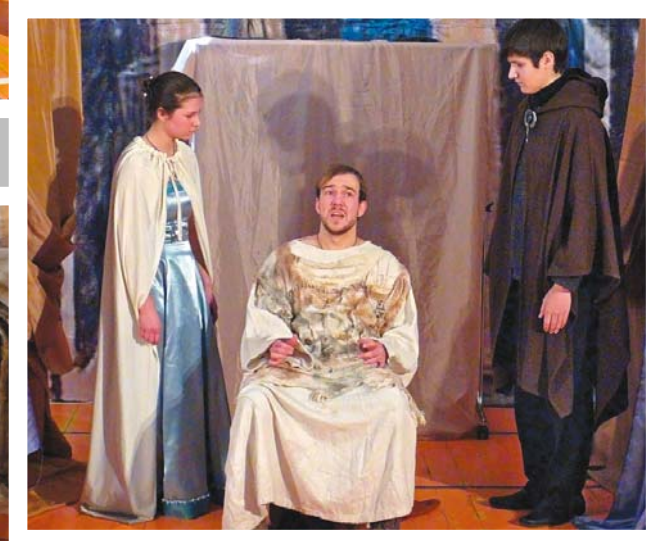




«НЕДОРОСЛЬ»



«Король Лир»

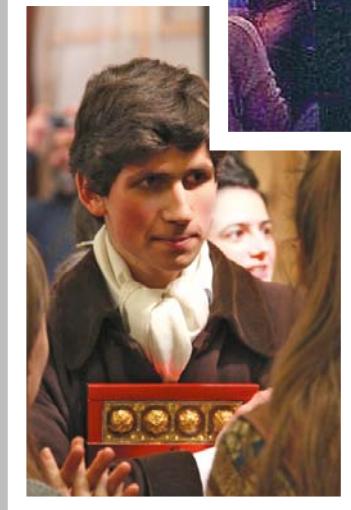
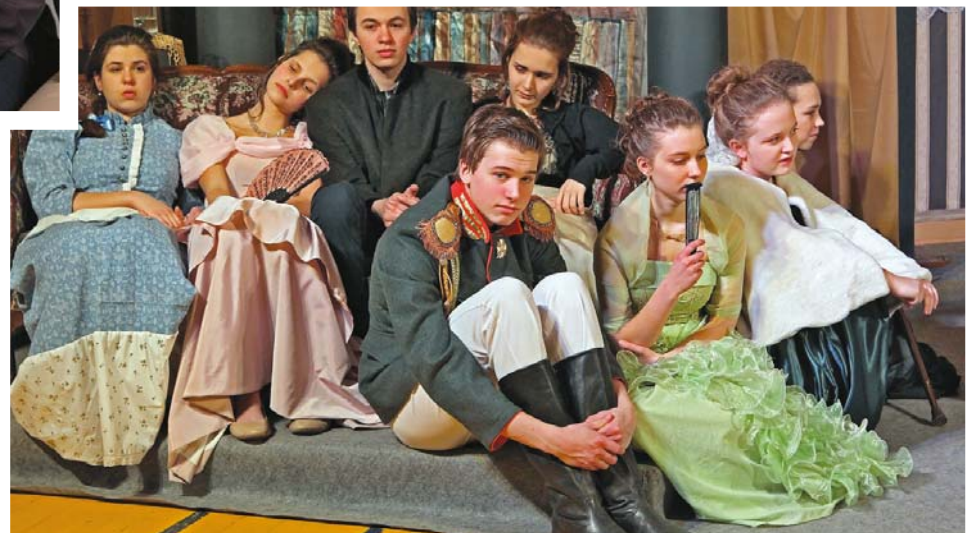
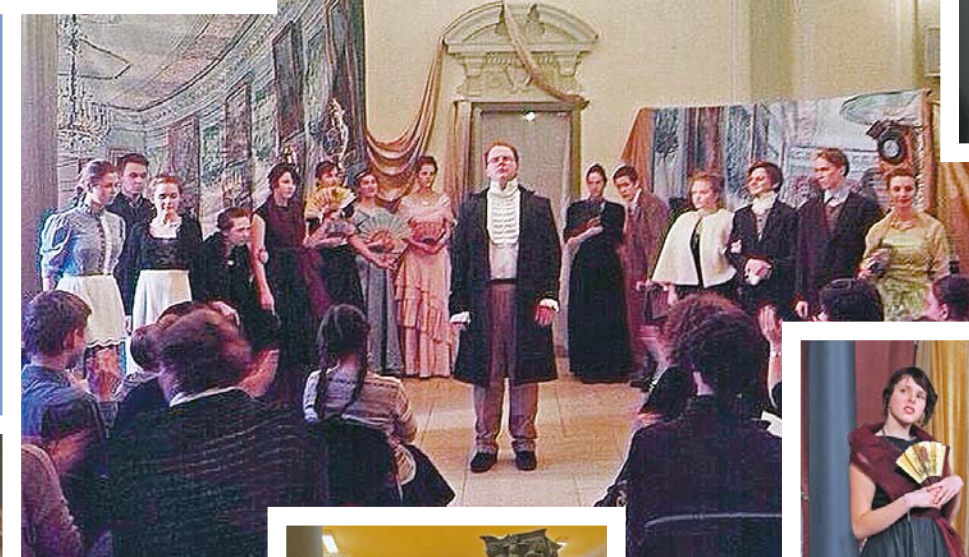
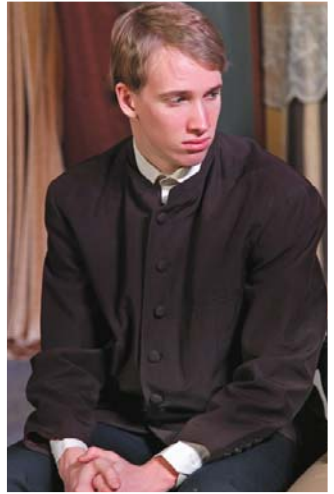
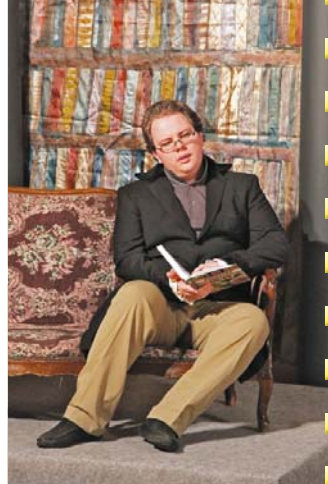


«КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»



«КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ»

«ГОРЕ ОТ УМА» 2014

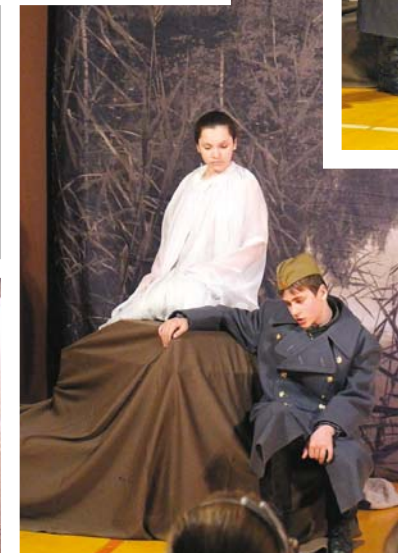




«ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»



«ОДИССЕЯ»





«ГАМЛЕТ»
по В. Дорощевичу



«ДОН КИХОТ»

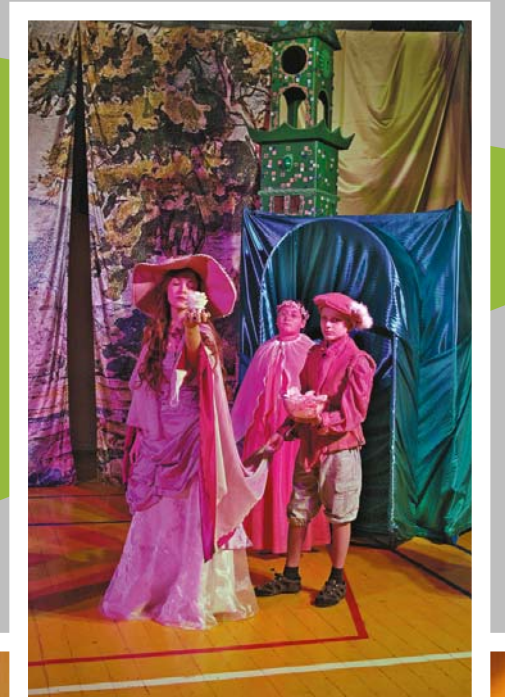




«Ашик-Керем»



«ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»





...И ТВОРЧЕСТВО, И ЧУДОТВОРСТВО!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!





Текст – О.В. Смирнова

Редактор – А.А. Прохорова

В оформлении издания использованы фотографии

о. Андрея Близнюка, П.В. Растатуева,

С.В. Сушкина, Д.И. Артамкина, В.Ю. Нефедова,

В.В. Ештокина, учеников и учителей школы.

Составление, дизайн, верстка, допечатная подготовка – Л.М. Ордынская

Отпечатано в типографии «Самопринт». Тираж 20 экз.

© Свято-Петровская Школа, 2015